

प्रकाशक

ज्योति मासिकीय ज्ञानपीठ  
पुस्तकालय रोड बायबली

द्वितीय संस्करण

१९६०

मूल्य दो रुपये

मुद्रक

बाबूलाल जैन प्रिन्टर्स

सम्बन्धि बुधवार बायबली

## विषय-सूची

महामन्त्रका चमत्कार	१	जमो खोए सम्बन्धानुबन्धी व्याख्या	४८
मन्त्र शब्दका व्युत्पत्ति	११	पञ्चपरमेष्ठीका वैभव	५
महामन्त्रसे मातृकार्मोक्षी उत्पत्ति	१२	जमोकार मन्त्रके पाठान्तर	५२
धारस्वत नामा पुबिबी बादि		जमोकार मन्त्रका पदक्रम	५५
बीबीकी उत्पत्ति	१४	जमोकार मन्त्रका अनादि	
छ-खो मातृकार्मोका स्वरूप	१५	साहित्य विमर्श	५८
बी-स मातृकार्मोका स्वरूप	१६	जमोकार मन्त्रका माहात्म्य	६४
ब-य मातृकार्मोका स्वरूप	१७	जमोकार मन्त्रके जाप करनेकी	
क-य	१८	विधि	७१
उ-ह	१९	कमकजाप-विधि	७२
आमार-प्रदर्शन	१९	हस्ताङ्गुलिजाप-विधि	७३
द्वितीय संस्करणकी प्रस्तावना	२१	माध्यमाप	७४
विक्रम और तन्त्रमय अष्टान्ति	२५	हादशाङ्ग-जप-जमोकार मन्त्र	७४
मङ्गलनाम्योकी आवश्यकता	२८	मनोविज्ञान और जमोकार मन्त्र	७८
अष्टान्तिको दूर करनेका अमोघ		मन्त्रपाठन और जमोकार मन्त्र	८५
साधन	२९	बीबाधारोका विस्लेषण	८६
आत्माके मेह और मङ्गलनाम्य	३१	मन्त्रके प्रधान ती घेद	८८
जमोकार मन्त्रका अर्थ	३७	बीबीका स्वरूप	८९
जमो अरिहतायका अर्थ	३७	मन्त्रसिद्धिके किए आवश्यक पीठ	९
मोक्षका श्रुत्य-श्रुता-समाधान	३८	पोषण अष्टादि मन्त्र	९२
जमो सिद्धार्थकी व्याख्या	४३	जमोकार मन्त्रसे उत्पन्न विभिन्न	
जमो आदिरिवायकी व्याख्या	४५	मन्त्र और जगका प्रभाव	९३-९७
जमो अन्तर्यामीकी व्याख्या	४६		

सङ्कलनमन्त्र-कर्मोक्तार : एक सङ्कलन

अक्षरपंक्ति विद्या	१४	योग सम्बन्ध आनुपात्य	१
अक्षरपंक्ति विद्या	१४	यम-विषय	१ १
पञ्चमण्डली विद्या	१४	आत्म	१ ५
रक्षा-मन्त्र	१४	प्राज्ञायाम	१ ५
ऐन्द्र-विचारक मन्त्र	१५	प्रत्याहार	१ ७
सिद्धि हर्ष विचारक मन्त्र	१५	धारणा	१ ८
अक्षरविचारक मन्त्र	१५	ध्यान और समाधि	१ ८
अक्षरविचारक मन्त्र	१५	प्राज्ञी धारणा	१ ९
सद्वैराग्य मन्त्र	१५	आत्मिकी धारणा	१ ९
सर्वसिद्धि मन्त्र	१५	वाक्-धारणा	१ १
पञ्च और समाधि प्राप्ति मन्त्र	१५	अक्षरधारणा	१ १
विबुद्ध स्वामिनी विद्या	१५	उत्सर्गपक्षी धारणा	१ १
राज्याधिकारिणी वध करनेका मन्त्र	१७	पञ्चत्वध्यान	१ १ १
महाभूतसूत्र मन्त्र	१७	अक्षरध्यान	१ १ १
सिद्धि-अक्षर-रक्षा-धारणी	१७	अक्षरध्यान	१ १ १
विचारक मन्त्र	१७	ध्यान प्राप्ति स्वप्न	१ १ २
विचार-प्राप्ति मन्त्र	१८	ध्यान स्वप्न	१ १ २
विचार-प्राप्ति मन्त्र	१८	ध्यान करनेका विषय	१ १ ३
प्रतिष्ठापकी धारणाको सम्पन्न करनेका मन्त्र	८	आत्मिकी धारणा और कर्मोक्तार मन्त्र	१ १ ५
विद्या और अक्षर-प्राप्तिके मन्त्र	१८	अक्षरकी धारणा कर्मोक्तारमन्त्र का कर्म	१ १ ५
अक्षरविचारक मन्त्र	१८	विद्येवारेणा कर्मोक्तारमन्त्र	१ २ २
अक्षरविचारक मन्त्र	१८	पञ्च	१ २ २
योगधारण और कर्मोक्तार मन्त्र	१	वदाम	१ २ ३

मङ्गलमन्त्र अमीकार : एक अनुविम्तन

प्रश्नप्रकार	१२४	आकाश	१४९
वस्तुप्रकार	१२५	काकद्रव्य	१४९
आलोचनप्रकार	१२७	सम्मानार्थनकी उत्पत्तिका प्रश्न	
प्रसिद्धिप्रकार	१२७	साधन और छत्ती प्रश्न	१४५
कर्मप्रकार	१२८	गणितशास्त्र और अमीकारमंत्र	१४५
प्रदीपनप्रकार	१२९	मङ्गलसंख्यामन्त्र	१४८
कर्मसाहित्य और महामन्त्र	१२९	प्रस्तारानमन	१५१
कर्मसाहित्य-अविष्टि प्रमाणादि	१३२	अभित्यामन अमीकारमन्त्रके दस	
स्वक्याभिव्यक्तिमें सहायक		वर्ग	१५३
अमीकारमन्त्र	१३५	दस वर्गोंका विवेचन	१५४
कर्मसिद्धिके अनेक उत्पत्तिका		परिवर्तन और परिवर्तनांकप्रकार	१९
उत्पत्तिस्थान अमीकारमन्त्र	१३७	अमीकार मन्त्रका मह और	
मुनस्थान और मार्गवाकी संख्या		परिह	१९
मित्रासनेके नियम	१३८	आचारशास्त्र और अमीकारमंत्र	१९२
श्रम और कामकी संख्या निका		मुनिका आचार और अमीकार	
अनेके किए करण सूत्र	१३९	मन्त्र	१९५
महामन्त्रसे एकही अङ्काधीन		आचारप्रकार और अमीकारमंत्र	१७
कर्मप्रकृतिप्रकार आनयन	१३९	इतिविधान और अमीकारमंत्र	१७५
महामन्त्रसे अन्य उद्योग और उत्पत्ती		कलासाहित्य और अमीकारमंत्र	१७९
प्रकृतिप्रकार आनयन	१४	अमीकारमन्त्रकी आनयनसे वस्तु	
महामन्त्रसे प्रमाण नय और		भुक्तिके प्रकारकी कथा	१७९
आनयन हेतुओंका आनयन	१४१	अभित्याकृतिकी कथा	१८
श्रमानुयोग और अमीकारमन्त्र	१४२	अनन्तमतीकी कथा	१८२
जीवद्रव्य	१४२	प्रमाणतीकी कथा	१८५
पुरुष	१४२	विनपाकितकी कथा	१८७
धर्म और अधर्म	१४३	अनन्तमतीकी कथा	१८९

मङ्गलमन्त्र नमोकार : एक अनुबिन्दन

मुनीशके पूर्वभक्तकी कथा	१९१	इष्ट साक्षर और अरिष्ट निवारक	
विद्याङ्गदरेवकी कथा	१९१	नमोकार मन्त्र	२ ६
मुक्तोन्नतकी कथा	१९१	विश्व और नमोकार मन्त्र	२१९
भरबासप्र संन्यासी और नकरेकी		वीन-संस्कृति और नमोकारमन्त्र	२१४
कथा	१९४	उपसंहार	२१९
हृदिनीकी कथा	१९४	परिशिष्ट नं० १	
भरपेन्द्र-यथाकृतीकी कथा	१९५	नमोकार मन्त्र सम्बन्धी पक्षित	
बृहस्पति औरकी कथा	१९६	मूल	२२३
अर्जुनाके अनुकरी कथा	१९६	परिशिष्ट नं० २	
सुग्रीव नरनरकी कथा	१९७	अनुबिन्दन पत्र पारिषादिक	
भीम-भीष्मकी कथा	१९८	सम्बन्ध	२२७
कथ प्राप्तिके आनुबिन्दन उद्य-		परिशिष्ट नं० ३	
हरण	१९९	सम्बन्धके लक्ष्य नमोकार स्तोत्र	२५२

# ❀ श्री आचार्य विषयचन्द्र शर्मा मगडार ❀ न य पुर

## आमुक्त

ज्ञानार्जन' का प्रबचन स्व श्रीमान् बाबू निर्मलकुमारजीके समक्ष कई महीनोंसे चल रहा था। जब 'कुत्तर पापसहस्राणि हत्वा कस्तुघृताभ्यां च आदि स्तोत्रका प्रबचन करने लगा तो उन्होंने हृत्तय व्यक्त की कि यमोक्तार मगडार कुछ विरोध जल्पपत्र कर पुस्तक लिखी जाय। किन्तु खेर इस बातका है कि उनके जीवनकालमें पुस्तक लिख जानेपर भी प्रकाशित न हो सकी। जब्त बाबू साहबको इस महात्मनके ऊपर अपार आस्था दीखनेसे ही थी। उन्होंने बतलाया— 'एक बार मुझ हृत्तय प्रकोप हुआ। बिहटा निकल पड़ा था। वहींपर सब कुटुम्बी और द्वितीय मेरे इस दुर्बलताय रोचसे आक्रमण होनेके कारण बचझमे हुए थे। इसका उत्तरोत्तर विकसती जा रही थी। किन्तु मैं यमोक्तार मगडारका चिन्तन करता हुआ प्रसन्न था। मैंने अपने द्वितीयबेसि आग्रह किया कि समय निकट मात्तम पड़ रहा है, अतः सस्तेजना प्रहस कर दीजिए। मैं स्वयं यमोक्तारमगडारका चिन्तन और ध्यान करता रहूँगा। सिद्ध परमेष्ठीके ध्यानसे मुझे ऐसा कम रहा था। बीस स्वयं ही मेरे कम गल रहे हैं और सिद्ध परमायके निकटमें पहुँच रहा हूँ। महात्मनके अचिन्त प्रभावसे रोगका प्रभाव कम हुआ और शरीर शरीर मैं स्वास्थ्य लाभ करने लगा। पर इस मगडार मेरी सखा और अधिक बढ़ गयी। तबसे केकर आज तक यह मगडार मेरा सम्बल बना हुआ है।

विद्यते तिनो जब आचार्य श्री १ ८ महावीरकीतिथी महाराज पचारे तो उन्होंने इस महात्मनकी अमिन्न प्रतिमाका अर्पण कर कोनोंके हृत्तयमें आस्थाको बुद्ध किया। 'जम्त' पर्यायली स्व श्रीमान् बाबू निर्मलकुमारजीने इस महात्मनका सवाकाज्ज लाभ किया। यों तो हम महात्मनका प्रचार सबन है, समाजका अन्धता-अन्धता इसे कष्टस्व विन्ने हुए

है किन्तु इसके प्रति कुछ विश्वास और बहुत बड़ा कम ही व्यक्तियोंकी है। यदि सच्ची ब्रह्माके साथ इसका प्रयोग किया जाय तो सभी प्रकारके कठिन कार्य भी सुचारु हो सकते हैं। एक बारही मैं अपनी निजी बटनाका भी उत्प्रेषण कर देना आवश्यक समझता हूँ। बटना मेरे विद्यार्थी जीवनकी है। मैं उन दिनों बाराबतीमें अध्ययन करता था। एकबार श्रीमानकाधमें मुझे अपनी मीठीके पाँच बाना पड़ा। वहाँ एक व्यक्तिको विष्णुने उँस किया। विष्णु नीला था वह उस व्यक्तिको मर्पकर बेचना हुई। कई मानिकोंने उस व्यक्तिके विष्णुके विषको मन्त्र द्वारा उतार पर्याप्त झाड़-पूँछ की बरी पर रख विष उतर गयीं। मेरे पास भी उस व्यक्तिको सामा गया और खोलने कष्ट — बाप काधीमें रखते हैं अवश्य मन्त्र जागते होने कृपया इस विष्णुके विषको उतार दीजिए। मैंने अपनी सचारी बनेक प्रकारसे प्रकट की पर मेरे खोतिनी होनेके कारण लोगोंको मेरी अव्यवस्थक अज्ञानतापर विश्वास नहीं हुआ और सभी लोग विष्णुका विष उतार देनेके लिए धिरे हो गये। मेरे मौसाकोने भी अधिकारके स्वरमें आदेश दिया। जब काबार हो नमोकारमन्त्रका स्मरण कर मुझे जोतामिरी करनी पड़ी। नीमकी एक टहनी मँगवाई बड़ी और हल्कीसवार नमोकार मन्त्र पढ़कर विष्णुको भाड़ा। मनमें बहुत विश्वास था कि विष अवश्य उतर जायगा। आश्चर्यजनक नमोकार यह हुआ कि इस महामन्त्रके प्रभासे विष्णुका विष विष्णुक उतर गया। क्या पीड़ित व्यक्ति हैंउने क्या और बोला — आपने इतनी बेटी झाड़नेसे क्यों की। क्या मुझसे किसी अन्यका बँर था? मानिकको मन्त्रको छिपाता नहीं बाझिए। अन्य उपस्थित व्यक्ति भी प्रार्थनाके स्वरमें विडम्ब करनेके कारण उत्तापना देने लगे। येही प्रार्थनाकी मन्त्र धारे पाँवमें फैल गयी। भगवती भावीरबीस प्रकाशित बाराबतीका प्रमाण भी लोग स्मरण करने लगे। तथा तरह-तरहकी मनबद्ध कथएँ कहकर कई म्हातुमान अपने ज्ञानकी गरिमा प्रकट करने लगे। मेरे वर्तनके लिए लोगोंकी भीड़ लग गयी तथा जबक तरहके प्रश्न मुझसे पूछने लगे। मैं भी नमोकार

मन्त्रका आधारीत एक देवकर आत्मवर्णित था । मैं तो जीवन-बेहमीपर  
इसमें रहते ही यमोकार मन्त्र कण्ठ कर दिया था पर यह पड़का दिन था  
जिस दिन इस महात्म्यका अयत्कार प्रत्यक्ष गोचर हुआ । अब इस अयत्से  
कोई भी आस्तिक व्यक्ति इन्कार नहीं कर सकता है कि यमोकार मन्त्रमें  
अपूर्ण प्रभाव है । इसी कारण कवि बीकाने कहा है—

‘अस्तकाल मन्त्र अपो यमोकार भाई ।  
अकार पैसीस कुछ हृदयमें पड़ाई ॥८०॥  
गर जब तेरी सुकल होत पातक हर भाई ।  
विषम क्षणों दूर होत संकटमें लड़ाई ॥८१॥  
कल्पवृक्ष कामधेनु चिन्तामणि भाई ।  
अहि सिद्धि पारत तेरो प्रकड़ाई ॥८२॥  
मन्त्र जन्म तन्त्र सब बाहीसे बनाई ।  
सम्पति मन्त्रार भरे अकार निधि भाई ॥८३॥  
तीन लोक पाहि सार देवनमें गाई ।  
जबमें प्रतिष्ठ अय्य सयलोक भाई ॥८४॥

मन्त्र शब्द ‘मन्’ आनु [ विचारि जाने ] से टन् [ न ] प्रत्यय अकार  
बनाया जाता है, इसका व्युत्पत्तिके अनुसार अय होता है—‘अय्यते आयते  
आत्मादेष्टोऽनेन इति मन्त्रः अर्थात् जिसके द्वारा आत्मात्म आदेश—  
निदानुमन आना आय यह मन्त्र है । दूसरी तरफ़ से उनादिप्रीय मन्  
पातुसे [ उनादि अवबोधे to Consider ] टन् प्रत्यय अकार मन्त्र अय  
बनता है, इसकी व्युत्पत्तिके अनुसार ‘अय्यते विचारयति आत्मादेष्टो देन स  
मन्त्रः’ अर्थात् जिसके द्वारा आत्मादेशपर विचार किया जाय यह मन्त्र है ।  
तीसरे प्रकारसे सम्मानाचक मन् आनुते ‘मन्’ प्रत्यय करनेपर मन्त्र अय  
बनता है । इसका व्युत्पत्ति-अय है—‘अय्यते सत्त्वियते परमपदै स्थिताः  
आत्माः वा यत्तादिसात्तनदेवता अनेन इति मन्त्रः अर्थात् जिसके द्वारा



परमपरममें स्थित पञ्च उच्च आत्मार्थोंका अथवा यथाहि प्राप्त वेधोंका उत्कार किया जाय यह मन्त्र है। इन तीनों व्युत्पत्तियोंके द्वारा मन्त्र सम्बन्ध अथ अथवा किया जा सकता है। नमोकार मन्त्र—यह नमस्कार मन्त्र है इसमें समस्त पाप मल और दुष्कर्मोंको भस्म करनेकी शक्ति है। बात यह है कि नमोकार मन्त्रमें उच्चस्थित धर्मियोंसे आत्मामें बन और आत्मिक दोनों प्रकारकी विद्युत् शक्तियाँ उत्पन्न होती हैं। विद्युत् कर्म-कलङ्क भस्म हो जाता है। यही कारण है कि तीर्थङ्कर भगवान् भी विरक्त होते समय सबप्रथम इसी महामन्त्रका उच्चारण करते हैं तथा वैराग्यभावकी बुद्धिके लिए आये हुए औकांतिक वेध भी इसी महामन्त्रका उच्चारण करते हैं। यह अनादि मन्त्र है प्रत्येक तीर्थङ्करके कर्मकाण्डमें इतना अस्तित्व रहता है। काव्योपदे सुप्त हो जागपर अन्य सौप्योंकी तीर्थङ्करकी विभ्यज्जनि द्वारा यह अवगत हो जाता है।

इन अनुचिन्तनमें यह सिद्ध करनेका प्रयास किया गया है कि नमोकार मन्त्र ही समस्त द्वावर्णांग त्रिजवाणीका सार है। इसमें समस्त धुतभागी अक्षर संख्या निहित है। तीन वर्णके उत्पन्न पञ्च इन्द्रिय गुण परमि नम निरीत आत्मिक अथवा अथि इन मन्त्रमें विद्यमान हैं। समस्त मन्त्र शास्त्रकी उत्पत्ति इसी महामन्त्रसे हुई है। समस्त मन्त्रोंकी मूलमूल मातृ कार्य इन महामन्त्रमें निम्न प्रकार वर्तमान हैं।

मन्त्र पाठ —

“नमो अर्चिताय नमो सिद्धाय नमो आदिरियाय ।

नमो उच्चमन्त्राय, नमो ओम् लब्ध-साहूय ॥”

विरलेपन—

न + म + न + ओ + न + र + द + ह + अ + न + आ + प  
 + अ + न + न + म + ओ + न + द + न + प + आ + प + अ +  
 न + न + न + ओ + आ + द + र + द + म + आ + न + न +  
 न + न + न + ओ + न + न + न + न + न + आ + प + आ +



भी = मारण और उन्नाटन सम्बन्धी बीजोंमें प्रधान हीन कर्म  
घायक निरपेक्षी अनेक बीजोंका मूक ।

छ = स्वतन्त्र छलि रहित कर्माभावके लिए प्रयुक्त ध्यानमन्त्रोंमें  
प्रमुख धृष्ट या अभावका मूक आकाश बीजोंका बनक अनेक मूक  
छलिर्योक्त उन्नाटक अथवा बीजोंका मूक ।

ज = छान्दसीजामें प्रधान निरपेक्षावस्थायें काय अष्टावक सह्योपी-  
का अवेषक ।

क = छलिवीज प्रभावशाली सुखोत्पादक उत्तमप्राप्तिकी क्रमशः  
पूरक कामनीयका बनक ।

ख = आकाशबीज अभावकायोंकी विहितके लिए कल्पयुक्त उन्नाटन  
बीजोंका बनक ।

ग = पुरुष करनेवाले कायोंका शावक प्रलय और पाप बीजके साथ  
वार्ध महावक ।

घ = स्रग्धक बीज स्रग्धन वायोंका वाचक विध्वविपातक मारण  
और मोहक बीजोंका बनक ।

ङ = धनुका विध्वनक स्वर धानुका बीजोंके सह्योमानुसार कलत्ता  
रक विध्वनक बीज बनक ।

च = अमहीन गण छलि छोटक स्वरधानुकाचोराके अनुसार  
कलत्तावक उन्नाटन बीजका बनक ।

छ = छाया मूक भावा बीजका सह्योपी व्यपनकारक आपबीजा  
बनक छलित विध्वनक पर मनु कायोंका घायक ।

ज = मूलन वायोंका गायक छलित बड़क आपि-व्याधित घायक  
आवक बीजका बनक ।

झ = ऐश्वर्यका हानार वार्धभावक आपि-व्याधि विनाशक छलित  
वकारक बीजोंका बनक ।

२ = स्वयंभूत जीव मोहक बीजोंका जनक कामसाधक साधनाका अवरोधक माया बीजका जनक ।

३ = बलिबीज आग्नेय कार्योका प्रसारक और निस्तारक अन्तिमत्व युक्त विध्वंसक कार्योका साधक ।

४ = वसुध सूचक बीजोंका जनक निष्ठ और कठोर कार्योका साधक मृदुल कार्योका विनाशक रोचन-कर्ता अध्यात्मिका जनक सापेक्ष होनेपर विपुलित शक्तिका विकासक बलिबीज ।

५ = धातुन देवताओंकी शक्तिका प्रस्योटक निष्ठ कार्योकी सिद्धिके लिए अमोघ समोहसे पञ्चतत्त्वका बीजोंका जनक निष्ठ आचार-विचार द्वारा साध्योत्पादक अचेतन क्रिया साधक ।

६ = निश्चल मायाबीजका जनक मारण बीजोंमें प्रधान शान्तिक्रम विरोधी शक्तिवचक ।

७ = शान्ति सूचक आकाश बीजोंमें प्रधान ध्वंसक बीजोंका जनक शक्तिप्र स्रोटक ।

८ = आकर्षकबीज शक्तिका आविष्कारक कल्पसाधक सारस्वत बीजके साथ सर्वसिद्धिसाधक ।

९ = मंगलसाधक कर्मबीजका सहयायी स्वर्मातृकाओंके साथ मिलनेपर मोहक ।

१० = कर्मसाधके लिए प्रधान बीज आत्मशक्तिका प्रस्योटक बधी करण बीजोंका जनक ।

११ = भी बीर नहीं बीजोंका सहयक सहयोगीके समान फलदाता माया बीजोंका जनक ।

१२ = आत्मसिद्धिका सूचक अस्तित्वका अष्ट मूर्ततर कार्योका साधक हितैषी आर्यनियन्ता ।

१३ = परमात्माका दर्शक अस्तित्वके प्राधान्यसे युक्त समस्त कार्योकी सिद्धिके लिए धातु ।

क = वायु और अक्षतत्त्व युक्त महत्त्वपूर्ण कार्योंकी सिद्धिके लिए प्राण स्वर और रेफ युक्त होनेपर विष्णुसक विष्णुविवाहक 'र' की ध्वनिसे युक्त होनेपर उच्चाटक कठोरकार्यसाधक ।

ख = अनुस्वार युक्त होनेपर समस्त प्रकारके विघ्नोंका विनाशक और निरोधक सिद्धिका सूचक ।

घ = साधक विशेषतः मारुत और उच्चाटनके लिए उपयोगी सार्विक कार्योंका निरोधक परिचित कार्योंका उत्साहक साधक साधनामें नाना प्रकारसे विघ्नोत्पादक कस्यापसे दूर, कटु मधु वगैरि मिश्रित होने-पर अनेक प्रकारके कार्योंका साधक कभी बीजोंका विरोधी ।

ङ = सिद्धिसाधक लौकिक और पारलौकिक सिद्धियोंका प्रशस्त सन्तानकी प्राप्तिमें सहायक ।

च = साधिका साधक सार्विक साधनास्त्री सिद्धिका कारण महत्त्वपूर्ण कार्योंकी सिद्धिके लिए उपयोगी विघ्न प्राप्ति या किसी बन्दी वस्तुकी प्राप्तिके लिए अत्यन्त उपयोगी ध्यानका साधक ।

छ = अग्निबीज कार्यसाधक समस्त प्रयत्न बीजोंका जनक धमिकका प्रस्योत्क और बर्द्धक ।

ज = कस्मीप्राप्तियमें सहायक श्री बीजका निकटतम सहयोगी और उपयोगी कस्यापसुचक ।

झ = सिद्धिसाधक जाकमक ह्र, रू और अनुस्वारके संयोजसे चमत्कारोंका उत्पादक सारस्वतबीज मृग-विवाह-शाकिनी-शाकिनी धारि की वाचाका विनाशक रोषहृता लौकिक कामकार्योंकी पूर्तिके लिए अनुस्वार मातृकाका सहयोगापेक्षी अक्षसाधक विपत्तियोंका रोधक और हनुमक ।

ण = निरर्थक सामान्यबीजोंका जनक वा हेतु, उपेताधर्मयुक्त प्राप्तिना योग्य ।

त = बाह्यांगबीजोंका जनक सिद्धिसाधक अग्निस्तम्भक अक्षस्तम्भक

सापेक्षध्वनि ग्राहक सहयोग या संयोग द्वारा विच्छेदन कामसाधक जारमोप्रतिष्ठे मुख्य इन्द्रबीजोंका जनक धर्मकर और बीमत्त कार्योंके लिए प्रयुक्त होनेपर कार्य साधक ।

स = सर्व समीहित साधक सभी प्रकारके बीजोंमें प्रयोग योग्य शक्तिके लिए परम आवश्यक पौष्टिक कार्योंके लिए परम उपयोगी ज्ञान-धारणीय-स्थानाचरणीय भावि कर्मोंका निरासक कर्त्रीबीजका सहयोगी कामबीजका उत्पादक जारमसूचक और इष्टक ।

ह = शान्ति पौष्टिक और याज्ञस्तिक कार्योंका उत्पादक साधनाके लिए परमोपयोगी स्वतन्त्र और सहयोगापेक्षी लक्ष्मीकी उत्पत्तिमें साधक सन्तान प्राप्तिके लिए अनुन्वार युक्त होनेपर वाय्वमें सहायक आकाश तत्त्व युक्त कर्मसाधक सभी प्रकारके बीजोंका जनक ।

उपयुक्त ध्वनियोंके विश्लेषणसे स्पष्ट है कि मातृका मन्त्र ध्वनियोंके स्वर और व्यञ्जनोंके संयोगसे ही समस्त बीजाक्षरोंकी उत्पत्ति हुई है तथा इन मातृका ध्वनियोंकी दक्षिण ही मन्त्रोत्पत्ति होती है । जमोकार मन्त्रसे ही मातृका ध्वनियाँ निःसृत हैं । अतः समस्त मन्त्रशास्त्र इसी महामन्त्रसे प्रादुर्भूत हैं । इस विषयपर अनुचिन्तनमें विस्तारपूर्वक विचार किया गया है । यतः यह दृष्ट विचार और तर्कना है, मातृका ध्वनियोंसे किसी भी शब्दकी निर्दिष्ट नहीं मानी जा सकती है । मातृकाका प्रादुर्भाव भी तब और विचार द्वारा बढ़ा उत्पन्न होनेपर होता है । अतः जमोकार महामन्त्रपर बढ़ा उत्पन्न करनेके लिए उत्तम विचार आवश्यक है ।

वार्तनिक दृष्टिसे इस मन्त्रकी धीरव-गरिमाका विश्लेषण भी अनुचिन्तनमें किया जा चुका है । चिन्तनकी अरानी बिछा है, यह कहाँ तक सही है यह तो विचारशील पाठक ही अवगत कर लेंगे । इस अनुचिन्तनके निष्कर्षमें कई प्राचीन और नवीन आचार्योंकी रचनाओंका यौन उपयोग किया है अतः मैं इन सभी आचार्यों और ऐतर्किक आभारी हूँ । श्री जैनविद्यान्त-मन्त्र द्वाराके विद्यान्त धर्मशास्त्रका उपयोग भी बिना किसी प्रकारकी

स्कावट और बाबाके क्रिया है। अब उस पावन संस्थाके प्रति हमारा प्रकट करना भी मैं अपना कर्तव्य समझता हूँ। इसे प्रकाशमें आगेका मेरा भारतीय ज्ञानपीठ कापीके मन्त्री श्री ज्योत्स्नाप्रसादजी योगसीमकी है। मैं आपका भी हृदयसे कृतज्ञ हूँ। प्रुष्ठ संशोधक श्री महादेव अनुमोदीजीको भी बन्धनार्थ है।

मार्गशीर्ष शुक्ल प्रतिपदा  
वि सं २१३ }

—नेमिचन्द्र शास्त्री

## द्वितीय संस्करणकी प्रस्तावना

ज्योत्स्नर मन्त्रका अभिनय और अनुष्ठान प्रमाण है। इस मन्त्रकी प्राप्ति द्वारा सभी प्रकारकी शक्ति-सिद्धियाँ प्राप्त की जा सकती हैं। यह मन्त्र आत्मिक शक्तिका विकास करता है। परन्तु इसकी प्राप्ति के लिए बड़ा सा-बूढ़ विश्वासका होना परम आवश्यक है। आत्मिक शक्त के वैज्ञानिक भी इस बातको स्वीकार करते हैं कि बिना आस्तिक्य भावके किसी शैक्षिक कार्यमें भी सफलता प्राप्त करना सम्भव नहीं है। अमेरिकन डॉक्टर होवार्ड रिक (Howard Rick) ने बताया है कि रोगी ठीक स्वास्थ्य प्राप्त नहीं कर सकता है, जब तक वह अपने आराध्यमें विश्वास नहीं करता है। आस्तिकता ही समस्त रोगोंको दूर करनेवाली है। जब रोगीको चारों ओरसे निराशा घेर लेती है, उस समय आराध्यके प्रति की गयी प्रार्थना प्रकाशका कार्य करती है। प्रार्थनाका एक अभिनय होता है। बड़े आत्मविश्वास एवं आराध्यके प्रति की गयी प्रार्थना सभी प्रकारके रोगोंको दैती है। इसके कोनेसे सशक्त भावोंमें विकसित हुई आन्तरिक शक्ति बड़े बड़ा कार्य सिद्ध करनेमें सफल होती है।

अमेरिकनके डॉक्टर हारोल्ड मेडिना (Harold-Medina) का अभिनय है कि आत्मशक्तिका विकास सभी होता है जब मनुष्य यह अनुभव करता है कि मानवकी शक्तिसे परे भी कोई वस्तु है। अतः यथापूर्वक की गयी प्रार्थना बहुत जयकार उत्पन्न करती है। प्राप्तिमें एक विशिष्ट प्रकारकी शक्ति होती जाती है। जीवन-जीवनके लिए आराध्यके प्रति की गयी निरंतर प्रार्थना बहुत फलदायक होती है।



डा एक्स्टेन टोरी भूतपूर्व मेडिकल डायरेक्टर नेसनल एसोसियेशन फॉर पब्लिक होस्पिटल ऑफ अमेरिकाका अभिमत हैं कि सभी बीमारियाँ शारीरिक मानसिक एवं आध्यात्मिक क्रियाओंसे सम्बन्ध हैं। अतः बीजनमें जबतक शारीरिक प्रवृत्तिका समय नहीं होया। रोपीका स्वास्थ्य काम करना कठिन है। प्रार्थना सक्त प्रवृत्तिको उत्पन्न करती है। आराध्यके प्रति की गयी भक्तिमें बहुत बड़ा आत्मसंश्लेष है। अतुल्य शक्तोंकी रहस्यपूर्ण शक्तिका पता लगाना मानवको अभी नहीं मालूम है। जिसने भी मानसिक रोपी देखे चाते हैं। अन्तरात्मकी किसी ब्रह्मात् वेचनासे पीड़ित हैं। इस वेदनात्मक प्रतिकार वास्तविक मात्र ही हैं। सत्य या पवित्र आत्मशक्तिकी आराधना आहूता कार्य करती है।

समोकार मन्त्रकी निष्क्रमण साधनासे शौकिक और पारलौकिक सभी प्रकारके कर्म सिद्ध हो जाते हैं। पर इस सम्बन्धमें एक बात आवश्यक यह है कि आप करनेवाला साधक आप करनेकी विधि आप करनेके स्थानकी निष्पत्तिसे फलमें विवशता हो जाती है। यदि आप करनेवाला सदाचाही शुद्धात्मा सत्यवक्ता अहिंसक एवं ईमानदार है तो उसको इस मन्त्रकी आराधनाका फल तत्काल मिलता है। आप करनेकी विधिपर भी फलमें हीनाधिकता निर्भर करती है। जिस प्रकार अच्छी औषध भी उपयुक्त अनुपान विधिके अधीनमें फलप्रद नहीं होती अथवा अस्य फल देती है, उसी प्रकार यह मन्त्र भी बृहद् आस्थापूर्वक निष्काम धारणसे उपयुक्त विधि सहित आप करनेसे पुनः फल प्रदान करता है। स्थानकी श्रुति भी अपेक्षित है। समय और स्थान भी कार्यसिद्धिमें निमित्त हैं। कुसमय या अनुपयुक्त स्थानपर किया गया कार्य अनीह फलदायक नहीं होता है। अतः इस मन्त्रका आप मन बचन और कायकी शुद्धिपूर्वक विधि सहित करना चाहिए। यों तो जिस प्रकार मिषीकी डली कोई भी व्यक्ति किसी

भी अवस्थामें आये उसका मुँह मीठा ही होगा। इसी तरह इस मन्त्रका जाप कोई भी व्यक्ति किसी भी स्थितिमें करे उसे आत्मसुखिणी प्राप्ति होगी।

इस मन्त्रकी प्रमुख विशेषता यह है कि इसमें सभी मातृकाध्वनिमात्र विद्यमान हैं। अतः समस्त बीजाक्षरोंवाला यह मन्त्र जिसमें मूक ध्वनि एवं बीजाक्षरोंका संयोजन भी शक्तिके क्रमानुसार किया गया है, सर्वाधिक शक्तिसाली है। इस मन्त्रका किसी भी अवस्थामें वात्सा और लभनके साथ चिन्तन करनेसे फलभी प्राप्ति होती है।

मेरे पास जो धर्मपत्नी दिखाने आता है मैं यह-शक्तिके लिए उन्हें प्रायः समोकार मन्त्रका जाप करनेको कहता हूँ। प्रायः बिबरणोंके आधारपर मैं यह जोरदार सुननेमें कह सकता हूँ कि जिसने भी भक्ति प्राप्त पुरुष इस मन्त्रकी आराधना की है, उसे अवश्य फल प्राप्त हुआ है। किन्तु ही बेकार व्यक्ति इस मन्त्रके जापसे अच्छा कार्य प्राप्त कर चुके है। असाध्य रोगोंको दूर करनेका उपाय यह मन्त्र ही है। प्रति दिन प्रातःकाल पचास या ब्यासना लम्बाकर इस मन्त्रका जाप करनेसे अद्भुत सिद्धियाँ प्राप्त होती हैं।

यद्यपि इस मन्त्रका महाबल सदैव निर्वाच्य प्राप्ति है, तो भी कौंकिय दृष्टिसे यह समस्त कामनाओंको पूरा करता है। अतः प्रत्येक व्यक्तिको प्रतिदिन समोकार मन्त्रका जाप करना चाहिए। बताया गया है—

बहु वचनान्नी पीडा क्रूरग्रह-वैतालं भयो संका।

अहं वि न ह्यसि पृथु, तहं वि समुत्तमं भविष्यात् ॥३२॥

—मन्त्रकार-सार-वचनं

अर्थात्—उपसर्ग पीडा क्रूरग्रह वर्णन भय संका आदि यदि न भी हों तो भी शुभ ध्यान पूर्वक समोकार मन्त्रका जाप या पाठ करनेसे परम शान्ति प्राप्त होती है। यह सभी प्रकारके सुखोंको देनेवाला है।

अतः संक्षेपमें इतना ही कहा जा सकता है कि यह मन्त्र आत्मकल्याण-

के साथ सभी प्रकारके जरिहोंको दूर करता है, और सभी सिद्धियोंमें प्रधान करता है। यह कल्पवृक्ष है, जो जिस प्रकारकी भावना रखकर इसकी साधना करता है, उसे उसी प्रकारका फल प्राप्त हो जाता है। पर यज्ञ और विरवासका रहना परम आवश्यक है।

‘मङ्गलमन्त्र जमोकार एक अनुबिन्दन’ का द्वितीय संस्करण पाठकोंके हाथमें समर्पित करते हुए हमें परम प्रसन्नता हो रही है। इस संशोधित और परिष्कृत संस्करणमें पूर्व संस्करणकी अपेक्षा कई नवीनताएँ दृष्टि-बोधर होंगी। इस संस्करणमें तीन परिशिष्ट भी दिये जा रहे हैं। प्रथम परिशिष्टमें बीस करणसूत्र दिये गये हैं। इस जमोकार मन्त्रके अक्षर स्वर, व्यंजन भाषा सामान्य पर और विशेष परकी संख्या द्वारा उचित क्रिया करनेसे सभी पारिभाषिक तीन संख्याएँ निकल आती हैं। हमारा तो यह विश्वास है कि व्याख्य अथ और बीछह पूर्वकी परसंख्या तथा अक्षर संख्याका आनन्दन भी इस जमोकारमन्त्रके गणितके आकारपर किया जा सकता है। यदि तृतीय संस्करणका अवसर आया तो हम उक्त संख्याका आनन्दन भी उक्त संस्करणमें देनेका प्रयास करेंगे।

द्वितीय परिशिष्टमें पारिभाषिक शब्दकोष दिया गया है। इसमें बार्मिक शब्दोंके अतिरिक्त मगधीभाषिक शब्दोंकी परिभाषाएँ अंकित की गयी हैं। तृतीय परिशिष्टमें पञ्चपरमेष्ठि नमस्कार स्तोत्र दिया गया है। इस स्तोत्रमें पञ्चपरमेष्ठि चक्र भी आया है। इस स्तोत्रके गिरय-मति पाठ करनेसे सभी प्रकारकी मनोव्यमलाएँ दूध होती हैं तथा सभी प्रकारकी बाधाएँ दूर होकर शान्तिवाम होता है। इस स्तोत्रका अभिनव प्रमत्त बतकाया गया है। अतः पाठकोंके सामर्थ्य इसे भी दिया गया है। मैं आपकी ओर अपेक्षारहितका आभारी हूँ जिन्होंने संशोधन और परिचयन करनेकी स्वीकृति प्रदान की।

हृ. रा. रत्न कानैज द्वारा }  
१-१-१

—नेपिचन्द्र शास्त्री

# महात्मन्त्र णमोकार एक अनुचिन्तन

जमो अचिन्तात् जमो सिद्धात् जमो दादरियात् ।

जमो उवज्जमायात् जमो जोए सम्मसाहूत् ।

संसारचक्रात् जमो अचिन्तात् स्वल्प आत्मा ब्रह्म है, इसी कारण हमके ज्ञान और सुख पराधीन है । हम द्वेष मोह और क्रिया ही इसकी परा

विकार और तन्मात्र धीमताके कारण है । हमें आत्माके विकार कहा गया है । विकारग्रस्त आत्मा सबका अधिपति रहती है । कभी भी निराश्रय नहीं हो सकती ।

इन विकारोंके कारण ही व्यक्ति के सुखका केन्द्र बदलता रहता है । कभी व्यक्ति ऐन्द्रियिक विषयोंके प्रति आकृष्ट होता है तो कभी विद्वत् । कभी इसे कंचन सुखशायी प्रतीत होता है तो कभी कामिनी ।

हम और द्वेषकी भावनाओंके संवेद्योंके कारण ही मानवहृदयमें अव्यक्त भावोंकी उत्पत्ति होती है । आश्रय और आत्मबलके भेदसे वे दोनों भाव नाना प्रकारके विकारोंके कर्ममें परिणत हो जाते हैं । जीवनके व्यवहारक्रममें व्यक्तिकी विधिलता समानता एवं हीमताके अनुसार इन दोनों भावोंमें मंडित परिणत होता है । सानु या गुणवान्के प्रति हम सम्मान हो जाता है । समानके प्रति प्रेम तथा पीड़ितके प्रति कष्टना । इस प्रकार द्वेष-आश्रय की दुर्भावोंके प्रति भय समानके प्रति क्रोध एवं हीमके प्रति शर्दका रूप धारण कर लेता है ।

मनुष्य राजाओंके कारण ही अपनी अभीष्ट इच्छाओंकी पूर्ति न होने पर क्रोध करता है । अपनेको सत्त्व और बड़ा समझकर दूसरोंका विरक्तार करता है । दूसरोंकी वन-सम्पदा एवं ऐश्वर्य देखकर ईर्ष्याभाव उत्पन्न करता है । सुन्दर स्त्रियोंके अवलोकनसे उसके हृदयमें कामगुणा आगूत हो सट्टी है । नाना प्रकारके सुन्दर वस्त्राभूषण अस्त्रकार और पुष्पमाळाओं आदिसे अपनेको सजाता है । घरीरको सुन्दर बनानेकी चेष्टा करता है । रीतिमय व्यव

उन साधुन बादि विभिन्न प्रकारके पद्धानों-द्वारा अपने शरीरको स्वच्छ करता है। इस प्रकार अहिंसित राम-देवकी अनात्मिक वैभक्तिक भावनाओंके कारण मानव अध्यात्मिका अनुभव करता रहता है।

विश्व प्रकार रोगकी अवस्था और उसके निदानके माध्यम हो जानेपर ऐसी रोगसे निवृत्ति प्राप्त करनेका प्रयत्न करता है, उसी प्रकार साधक संसारकी ऐक्य निदान और उसकी अवस्थाको जानकर उससे छूटनेका प्रयत्न करता है। सांसारिक दुर्बलता का मूल कारण अज्ञान ही है, जिसे सास्त्रीय परिभाषा में मिथ्यात्व कहा जा सकता है। आत्माके अस्तित्व और स्वरूपमें विश्वास न कर कलहस्वरूप—राम-देव का भ्रम करनेसे मनुष्यको स्वयंका विवेक नहीं रहता है। वह शरीरको अज्ञान समझ लेता है तथा इसी पुनः पुनः ऐक्यमें रामके कारण स्थित हो जाता है, इसे अपना समझकर इसके सद्भाव और अज्ञानमें हर्ष-विचार उत्पन्न करता है। आत्मा के स्वात्मिक सुखको भूलकर संसारके पद्धानों-द्वारा सुख प्राप्त करनेकी चेष्टा करता है। शरीरसे निज आनन्दोपयोग रहनोपबोधमय अवस्था जनि जाती बच-मरण रहित अवस्था पद्धानोंके अज्ञान-द्वारा आत्माको विषय-काममयुक्त शरीरमय समझने लगता है। मिथ्यात्वके कारण मनुष्यकी बुद्धि भ्रममय रहती है। वह इन्द्रियोंकी प्रिय वस्तुओंके पुण्य पद्धानोंके निमित्तसे उत्पन्न सुखको जो कि परपद्धानोंके संयोगका एक—अथवा परम रहनेवाला होता है, वास्तविक समझता है। मिथ्यात्वके कारण वह जीव शरीरके अन्तर्गत अपना अन्त और शरीरके बाह्यको अपना मरण मानता है। राम-देवोंकी जो स्वरूपसे सुख देनेवाले हैं उनका ही स्वरूप करता हुआ मिथ्या-बुद्धि आत्मिकता अनुभव करता है। अपने सुख स्वरूपको भूलकर सुख कर्मोंके कर्मों फलकी प्राप्तिमें हर्ष और अनुभव कर्मोंके कर्मों फल-प्राप्तिके समग्र सुख मानता है। आत्मिक हितके कारण जो वैधर्म्य और ज्ञान है, उन्हें मिथ्याबुद्धि कष्टदायक मानता है। आत्मिकताकी भूलकर निज-राज विदयेन्द्राकी प्रतिमें सुखानुभव करता तथा इन्द्राओंकी वस्तु माना

मिथ्यात्व ही एक है। इससे स्पष्ट है कि समस्त दुःखोंका कारण मिथ्यात्व ही है।

मिथ्यादर्शनके समूह—आत्मविद्वानके अभाव—में ज्ञान भी मिथ्या ही रहता है। मिथ्यात्व रूपी मोहनिद्रासे अभिमूढ होनेके कारण ज्ञान वस्तु-तत्त्वकी व्याख्यातक पहुँच नहीं पाता। अतः मिथ्यादृष्टिका ज्ञान आत्मस्थानसे उदा दूर रहता है। ज्ञानके मिथ्या रहनेसे चारित्र्य भी मिथ्या होता है। यत्न, कषाय और असंयमके कारण संसारमें परिश्रम करनेवाला आचरण ही व्यक्ति करता है। जो मिथ्या चारित्र्यकी कोटिमें परिमणित है। मोहनिद्रासे अभिमूढ होनेके कारण विषय ग्रहण करनेकी इच्छा उत्पन्न होती है। इच्छाएँ अनन्त हैं। इनकी तुष्टि न होनेसे बीचको अग्रान्ति होती है। मोहनिद्रासे होनेके कारण इच्छा-तुष्टिको ही मिथ्यादृष्टि मुक्त समझता है, पर वास्तवमें इच्छाएँ कभी तुष्ट नहीं होती। एक इच्छा तृप्त होती है दूसरी उत्पन्न हो जाती है। दूसरीके तृप्त होनेपर तीसरी उत्पन्न हो जाती है। इस प्रकार मोहके निमित्तसे पञ्चेन्द्रिय-सम्बन्धी इच्छाएँ निरन्तर उत्पन्न होती रहती हैं जिससे मनुष्यको आशुचना उदा बनी रहती है।

चारित्र्य-मोहके कारणसे क्रोधादि कषाय रूप अचाना हास्यादि मोक्षपाप रूप बीचके भाव होते हैं। जिससे पुण्यलोभमें प्रवृत्ति होती है। लोभ उत्पन्न होनेपर अपनी और परकी प्राप्ति अंग होती है। माग उत्पन्न होनेपर अपनेको उच्च और परको नीच समझता है। माया उत्पन्न होनेपर ज्ञान उदा परको छोटा होता है एवं लोभके उत्पन्न होनेपर अपने उदा परको लुप्तक बनाता है। अतएव सर्वोपर्य मिथ्यात्वज्ञान मिथ्याज्ञान और मिथ्या-चारित्र्य आत्माके विचार है। ये आत्माके स्वभाव नहीं विभाव है। उक्त मिथ्यात्वत्रयकी उत्पत्तिका कारण राग और द्वेष ॥ है। इन्हीं विभावोंके कारण आत्मा स्वभाव धर्मसे वृत्त है जिससे रागा मार्ग आत्मक राग लोभ मयम उदा त्याग और अज्ञान रूप अचाना नम्यार्जन सम्यग्ज्ञान और सम्यक चारित्र्य रूप आत्माकी प्रवृत्ति नहीं हो रही है। नकारका प्रत्यक्ष

प्राप्ति विकारोंके अधीन होनेके कारण ही व्याकृत है, एक धनको भी धान्ति नहीं है। आधा पृथ्वा सतत बेचैन किये रहती है।

विचारक महत्पुरुषोंने विषय-कषायजन्य अधान्ति और बेचैनीको दूर करनेके लिए अनेक प्रकारके विधानोंका प्रतिपादन किया है। मान्य

मङ्गल-वाक्योंकी

आवश्यकता

प्रकारके मङ्गल-वाक्योंकी प्रतिष्ठान्त की है तथा जीवनमें धान्ति और सुख प्राप्त करनेके लिए ज्ञान यत्नि कर्म और योग आदि मार्गोंका

निष्पन्न किया है। कुछ ऐसे सुख वाक्य वाचा और स्तोत्रमें भी अंतर्भूत गये हैं जिनके स्मरण मनन चिन्तन और पञ्चारणसे धान्ति मिटती है।

मन पवित्र होता है आत्मस्वच्छता का ज्ञान होता है तथा विषय-कषायोंकी आसक्ति को व्यक्ति छोड़नेके लिए बाध्य हो जाता है। विकारोंपर विजय प्राप्त करनेमें ये मङ्गलवाक्य बड़ा आत्मबल बन जाते हैं तथा आत्मकल्याण-

की आवश्यकता परित्यक्त होता है। जिसके सभी मत् प्रवर्तकोंने विकारोंको जीतने एवं धारणाके मार्गमें अग्रसर होनेके लिए अपनी-अपनी मार्गानुसार

कुछ मन्त्रवाक्योंका प्रचलन किया है। अन्य मत्प्रवर्तकों द्वारा प्रतिपादित मङ्गलवाक्य कदाचित् जीवनमें प्रकाश प्रदान कर सकते हैं यह विचार

करना प्रस्तुत रचनाका ध्येय नहीं है। यहाँ केवल यही अंतर्भूत प्रवृत्ति किया जायगा कि जीवन्मात्रमें प्रवर्तित मङ्गलवाक्य बमोकार मन्त्र किस

प्रकार जीवनमें धान्ति प्रदान कर सकता है तथा दार्शनिक मानविक एवं औचित्य कल्याण-आप्तिकी दृष्टिसे उक्त वाक्यका क्या महत्त्व है, जिससे

विकारोंको दमन करनेमें सहायता मिल सके। आत्मकल्याणका मूल धारण सम्बन्धन भी उक्त मन्त्रवाक्यके स्मरणसे किस प्रकार उत्पन्न हो सकता

है। आध्यात्म विन्यासोंका परिज्ञान उक्त वाक्य द्वारा किस प्रकार किया जा सकता है तथा जीवनकी आशा-सुखाभाष्य असांति किस प्रकार दूर हो जाती है आदि बातोंपर विचार किया जायगा।

आत्मको सर्वप्रथम अपनी ज्ञान-बीजकर अपने सच्चिदानन्द स्वस्वका

निश्चय करना बाल्यावस्थक है । आत्मस्वरूपके निश्चय करनेपर भी जब तक ध्यानांतिको दूर करनेका अनुकरणीय आदेश निश्चित नहीं तब तक अपने स्वरूपको प्राप्त करनेका माग अभ्येष्ट करना असंभव है । आदर्श सुद्ध सच्चिदानन्द रूप आत्मा ही हो सकता है । कोई भी विकारयुक्त प्राणी

विकाररहित आदर्शको सामने पाकर अपने भीतर उत्साह बुद्धिकल्प और स्फूर्ति उत्पन्न कर सकता है । विद्यानन्द सान्तमुद्राका विष अपने हृदयमें स्थापित करनेसे विकारोंका धमन होता है । बीतरागी सान्त अतीन्द्रिय विष्यज्ञानवादी अनुपम विष्य ज्ञान और अनन्त सामर्थ्यवान् आत्माओंका आदर्श सामने रखनेसे मिथ्याबुद्धि दूर हो जाती है । दृष्टिकोणमें परिवर्तन हो जाता है । राग-द्वेषकी भावनाएँ निकल जाती हैं और आध्यात्मिक विकास होने लगता है । चमोकार मन्त्र ऐसा मंत्रवाक्य है, जिसमें द्वारद्वार बाधोंका धारभूत विष्यात्मा पञ्चपरमेष्ठ्येका पावन नाम निरूपित है । इस नामके भक्त मन्त्र विन्तन और स्मरणसे कोई भी व्यक्ति अपने राग-द्वेषरूप विकारोंको सहजसे पृथक् कर सकता है । विकारोंका परिष्कार करनेके लिए पञ्चपरमेष्ठ्येके आदर्शसे उत्तम जग्य कोई आदेश नहीं हो सकता ।

साधारण व्यक्तिका भी इधर-उधर वासनाओंके लिए भटकनेवाला मन इस मन्त्रके उच्चारण और विन्तन-द्वारा स्वास्थ्य प्राप्त कर सकता है । इस मन्त्रमें प्रतिपादित भावना प्रारम्भिक साधकोंसे लेकर उच्चश्रेणीके साधक तकको शान्ति और भोयीमार्ग प्रदान करनेवाली है । आरतीय धार्मिकोंका ही नहीं विश्वके सभी राष्ट्रानिकोंका मत है कि जब तक व्यक्तिमें आस्थिरता भाव नहीं विद्ये मङ्गल-वाक्योंके प्रति श्रद्धा नहीं तब तक उसका मन स्थिर नहीं हो सकता है । आत्मिक व्यक्ति अपने आराध्य महत्पुरुषकी आराधना कर शान्ति प्राप्त करता है । बुद्ध आत्मा रखकर निर्दोष आत्माओंका आदेश सामने रखना तथा उन बीतरागी आत्माओंके समान अपनेको बनानेका प्रयत्न करना प्रत्येक मनुष्यका परम कर्तव्य है । जो शान्ति चाहता



यह है कि जब तक प्राणीकी इस परम मान्नुक्तिक महात्म्यके प्रति सदा साधना प्राप्त नहीं होती है, तब तक वह बहिरात्मा हो बना रहता है और विकारमार्गोंको अपना स्वल्प समझकर अहर्निश व्याकुलताका अनुभव करता रहता है ।

मेरुभिमान और निर्बिकल्प समाधिसे आत्मायें जीन सरीरादि पर वस्तुभेदि ममत्वबुद्धि-रहित एवं विद्यात्मन्स्वरूप आत्माको ही अपना समझनेवाला स्वात्मज्ञ चैतन्यस्वरूप आत्मा अन्तरात्मा है । इसके तीन भेद हैं—  
 उत्तम मध्यम और अधम्य । समस्त परिग्रहके त्यागी निस्पृही बुद्धोपयोगी और आत्मध्यानी मुनीस्वर उत्तम अन्तरात्मा है, वैद्यप्रदी प्रह्वत्न और ऊँचे गुणस्वानवर्ती निर्द्वन्द्व मुनि मध्यम अन्तरात्मा है तथा राग-द्वेषको अपनेसे भिन्न समझ स्वल्पका बूढ़ अज्ञान करनेवाले बलरहित आत्मक अधम अन्तरात्मा है ।

उपबृंह्य तीनों ही प्रकारके अन्तरात्मा नमोकार मन्त्र जैसे मंगलार्थकी आराधना-द्वारा अपनी प्रवृत्तियोंको बृद्ध करते हैं तथा निवृत्ति मार्गकी ओर अग्रसर होते हैं । नमोकार मन्त्रका उच्चारण ही धूमोपयोगका साधन है । इसके प्रति जब भीतरी आस्था प्राप्त हो जाती है और इस मन्त्रमें कथित जन्मात्माओंके गुणोंके स्मरण चिन्तन और मनन द्वारा स्वपरिचितिकी ओर मुक्तन आरम्भ हो जाता है, तो बुद्धोपयोगकी ओर व्यक्ति बढ़ता है । अतः यह मंगलार्थक उत्तम तीनों प्रकारकी अन्तरात्माओंको प्रगति प्रदान करता है । वास्तविकता यह है कि महात्म्य विकारमार्गोंको दूरकर आत्माको अपने पुरुष स्वरूपकी ओर प्रेरित करता है । सांसारिक पदार्थोंके प्रति आसक्ति तथा आसक्तिसे होनेवाली असांति आत्माकी बेचैन नहीं करती । यद्यपि कर्मोंके उदयके कारण विकार उत्पन्न होते हैं किन्तु उनका प्रभाव अन्तरात्मापर नहीं पड़ता । नमोकार-मन्त्र अन्तरात्माओंके साधना मार्गमें भीतके पत्थरोंका कर्म करता है, जिस प्रकार पत्थरोंके मीछका पत्थर मार्ग का परिज्ञान करता है, उसे मार्गके तय करनेका विश्वास दिक्रमता है, उसी

प्रकार यह मन्त्र अन्तरात्माको साधु, उपाध्याय आचार्य अरिहन्त और सिद्ध क्य वन्तव्य स्वात्पर पहुँचनेके लिए मार्ग परिहाणका कार्य करता है अर्थात् अन्तरात्मा इस मन्त्रके सहारे पञ्चपरमेष्ठी पथको प्राप्त होता है।

परमात्माके दो भेद हैं—सकल और निकल। आधिया कर्मोंको नाश करनेवाले और सम्पूर्ण पञ्चार्थके ज्ञाता ब्रह्म अरिहन्त सकल परमात्मा है। समस्त प्रकारके कर्मोंसे रहित अचरीरी सिद्ध निकल परमात्मा कहे जाते हैं। कोई भी अन्तरात्मा जमोकार मन्त्रके भाव-स्मरणसे परमात्मा बनता है तथा सकल परमात्मा भी योग निरोध कर अवाधिया कर्मोंका नाश करके समस्त जमोकार मन्त्रका भाव चिन्तन करते हैं। निर्वाण प्राप्त होनेके पहले तक जमोकार मन्त्रके स्मरण चिन्तन मनन और उच्चारणकी छरीको आवश्यकता होती है, क्योंकि इस मन्त्रके स्मरणसे आत्मामें निरन्तर विद्युद्धि उत्पन्न होती है। मन्त्रा—भाषना जो कि मीथमहस्मर करनेके लिए प्रथम सीखी है, इसी मन्त्रमें भाव स्मरण-द्वारा उत्पन्न होती है। सरल शब्दोंमें यों कहा जा सकता है कि इस मन्त्रमें प्रतिपादित पञ्चपरमेष्ठीके स्मरण और मनस्से आत्मविश्वासकी भावना उत्पन्न होती है जिससे राग द्वेष प्रभृति विकारोंका नाश होता है, शांति ही अपना यह भी सिद्ध होता है। अरिहन्त सिद्ध आचार्य उपाध्याय और सबसाधुको परमेष्ठी इसीलिए कहा जाता है कि इनके स्मरण चिन्तन और मनन-द्वारा सुखकी प्राप्ति और दुःखके विनाशक्य यह प्रयोजनकी सिद्धि होती है। जिसके प्रत्येक प्राणीको सुख यह है क्योंकि यह आत्माका प्रमुख गुण है तथा इसके उत्पन्न होनेपर ही बेचैनी दूर होती है। ये परमेष्ठी स्वयं परमपथमें स्थित हैं तथा इनके अवलम्बनसे अन्य व्यक्ति भी परमपथमें स्थित हो सकते हैं।

रह करनेके लिए यों समझना चाहिए कि आत्माके तीन प्रकारके परिणाम होते हैं—अधुम शुभ और दुःख। तीव्र कषायक्य परिणाम अधुम मन्त्र कषायक्य परिणाम शुभ और कषाय रहित परिणाम शुद्ध होते हैं। राग-द्वेषक्य संश्लेष परिणामोंसे आभावरणादि आधिया कर्मोंका

है। राग-द्वेषमें धृष्टकार प्राप्त करना चाहता है एवं अपने हृदयको शुद्ध स्वच्छ और सरल बनाया चाहता है। उसे अपने सामने कोई आरम्भ अवश्य रहना होना तथा इस आरम्भको प्रतिपादित करनेवाले किसी मंगलवाक्यका मनन भी करना पड़ेगा। यहाँ आरम्भ रखनेका यह अर्थ कदापि नहीं है कि अपनेको हीन तथा आदरको उच्च समझकर वास्य-वासक मात्र स्थापित किया जाय। अथवा अन्य किसी उपात्मक सम्पत्तिकी स्थापना कर अपनेको उची-द्वेषी बनाया जाय। बल्कि तात्पर्य यह है कि शुद्ध और उच्च आरम्भको स्थापित कर अपनेको भी सगुणिक समान बनाया जाय। राग-द्वेष काम-क्रोध आदि दुर्बलताओंपर मङ्गलवाक्यमें वर्णित शुद्ध आत्माओंके समान विजय प्राप्त की जाय। आरम्भोपलक्षिके किए जावश्यक है आरम्भना योग्य परम-दान्त सौम्य भव्य और भीतरागी आत्माओंका चिन्तन एवं मनन करना तथा इन आत्माओंके नाम और गुणोंको बतलानेवाले वाक्योंका स्मरण पठन एवं चिन्तन करना। संसारके विकारोंसे प्रसूत व्यक्ति आरम्भ आत्माओंके गुणोंके स्तवन चिन्तन और मनन द्वारा अपने जीवनपर विचार करता है। जिस प्रकार एक शुद्ध और निर्मल आत्माकोने एक द्वेष आदि प्रवृत्तियोंपर विजय प्राप्त कर लिया है तथा नवीन कर्मोंके आत्मनको बलवत् कर संवित कर्मोंका जय—जिताय कर शुद्ध स्वस्वको प्राप्त कर लिया है उसी प्रकार आरम्भ शुद्ध आत्माओंके स्मरण ध्यान और मननसे सावक भी निर्मल बन सकता है।

जमोकार-मन्त्रमें प्रतिपादित आत्माओंकी सरल आनेसे तात्पर्य उन्नीके समान शुद्ध स्वस्वकी प्राप्तिसे है। सावक किसी आत्मनको पाकर डेबा बह जाना—सावककी उन्नत अवस्थाकी प्राप्त कर लेना चाहता है। वह आत्मन जमजोर नहीं है, बल्कि बिलकी समस्त आत्माओंसे बलत—परमात्मक है। इनके निकट पहुँचकर सावक उही प्रकार शुद्ध हो जाता है, जिस प्रकार पारसमणिका संयोग पाकर जोड़ा स्वर्ण बन जाता है। सोईको स्वर्ण बनानेके लिए कुछ विशेष प्रयास नहीं करना पड़ता बल्कि

पारसमगिका सांनिध्य प्राप्त कर देने मात्रसे ही उसके लौह-परमाणु स्वयं परमाणुओंमें परिवर्तित हो जाते हैं। अथवा जिस प्रकार बीपकको प्रज्वलित करनेके लिए जल्य जलते हुए बीपकके पास रख देनेके पश्चात् नहीं जलनेवाले बीपककी बत्ती जलते हुए बीपककी सीसे जला देने मात्रसे वह नहीं जलनेवाला बीपक प्रज्वलित हो उठता है। उसी प्रकार उसारी विषय-कषाय संवन्ध आत्मा संकृत संवन्धवाक्यमें निक्षिप्त आत्माओं को कि सामान्य—संप्रज्ञ लक्ष्मी ज्ञेया एक परमात्मक्य है का सांनिध्य—घटन मात्र प्राप्तकर उत्पन्न बन जाता है। अतएव मानव जीवनके उत्थानम संवन्ध-मूर्तोंका मङ्गलपुत्र त्वाण है।

तीन भावमें भावोन्मी अपेक्षासे आत्माके तीन भेद बताये गये हैं—  
बहिरात्मा अन्तरात्मा और परमात्मा। राग-रूपको अपना स्वरूप समझना

आत्माके भेद और  
मंगल-वाक्य

पर पर्यायमें तीन घटीरादि पर-वस्तुओंको अपना मानना एवं बीतघात निर्विकल्प समाधिसे उत्पन्न हुए परमाण्व सूक्ष्मावृत्तसे वंचित रहना आत्माकी

बहिरात्म अवस्था है। कदावा गया है— 'बहु बीजको एक गिर्न बहिरात्म तत्त्व धुजा है। अर्थात् घटीर और आत्माको एक समझना अनन्तानुबन्धी ज्ञेय मात्र मात्रा जीमसे युक्त होना और मिथ्याबुद्धिके कारण घाटीरिक सम्बन्धोंको आत्माके सम्बन्ध मानना बहिरात्मा है। इस बहिरात्म अवस्थामें यन्त्राव उत्पन्नसे वर्तमान रहता है जब स्वमवेदन ज्ञान—स्थानुमवबप संवन्धाल इस अवस्थामें नहीं रहता।

बहिरात्मा मंगलवाक्योंके स्मरण और चिन्तनसे दूर भागता है, उसे जमोकार मन्त्र जैसे पावन मंगलवाक्योपर ध्यान नहीं होती क्योंकि यह बुद्धि उसे आस्तिक बनानेसे रोकती है। जब तक आस्तिक्य नृति नहीं तब तक चपत आदर्श सामने नहीं आ सकेगा। कर्मोंका लवोनयम होनेपर ही जमोकार मन्त्रके जगत् भया उत्पन्न होती है तथा इसके स्मरण मनन और चिन्तनसे अन्तरात्मा बननेकी ओर जाती बहतर होता है। अमिश्र

यह है कि जब तक प्राणीकी इस परम माह्मदिक महात्म्यके प्रति भक्त-  
भावना जाग्रत नहीं होती है तब तक वह बहिरात्मा ही बना रहता है और  
विरारभावोंको अपना स्वयं समझकर अहंनिष्ठ व्याधुमनावा अनुभव  
करता रहता है ।

मेरविज्ञान और निर्विकल्प समाधिज आत्माके तीन घटीघटि पर  
वस्तुधर्मि मयत्वबुद्धि-रहित एवं विशानन्दस्वरूप आत्माको ही ज्ञानात्म-  
समवाया स्वरूपमत्र चैतन्यस्वरूप आत्मा अन्तरात्मा है । इसका तीन मेर है—  
सत्तम मध्यम और जपम्य । सत्तम परिरहके त्यागी निस्पृही सुखोपमोदी  
और आत्मम्यानी मुनीश्वर सत्तम अन्तरात्मा है । देवघटी महत्त्व और छठे  
बुद्धस्थानवर्ती निरुन्म्य भुनि मध्यम ज्ञानात्मा है । तथा पाग-देवकी अवनेत्र  
मित्र समस्त स्वकपका वृद्ध अज्ञान करनेवाले ज्ञतरहित भावक जपम्य  
अन्तरात्मा है ।

उपयुक्त तीनों ही प्रकारके अन्तरात्मा यमोक्तार मन्त्र जैसे मंत्रवाचकों-  
की आराधना-द्वारा अपनी प्रवृत्तिधर्मोंको शुद्ध करते हैं तथा निवृत्ति मार्गकी  
ओर अग्रसर होते हैं । यमोक्तार मन्त्रका उच्चारण ही सुमोपयोगका साधन  
है । इसके प्रति जब भीतर आत्मा जाग्रत हो जाती है और इस मन्त्रमें कथित  
जन्मात्माओंके पुनर्कि स्मरण विन्तन और मनन द्वारा स्वपरिचयिकी ओर  
मुक्त्य आरम्भ हो जाता है, तो सुखोपयोगकी ओर व्यक्ति बढ़ता है । अब  
यह मंत्रमन्त्रक उपर तीनों प्रकारकी अन्तरात्माओंको प्रवृत्ति प्रदान करता  
है । वास्तविकता यह है कि यन्मात्म विरारभावोंको दूरकर आत्माको अपने  
शुद्ध स्वस्मकी ओर प्रेरित करता है । सांसारिक पदार्थोंके प्रति जासक्ति  
तथा व्यसक्तिसे होनेवाली अधासि आत्माको बेचैन नहीं करती ।  
वस्तुि कर्मके चरमके कारण विकार उत्पन्न होते हैं । किन्तु उनका प्रभाव  
अन्तरात्मापर नहीं पड़ता । यमोक्तार-मन्त्र अन्तरात्माओंके साधना मार्गमें  
मीलके फलरोंका कार्य करता है, जिस प्रकार पकिष्ठी मीलका फलर मार्ग  
का परिज्ञान करता है, उसे मार्गके उभ करनेका विश्वास दिखाता है, उसे

प्रकार यह मन्त्र अन्तरात्माको धाम उपाध्याय आचार्य अखिल और सिद्ध रूप गन्तव्य स्थानपर पहुँचनेके लिए मार्ग परिज्ञानका काम करता है अर्थात् अन्तरात्मा इस मन्त्रके सहारे परम्परमेष्टी पदको प्राप्त होता है ।

परमात्माके दो धर्म हैं—सकल और निकल । वासिया कर्मोंको नाश करनेवाले और सम्पूर्ण पदार्थोंके ज्ञाता इष्ट अखिल सकल परमात्मा है । समस्त प्रकारके कर्मोंसे रहित अचरीटी सिद्ध निकल परमात्मा कहे जाते हैं । कोई भी अन्तरात्मा जमोकार मन्त्रके ध्यान-स्मरणसे परमात्मा बनता है तथा सकल परमात्मा भी योग निरोध कर जवातिया कर्मोंका नाश करते समय जमोकार मन्त्रके ध्यान चिन्तन करते हैं । निर्वाण प्राप्त होनेके पहले एक जमोकार मन्त्रके स्मरण चिन्तन मगन और उन्मत्तारम्भी सभीको आवश्यकता होती है क्योंकि इस मन्त्रके स्मरणसे आत्मामें निरन्तर विद्युत् चत्पन्न होती है । अर्थात्—मात्रता जो कि मोक्षमार्गपर चढ़नेके लिए प्रथम सीढ़ी है इसी मन्त्रमें मात्र स्मरण-द्वारा उत्पन्न होती है । ध्यान धर्मोंमें यों कहा जा सकता है कि इस मन्त्रमें प्रतिपादित परम्परमेष्टीके स्मरण और मननसे आत्मनिष्ठासकी भावना उत्पन्न होती है, जिससे राम द्वेष प्रभृति विकारोंका नाश होता है, तब ही अपना इष्ट भी सिद्ध होता है । अखिल सिद्ध आचार्य उपाध्याय और सबसामान्य परमेष्टी इसीलिए कहा जाता है कि इनके स्मरण चिन्तन और मनन-द्वारा सुखको प्राप्ति और दुःखके निराकरण इष्ट प्रयोजनकी सिद्धि होती है । जिसके प्रत्येक भागीको सुख इष्ट है क्योंकि यह आत्मार्थ प्रमुख गुण है तथा इसके उत्पन्न होनेपर ही वैश्वी दूर होती है । ये परमेष्टी स्वयं परमपदमें स्थित हैं तथा इनके अद्वयधर्मसे अन्य व्यक्ति भी परमपदमें स्थित हो सकते हैं ।

इष्ट करनेके लिए यों समझना चाहिए कि आत्माके तीन प्रकारके परिणाम होते हैं—अधुन धुन और सुख । तीनों कथामय परिणाम अधुन मन्त्र कथामय परिणाम धुन और कथामय रहित परिणाम सुख होते हैं । राय-देवक्य संकेत परिणामोंसे आत्मारम्भादि वातिया कर्मोंका

जो आत्माके बीतराज भावके वातक है तीव्रबन्ध होता है और ध्रुव परि  
 चामोधि मन्त्रबन्ध होता है । जब विष्णु परिधाम प्रवक्त होते हैं तो पहलेके  
 तीव्र बन्धको भी मन्त्र कर देते हैं क्योंकि विष्णु परिधामोधि बन्ध पड़ी  
 होता केवल निजरा होती है । मनोकार मन्त्रमें प्रतिपादित पञ्चपरमेष्ठिक  
 स्मरणसे जो मन्त्राएँ उत्पन्न होती हैं उनसे कर्माभोगी मन्त्रता होती है  
 तथा वे परिधाम समस्त कर्माभोगी मिटानेके साधन बनते हैं । वे ही परिधाम  
 जाने कुछ परिधामोधि उत्पत्तिमें भी साधनत्व कार्य करते हैं । अत्यन्त  
 भावसहित मनोकार मन्त्रके स्मरणसे उत्पन्न परिधामों द्वारा जब अपने  
 स्वभाववास्तव वास्तव्य कम बीग हो जाते हैं तब सृष्टिमें बीतराजता प्रकट  
 होने लगती है । जिसमें अंधोंमें वास्तव्य कर्म बीग होते हैं उसमें ही अंधोंमें  
 बीतराज-भाव उत्पन्न होते हैं । इन्द्रियासक्ति एवं अस्वयमकी प्रवृत्ति मनो-  
 कार मन्त्रके मननसे दूर होती है, आत्मामें मन्त्र कर्मादिव्य भावनाएँ  
 उत्पन्न होती हैं । असाध्य काकि पाप प्रवृत्तियाँ मन्त्र पढ़ जाती हैं और  
 पुण्यका कवच होनेसे स्वतः सुख-सामग्री उपलब्ध होने लगती है ।

उपर्युक्त विवेचनसे हम इस निष्कर्षपर पहुँचते हैं कि आत्माली कुछ  
 करनेकी तथा अपने सत्, सत् और आत्मनय स्वयम्में अवस्थित होनेकी  
 प्रेरणा इस मनोकार मन्त्रसे प्राप्त होती है । निवारकत्व अज्ञानिकों दूर  
 करनेका एकमात्र साधन यह मनोकार मन्त्र है । इस मन्त्रके स्मरण  
 बिन्दन और मनन बिना मन्त्र किसी भी प्रकारकी साधना सम्भव नहीं है ।  
 यह सभी प्रकारकी साधनाओंका प्रारम्भिक स्थान है तथा समस्त साधनोंका  
 अन्त भी इसीमें निहित है । अतः राम-द्वेष मोह वादिकी प्रवृत्ति सभी एक  
 पीछे बैठमान रहती है, जब तक जीव आत्मके वास्तविक स्वयम्की उप-  
 लब्धिसे वंचित रहता है । आत्मस्वरूप पञ्चपरमेष्ठिकी आराधनासे अपने  
 भाव बचाने हो जाता है । जिस प्रकार एक बकरी बीपकटे अनेक बुधे  
 द्वारा दीपकोंकी बजाया जा सकता है, उसी प्रकार पञ्चपरमेष्ठिकी विष्णु  
 आत्मामोधि अपनी ज्ञान-व्योतिकी प्रकटित किया जा सकता है ।

जिन संघाटी जीर्णोन्नी आत्मामें कपामें वर्तमान हैं वे भी क्षीण कपावशक्ति व्यक्तियोंके अनुकरणसे अपनी कपाय भावनाओंको दूर कर सकते हैं। साधारण मनुष्यकी प्रवृत्ति शुभ या अशुभ रूपमें सामनेके उदाहरणोंके अनुसार ही होती है। मनोविज्ञान बतलता है कि मनुष्य अनुकरणशील प्राणी है, यह अन्य व्यक्तियोंका अनुकरण कर अपने ज्ञानके क्षेत्रको विस्तृत और संपृक्त करता रहता है। अतएव स्पष्ट है कि जमोकार मन्त्रमें प्रतिपादित गहन सिद्ध, आचार्य कपाव्याव और सर्वसाधुकी आत्मा युद्ध विग्रह है इनके स्मरण और चिन्तनसे युद्ध विग्रहपक्षी प्राप्ति होती है।

वर्धनसाधनके चेता मनीषियोंने अनुभव तीन प्रकारका रक्खाया है—  
सहज इन्द्रियागोचर और अजीविग। इन तीनों प्रकारके अनुभवसे ही मनुष्य आत्मिक प्राप्ति करता है तथा अपने मन और अन्तःकरणका विकास करता है। सहज अनुभव सन व्यक्तियोंका होता है जो भौतिक-वादी हैं तथा जिनका आत्मा निश्चित नहीं है। वे युवा तथा मनुष्य मनुष्योन्मर्जन आदि प्राकृतिक घटीर सम्बन्धी मार्गोंकी पूर्तिमें ही सुख और पूर्तिके अभावमें दुःखका अनुभव करते रहते हैं। ऐसे व्यक्तियोंमें आत्मविश्वासकी मात्रा प्रायः नहीं होती है, इनकी समस्त क्रियाएँ घटीर-पील द्वारा करती हैं। जमोकार मन्त्रकी साधना इस सहज अनुभवको आध्यात्मिक अनुभवके रूपमें परिवर्तित कर देती है तथा घटीरकी आत्मिक उपवीथिया और उसके स्वयंका मोक्ष कर देती है।

दूसरे प्रकारका अनुभव प्राकृतिक रमणीय वृक्षोंके वर्धन स्पर्धन आदिके द्वारा इन्द्रियोंकी होता है यह प्रथम प्रकारके अनुभवकी अपेक्षा पुरान है किन्तु इस अनुभवसे उत्पन्न होनेवाला आनन्द जी ऐन्द्रियिक आनन्द है, जिससे आकृष्टता दूर नहीं हो सकती है। मानसिक क्षेत्रनी इस प्रकारके अनुभवसे और बढ़ जाती है। विचारोंकी उत्पत्ति इससे अधिक होने लगती है तथा वे विचार नाना प्रकारके रूप धारण कर मोक्षक रूपमें प्रस्तुत होते हैं, जिससे अहंकार और ममकारकी वृद्धि होती है। अतएव इस



अनुभवमय ज्ञानमय परिमाणन भी जमोकार मन्त्रके द्वारा ही सम्भव है। इस मन्त्रमें निबधित आदर्श अहंकार और यमकारका मिटीय करनेमें सहायक होता है। अतः आत्मोत्थानके लिए यह अनुभव मङ्गलवाक्योंके रसामन-द्वारा ही उपयोगी हो सकता है। मङ्गलवाक्य ही इसका परिष्कार करते हैं। जिस प्रकार पम्पा पानी छमनेसे निर्मल हो जाता है उसी प्रकार जमोकार मन्त्रकी साधनासे सांसारिक अनुभव धुँध होकर आत्मिक बन जाता है।

दूसरे प्रकारका अनुभव आत्मिक या आध्यात्मिक होता है। इस अनुभवसे उत्पन्न ज्ञानमय अतीन्द्रिय कहलाता है। इस प्रकारके अनुभवकी उत्पत्ति उत्तंगति तीर्थाटन समीचीन ज्ञानोंके स्वाध्याय प्रार्थना एवं संन्यासवाक्योंके स्मरण मनन और पठनसे होती है। यही अनुभव आत्माकी अन्तः सन्तुष्टियोंकी विकास-भूमि है और इसपर जलमेसे अमृता बुर हो जाती है। जमोकार मन्त्रकी साधना मनुष्यकी विवेक बुद्धि की वृद्धि और इन्द्रियोंको संयमित करती है जिससे मानवकी धमनाएँ परिभाषित हो जाती हैं। अतएव विकारोंसे उत्पन्न होनेवाली अमान्तिही रोक्ने तथा आत्मिक सान्तिही विकसित करनेका एकमात्र साधन जमोकार महामन्त्र ही है। यह प्रत्येक व्यक्तियोंको बहिरात्मा व्यवस्थासे दूर कर अन्तरात्मा और परमात्मा व्यवस्थाकी ओर ले जाता है। आत्मवक्ता आत्मिनीय इस मन्त्रकी साधनासे होता है। जो व्यक्ति आत्मवक्ता है उसके लिए संसारमें कोई कार्य असम्भव नहीं। आत्मवक्ता और आत्मविश्वासकी उत्पत्ति प्रबल रूपमें आध्यात्मिके प्रति भाव सहित उन्मथारण क्रिये पये प्रार्थनामय मङ्गलवाक्यों द्वारा ही होती है। जिन व्यक्तियोंमें उक्त दोनों गुण नहीं हैं वे मनुष्य वर्गके उन्मथतम पिछारपर पहुँचनेके अधिकारी नहीं। जिस प्रकार प्रबन्ध सूर्यके समझ बटाटोप गैस देखते-बैचते बिखील हो जाते हैं उसी प्रकार पञ्चपरमेष्ठिनी सरल जानेसे—उनके मुँहके स्मरणसे उनकी प्रार्थनासे आत्माका स्वकीय विज्ञान बन एवं निराकुण्ठाकर कुछ अनुभवमें जाने लगता है तथा सचित्त इतनी प्रबल हो जाती है कि अन्तर्मुक्तिमें कार्य

मम्म हो जाते हैं। मीइका जमान होते ही यह जात्मा ज्ञानाग्नि-शाय  
जनन्तरक्षण जनन्तराग जनन्तबीज और जनन्तसुलकी प्राप्त कर लेता है।

वैदिक बर्मानुयायियोंमें जो स्वाधि और प्रचार पायत्री मन्त्रका है  
बीड़ोंमें विस्तरण—विस्तरण मन्त्रका है, जिनमें वही स्वाधि और प्रचार जमो-

लमोकार-मन्त्रका

अर्थ

कार मन्त्रका है। समस्त धार्मिक और सामाजिक

कृत्योंके आरम्भमें इस महामन्त्रका उच्चारण

किया जाता है। जैन-सम्प्रदायका यह वैदिक

आप-मन्त्र है। इस मन्त्रका प्रचार तीनों सम्प्रदायों—दिवम्बर, श्वेताम्बर

और स्वानकवासियोंमें समान रूपसे पाया जाता है। तीनों सम्प्रदायक

प्राचीनतम साहित्यमें भी इसका उल्लेख मिलता है। इस मन्त्रमें पाँच पद

महान्न माया और पैठीठ बखर हैं। मन्त्र निम्न प्रकार है—

एनो अरिहंताणं जमो सिद्धाणं जमो आहरियाणं ।

जमो जवज्जपाणं एमो नोए सज्ज-साहूणं ॥

अर्थ—अरिहन्तों वा बर्हन्तोंको नमस्कार हो सिद्धोंको नमस्कार हो

आचार्योंको नमस्कार हो जपाय्याओंको नमस्कार हो और नौकेके सर्व

साधुओंको नमस्कार हो ।

‘जमो अरिहंताणं’ अरिहन्ताअरिहन्ता नरकक्षिप्यन्नुमत्तुज्यमेववात्त-

गतायेवहु-अप्राप्तिनिमित्ततावाहरिर्माहु । तथा च देवकर्म्मज्जापारी वैज्जय

मुत्तैपाविति वेत्त देवकर्म्मणा मोहूतन्मत्तात् । न हि भोहम्मन्तरेण देव-

कर्म्मणि स्वकार्यनिष्पत्ती ज्जापूतान्नुवत्तम्यन्ते वेत्त तेवा स्वप्पत्तम्यं जाम्हे ।

भोह्मे विनच्छेदमि विपत्तमपि कालं देवकर्म्मणा तत्त्वोत्पत्तममत्त तेवा तत्त-

मत्तमपिति वेत्त विनच्छेदरी जम्ममरणप्रवन्धनभल्लसंसारोत्पादनत्तान्ध्व-

मन्तरेण तत्तत्त्वस्यासत्त्वतमानत्तात् कैवल्यज्जाधोवात्तमपुत्ताविर्वाचिति

वन्धनप्रत्यपत्तनर्बत्तात् । तत्त्वारेहंनताअरिहन्ता ।

एवोहन्ताअरिहन्ता । ज्ञानहवावरणाणि रज्जातीव अहिरज्जान्त

एज्जापेवविकासवीधरानन्तार्थव्यञ्जनपरिहानात्तकवस्तुवियपदोपायुज्ज

प्रतिबन्धकत्वात्प्रजासि । मोक्षोऽपि रज-मस्मरकता पुरितलनलानिब मूयो  
मोक्षकत्वात्तना विष्णुनाबोपकम्मात् । किमिति जितयस्यैव विनाश उप-  
दिश्यत इति चेन्न एतद्विनाशस्य वैयर्थ्यमविनाशाविनाशास्तिवात् तेषां  
हृत्नादिरिहता ।

एहस्यामावाहा अरिहता । एहस्यमन्तराय- तस्य वैयर्थ्यातिजितय  
विनाशाविनाशाविनो अहवीजवधि-अस्तीहतावातिकर्मबो हृत्नादिरिहता ।

अतिथमपुनर्वाहत्वाहृत्ता । स्वयन्वितरकम्माविषेकपरिमितकम-  
केवलज्ञानोत्पत्तिपरिनिर्वालेषु वैयर्थ्यानां पुनराणां वैयर्थ्यात्तुरवानवमस्तपुना  
म्योऽधिकत्वादतिथ्यन्तावर्त्तत्वाद्योम्यत्वावर्त्त- ।

नमो अरिहता-नमो-नमस्कारः । किम् ? अर्हन्म- अर्हन्म-  
हता पुनर्वा तिष्ठति अर्हन्मस्तेभ्यः । अर्हन्-रावदेवादीन् मनसीति  
अरिहता- तैम्योऽरिहन्म- न रोहन्ति-नोत्पद्यन्ते इत्यर्थवैय-  
त्वात्-पुन- संतारे न जायन्ते इत्यर्थ- तैम्योऽरिहन्म- नमो नमस्कारो  
भूतु ।

अरिहतामोहजन [स्या] भावाच्च अरिहतामन्तबुद्धवस्वक- उन्  
इन्द्रनिमित्तानतिप्रयकतां पुनर्वाहृतीति अर्हन् । वातिकवज्रमनन्तमानादि  
अनुद्वं विष्णुत्वाय वस्येति अर्हन् ।

अर्हन्-नमो अरिहता- इत परमं अरिहर्तको नमस्कर क्रिया  
यमा है । अरि-राधुर्गोकि नाथ करणसे 'अरिहन्' यह संज्ञा प्राप्त होती  
है । नरक तिर्यक दुमानुप और प्रेत इन पर्यायोंमें निवास करनेसे होने  
वाले समस्त दु खोंकी प्राप्तिका निमित्त कारण होनेसे मोहकी अरि-राधु  
बहा यमा है ।

१ बहलादीका प्रथम पुस्तक पृ ४२ ४४ ।

२ तद्वस्मरतामि पृ २ ।

३ अमरकीर्ति विरचित नाममाताका भाष्य पृ २५ २९ ।

संका—केवल मोहको ही भरि मान समेपर दोष कर्मोंका व्यापार—  
काय निष्कल हो जायगा ?

समाधान—यह संका ठीक नहीं क्योंकि अवसोय सभी कम मोहके अधीन है। मोहके अभावमें अवसोय कम अपना कार्य उत्पन्न करनेमें असमर्थ है। अतः मोहकी ही प्रधानता है।

संकाकार—मोहके नष्ट हो जानेपर भी कियने हों। कल तक दोष कर्मोंकी सत्ता रहती है, इसलिये उनको मोहके अधीन मानना उचित नहीं ?

समाधान—ऐसा नहीं समझना चाहिए, क्योंकि मोहरूप बरि के नष्ट हो जानेपर अन्त मरककी परम्पराक्य संसारके उत्पादनकी शक्ति दोष कर्मोंमें नहीं रहनेसे उन कर्मोंका सत्त्व अस्तित्वके समान ही जाता है। तथा केवल-ज्ञानादि समस्त आत्मगुणोंके आविर्भावके रीतिमें समय कारण होनेसे भी मोहको प्रधान अनु कहा जाता है। अतः उसका नाश करनेसे 'अद्विष्ट संज्ञा प्राप्त होती है।

अथवा रज—आवरण कर्मोंके नाश करनेसे 'अद्विष्ट' यह संज्ञा प्राप्त होती है। ज्ञानावरण और बुद्ध्यावरण कर्मबुद्धिकी तरह बाह्य और अन्तरंग समस्त ब्रिहाल्लके विषयमूल जनित अर्थपर्याय और व्यञ्जनपर्यायक वस्तुओंको विषय करनेवाले बोध और अनुभवक प्रतिबन्धक होनेसे रज कहलाते हैं। मोहको भी रज कहा जाता है, क्योंकि विषय प्रकार विनय मुक्त मत्स्यसे व्याप्त होता है। उनमें कामकी मन्त्रता देखी जाती है, उसी प्रकार मीहसे विनकी आत्मा व्याप्त रहती है, उनकी स्थानुभूतिसे कामुष्य मन्त्रण पायी जाती है।

अथवा 'रहस्य'के अभावसे भी अद्विष्ट संज्ञा प्राप्त होती है। रहस्य अन्तराय कर्मको कहते हैं। अन्तरायका नाश दोष हीन धात्रिया कर्मोंके नापक्य अविनाशनी है और अन्तराय कर्मके नाश होनेपर अभाविया कम अष्ट बीजके समान निराला हो जाती है। इस प्रकार अन्तराय कर्मके नाशसे अद्विष्ट संज्ञा प्राप्त होती है।

अथवा सावित्र्य पूजाके योग्य होनेसे अर्हन् संज्ञा प्राप्त होती है, क्योंकि परम ब्रह्म बीसा केवल और निर्वाण इन पाँचों कस्यापकोमें देवों-हारा की गयी पूजाएँ देव असुर मनुष्योंकी प्राप्त पूजाओंसे अधिक हैं। अतः इन अतिशयोक्ति योग्य होनेसे अर्हन् संज्ञा प्राप्त होती है।

इन्द्रादिके द्वारा पुण्य सिद्धांतिकी प्राप्त होनेवाले अर्हन्त या राम-डेव कम सद्गुणोंकी नाश करनेवाले अर्हन्त अथवा जिस प्रकार ब्रह्मा हुआ बीज उत्पन्न नहीं होता उन्ही प्रकार कम नष्ट हो जानेके कारण पुनर्जन्मसे रहित अर्हन्तोंको नमस्कार किया है।

कर्मस्वी सद्गुणोंकी नाश करनेसे तथा कर्मस्वी राज न होनेसे अनन्त-वचन अनन्तज्ञान अनन्तसुख और अनन्त वीर्यरूप अनन्तचतुष्टयके प्राप्त होनेपर इन्द्रादिके द्वारा निर्मित पूजाकी प्राप्त होनेवाले अर्हन् अथवा सावित्र्य—ज्ञानावरणीय दर्शनावरणीय मोक्षणीय और अनन्तपुण्य इन चारों कर्मोंके नाश होनेसे अनन्तचतुष्टय विमूर्ति ब्रह्मको प्राप्त हो गयी है, उन अर्हन्तोंको नमस्कार किया गया है।

जो संसारसे विरक्त होकर नर छोड़ मुनिवर्म स्वीकार कर लेते हैं तथा अपनी आत्माका स्वभाव साधनकर नार सावित्र्य कर्मोंके नाश द्वारा अनन्त-वचन अनन्तज्ञान अनन्तसुख और अनन्तवीर्य इस अनन्त चतुष्टयको प्राप्त कर लेते हैं, वे अर्हन्त हैं। वे अर्हन्त अपने दिव्य ज्ञान द्वारा संसारके समस्त पदार्थोंकी समस्त अवस्थाओंको प्रत्यक्ष रूपसे जानते हैं, अपने दिव्यदर्शन-द्वारा समस्त पदार्थोंका सामान्य व्यवलोकन करते हैं। वे बाहु कटा रहित परम ज्ञानरूपका अनुभव करते हैं। गुणा गुण भय राज डेव मोक्ष, विन्ता बुद्ध्या रोष मरण पसीना शेष, अभिमान रति आत्मवर्म कर्म नीति और शोक इन अठारह दोषोंके रहित होनेके कारण परम धान्त होते हैं अतः वे देव कहलाते हैं। इनका परमीसारिक शरीर बन सभी धामन ब्रह्मादि अथवा अमरिकापक्षिसे रहित होता है, जो कर्म क्रोधादि निन्द्य भावोंके विह्वल है। इनके वचनोंमें शोकमें चर्मतीर्णकी प्रवृत्ति होती

है जिससे समस्त प्राणी इनके उपदेशानुसरण कर अपना कल्याण करते हैं। अरुन्धत परमेष्ठीमें ४६ मूल गुण होते हैं—इस अतिशय अल्प समयके इस अतिशय केवलज्ञानके बीरह अतिशय देवोंके द्वारा निर्मित आठ प्रातिहार्य और चार अनन्तबलुहय। इनमें प्रभुताके अनेक चिह्न वर्तमान रहते हैं तथा ऐसे अनेक अतिशय और नामा प्रकारके वैभवोंका संयोग पाया जाता है जिससे लौकिक जीव आश्चर्यान्विता हो जाते हैं। अहंताके मूल दो भेद हैं—सामान्य अहन्त और तीर्थकर अहन्त। अतिशय और अमर्त्यीर्ष्या प्रवर्तन तीर्थकर अहन्तमें ही पाया जाता है। अन्य विशेष साधु दोनोंही समान होती हैं। कोई भी आत्मा उप-परब-द्वारा आदिमा कमोंको नष्ट करनेपर अहन्तपरको प्राप्ति कर सकता है।

प्रत्येक अहन्त भगवान्में अनन्तज्ञान अनन्तरक्षण अनन्तमुक्त अनन्तवीर्य सावित्रमम्यकव साविरक्षण सायिक लाभ सायिकभोज और सायिक उपभोग आदि गुणोंके प्रवृत्ति होनेसे विद्वत् स्वकन्यी लठक जा जाती है। राम द्वेष और मीढरूप विपुलको नष्ट करनेके कारण विपुलटी कुमारमें दान्ति करनेके कारण धरर तीनों नेत्रों—नेत्रद्वय और केवलज्ञानसे मनारके समस्त पदार्थोंको देखनेके कारण त्रिनेत्र एवं वाम-विकारको भीनेके कारण बाधारि कहलाते हैं।

१—आदिर्भगवान्ज्ञानद्वयानुन्वयोर्विदितसायिरसम्यक्त्वदानताम-  
भीषीरभीषादनतागुमात्वादिहैवावतान्दुतस्तिस्त्वकवत्स्वद्विरवनिमहीपर  
नवीरुन्तादिस्त्विम्बवह दीप्यमाना- स्वयतीरस्तिस्त्वात्ता अदि ज्ञानेन  
विदितत्वा- स्वायितागोचरमेयत्वन- प्राज्ञविद्वत्त्वा- निर्तनादेवानपत्ततो  
विरामयाः विगनागोचरावाञ्जनमुञ्जन्नेन निरञ्जनाः दोषवतानीनन्वो  
निष्पत्ताः। तैष्ठीर्हृष्टी नम- इति यावत्।

निर्द्व-ओहतरको विदितम्वाचाव-सापरतिषा।

निर्द्व निय-विद्य-वला बहु-वाह-विनिजया भयता अ

अर्हन्त मात्मान् विभ्य बीबारिको घटीरके चारी होते हैं चातिपाकम  
मन्त्रे रक्षित होनेके कारण उनका आत्मा महान् पवित्र होता है, अनन्त  
चतुष्टयवर्षी स्मयी उनको प्राप्त हो जाती है अतः वे परमात्मा स्वयंभू  
ज्योतिषि जयंजयि वयाज्यज निष्ठाकवर्षी ओकेय ओकजाता कुक्षत  
पुत्रपुत्रप पुत्रमुक्त कक्षावर, जगन्नाथ जगद्भिः सवज्ञ प्रद्योतता  
कृत्स्नपति ज्ञानपर्म वयापर्म हेमगर्भ सुवर्धन शंकर पुष्पटीकाज  
स्वयंवेद्य पितामह, ब्रह्मनिष्ठ यज्ञपति सुयज्ञा वृषभज्यज क्षिरज्यगम  
स्वयंप्रभु भूतनाथ सर्वलोकेभ्य निरंजन प्रजापति श्रीवर्म आदि नामोभे  
पुकारे जाते हैं ।

वस्त्रिय-मयज-व्यावा तिकात्-विद्यपहिं तीहि जयलेहि ।

विदु-तमन्त्र-सारा सुबद्ध-सिद्धरा पुष्टि-व्यङ्ग्यो ॥

सि-रजक-सिद्धकवारिय मोहंयासुर-कर्म-विद-हारा ।

सिद्ध-सपत्न्य-कथा अर्हता बुज्य-कर्मता ॥

—यजमानाका प्रथम पुस्तक पृ ४४

१ विध्योत्वारिकोहृन्मो बीतवातिकमुद्राः ।

जानहृन्बीर्जतीव्यासः सोमहृन् जर्मोपवेष्टकाः ॥

—यजमानाका पृ २ पृ १३५

अर्हन्ति जमोकार अर्हिता पूजा सुवत्तना ओम् ।

रहन्ता अर्हिन्ति य अर्हता तेन वृज्यन्ति ॥

—मुक्ताराजना पा ३ ३

अर्हिन्ति वंजकवर्मसत्ता अर्हन्ति पूज्यह्वार ।

सिद्धिगमस्तं य अर्हता अर्हिन्ता तेन वृज्यन्ति ॥

वेद्यासुरमन्त्रमास्तं अर्हिता पूजा सुवत्तना जम्हा ।

अर्हिन्तो हता रवं हता अर्हिन्ता तेन वृज्यन्ति ॥

—विद्योत्वारिकमन्त्राव्य ३५५४ ३५८३

‘नमो सिद्धार्थ—सिद्धाः’ निहिता कृतकरया सिद्धसाध्या महाह  
कर्माय ।

नमो —नमस्कार । केय्य ? सिद्धेभ्यः, सित प्रसूतकालेन बद्ध घट  
प्रकारं कर्म पुष्कलभ्यानाभिना ध्यात—मस्मीकृत यस्ते निवसितवत्ताय  
सिद्धास्तेभ्य इति । यद्वा सिद्धयस्तिनागर्भेयं स्वान प्राप्तः सिद्धाः । यद्वा  
सिद्धा—मुनिहितार्था मोक्षप्राप्त्या अपुनर्भवत्वेन सम्पुर्णार्थस्तेभ्यः सिद्धेभ्यः  
नमः ।

धर्म—जो पुनर्कपते अपने स्वकर्मों स्थित है कृतकृत्य है, किन्हीं  
अपने साध्योंको सिद्ध कर दिया है और जिनके ज्ञानावरणादि बाध कम नष्ट  
हो चुके हैं उन्हें सिद्ध कहते हैं । इन सिद्धोंको नमस्कार है ।

जिन्होंने सुदूर मृतकालसे बौधे हुए बाध प्रकारके कर्मोंको पुष्कलभ्याम  
कपी बलिके द्वारा नष्ट कर दिया है उन सिद्धोंको जबवा सिद्ध नामकी  
वृत्ति किन्होंने प्राप्त कर ली है और पुनर्जन्मसे छूटकर जिन्होंने अपने पुन  
स्वकर्मको प्राप्त कर लिया है, उन सिद्धोंको नमस्कार है ।

वात्स्य यह है कि जो गृहस्वायत्त्याको स्वायत्त मुनि हो चार वातिया  
कर्मोंका नाशकर अनन्तकालकाल भावको प्राप्त कर लेते हैं । पश्चात् योग  
निरोधकर अवशेष चार वातिया कर्मोंको भी नष्टकर एवं परम औदारिक  
घटीरको छोड़ अपने ऊर्ध्वयमन स्वभावसे लोकके अग्रभाषमें आकर विराज  
मान हो जाते हैं वे सिद्ध हैं । समस्त परतन्त्राओंसे छूट जानेके कारण  
उनको मुक्त कहा जाता है ।

आत्मामें सम्पत्ति ज्ञान धर्मन बीज सूक्ष्मत्व अवधारणत्व अनुद-  
नभुत्व और अम्यत्वावत्व ये बाध पुन होते हैं । ज्ञानावरण धर्मनावरण  
मोहनीय बेहनीय आयु, ताम योग और अन्तराय ये कर्म इन मुक्तोंके  
बाधक हैं । आत्मापर इन कर्मोंका आवरण नष्ट जानेसे ये मुक्त आकाशस्थित

१—यजुर्भाटीका प्रथम पुस्तक पृ ४६ ।

२—सप्तस्मरणानि पृ ३ ।



हो जाते हैं किन्तु जब आत्मा अपने पुरुषार्थसे इन कर्मोंकी शय कर देता है तब सिद्ध अवस्थाको प्राप्त कर लेता है और उपर्युक्त बातें पुनर्जाति आदि भवि हो जाता है । ज्ञानावरणीय कर्मके शयसे अनन्तज्ञान दर्शनावरणीय कर्मके शयसे अनन्तदर्शन बीरगीयके शयसे अव्यक्तावस्था जीहृमीयके शयसे सम्मत्त्व जामुके शयसे अयगाहनत्व गामकर्मके शयसे सुखमत्त्व गोव-कर्मके शयसे अगुरुकृतत्व और जन्तुराजके शयसे वीर्यगुणका आविर्भाव होता है ।

बिहूनि नाला मेरकम बाठ कमोका नाथ कर बिबा है जो तीन  
 सोकने मस्तकके सेरार-नबकम हैं कुबोसि रहित हैं सुबकसी सारये  
 निमज है निरबन है निरथ है बाठ बुयोसे मुक्त है निर्बोय है कृतकृत्य है  
 बिहूनि समस्त पमीबों छहित सम्मूज पद्यबोंको बान किया है जो बधधिला

१—कस्तनकर्मकयाज्जालं कायिकं दक्षिणं पुनः ।

प्राप्तवत् शुद्धमात्मोत्पत्तं धीर्यन्वेति चतुष्टयम् ॥

सम्यक्दर्शं चैव सुखमव्ययमप्यव्याजपुलं सख्यं ।

अस्यनुकूलार्थं च सिद्धौ बाधकस्याः स्मृता ॥

—समाध्यायी वा २, श्लो ३७-५५

२—विहय-विशिष्ट-कम्पा-सिद्धयस-तिर-विहय-विहय ।

पुण्डरीक-मण्डपस्या शिवरंजना शिखण्डप्रभृता ॥

मनुष्यस्य कर्म-कृत्वा सुखाययति हि हि-सुखाय ।

बन्ध-सिद्धयः कथमप्य-यदिमं बालेन लब्धम् ॥

माहृत-संठाता वि ह लम्बायमेहि खो कुलेहि घमा ।

सर्वविद्यायां विज्ञानं ज्ञानेन ज्ञेयं विज्ञातुं ॥

अथवादीका प्रथम प्रकाशक पृ ४८

प्राणिभूम् कल्पयित्वा सीरीप्रदा शिरःपला हिषा ।

मनुष्या निवर्तित्वा कोपल्लित्वापिच्छी चिन्ता ॥

—गोष्मद्वारा जीवकाय ना १५

निम्न नमन प्रतिमाके समान नमोकारसे युक्त हैं जो पुरुषाकार होनेपर भी गुणोंसे पुरुषके समान नहीं हैं क्योंकि पुरुष सम्पूर्ण इन्द्रियोंके विषयोंको मित्र-मित्र वैद्योंमें जानता है परन्तु जो प्रत्येक वेशमें सब विषयोंको जानते हैं वे सिद्ध हैं । आत्माका वास्तविक स्वरूप इस सिद्ध धर्मात्ममें ही प्रकट होता है, सिद्ध ही पुरुष स्वतन्त्र और शुद्ध है । इस प्रकार पूर्ण शुद्ध इन्द्रिय अवलम्बन मुक्त-ज्ञानमय और स्वतन्त्र सिद्ध आत्माओंको 'नमो सिद्धान्त' पहले नमस्कार किया गया है ।

'उमो आहिरिवाण — उमो' नमस्कारः पञ्चविंशत्यक्षरं अस्ति चार पञ्चीत्याचार्यैः । अनुब्रह्मविद्यास्वात्मपारणः एकवक्ष्यान्मन्त्राः । आचारान्मन्त्रो वा तत्कालिकस्वस्वमयपरसमयपारणो वा मेहरिब निजः सितिरिब सङ्गिः तामर इव बहिःसित्तमनः तत्तममधिप्रमुखः आचार्यैः ।

उमो—नमस्कारः केम् ? आचार्यैः, स्वयं पञ्चविंशत्यक्षरान्तोऽप्येवामपि तत्कालिकस्वस्वमय आचारे सावधः आचार्यस्तैः इति ।

अर्थ—आचार्य परमेष्ठिको नमस्कार है । जो वरुण ज्ञान चारित्र्य और वीर्य इन पाँच आचारोंके स्वयं आचरण करते हैं और दूसरे आचार्योंसे आचरण कराते हैं, उन्हें आचार्य कहते हैं । जो चौष्ट विद्या स्वामीके पारंगत हों प्यारह वर्षके बारी हों अथवा आचार्यमात्रके बारी हों अथवा तत्कालिक स्वस्वमय और परसमयमें पारंगत हों मेरुके समान निश्चल हों पृथ्वीके समान सहनशील हों जिनमें समुद्रके समान मङ्गल वर्धन होवोंको बाह्य ब्रह्म कहा ही और जो सात प्रकारके भयसे रहित हों उन्हें आचार्य कहते हैं ।

आचार्य परमेष्ठिके ३६ मूल गुण होते हैं—१२ तप १ धर्म ५ आचार, १ आचर्यक और ३ पुष्टि । इन ३६ मूल गुणोंका आचार्य पर मेष्ठि सावधानीपूर्वक पाळन करते हैं ।

१—अथवा वीर्य अथवा पुष्टक पृ ४५ ।

२—तत्तममधिप्रमुख पृ ३ ।

तात्पर्य यह है कि जो मुनि सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यकी अधिकताके कारण प्रज्ञानपरको प्राप्तकर सबके नायक बनते हैं तथा मुख्यरूपसे तो निर्विकल्प स्वस्व्याचरण चारित्र्यमें ही गगन चढ़ते हैं, किन्तु कभी-कभी घमस्त्रिपाशु पीशोंको रक्षासक प्रलय होनेके कारण कल्याणवृद्धिसे अपरेष्ट भी होते हैं। बीसा कैनेवाकोंको बीसा देते हैं तथा अपने दोष निवेदन करनेवालोंको प्रायश्चित्त देकर सुख करते हैं वे आत्मा ब्रह्माते हैं<sup>१</sup>।

‘परमात्मके परिपूर्ण आत्मास और अनुभवसे विनयी बुद्धि निर्मल ही बनी है, जो निर्वोष रीतिसे छः आचर्यकोंका पावन करते हैं, जो मेद पक्कके समान निष्कम्प है शूरवीर ॥, सिद्धके समान निर्भीक हैं सेष्ठ है, देष्ट भुक्त और वासिसे शुद्ध है सीम्ब मूर्ति है, अन्तरंग और बहिरंग परिच्छेदे रहित है, आकाशके समान निर्धोष है ऐसे आचार्य परमेष्ठी होते हैं। वे बीसा और प्रायश्चित्त देते हैं, परममम जबकि पूर्ण आत्मा और अपने मूकमुनेमें निष्ठ रहते हैं।’<sup>२</sup> इस राजसूयके चारों आचार्य परमेष्ठीकी वस्तुकार किया है।

‘समो उबज्जयासु’—अतुर्वसविद्यास्वाध्यायस्वस्तारः उपाम्यामा

१—आ मर्यादया तद्विषयविनयकयया सर्वमौ विध्यन्ते जिनघातनाशो-  
पवेद्यकयया तदाकाङ्क्षिभिः इत्याचार्याः । अस्त च “सुत्तत्त्वविद्म तत्त्वस्तु  
कुतो यच्छस्त मेदिसुखी य । यच्छस्तित्तिन्यसुखी अत्थं वाएह आहरिओ ॥”  
अथवा आचारो ज्ञानाचारविः अथवा । आमर्यादया वा चारो विद्याः  
आचारस्तत्र तावकः स्वर्णकरणस्य प्रभावयास्य प्रवर्तनान्वैवाचार्याः । अथ  
च पंचविहं आचारं आचरणाया तद्वा पयासता । आचारं वर्तता आचारिया  
तेन बुद्धिः ॥ अथवा आ ईवह अपरिपुर्ण इत्यर्थः । चारा हेरिका ये ते  
आचारा चारकन्ता इत्यर्थः । सुत्तपुत्तविमाननिकम्पलनिपुसा विवेकः,  
मतस्तेषु तावतो यवावज्जयासोपवेद्यकयया इत्याचार्याः । नमस्तता र्वेवा  
माचारोपवेद्यकययौनकारिणात् ।—नव १ १ १ टीका ।

२—वस्तुवादीका प्र पु पु ४६; नृताचार आचर्यक यन्त्रो ।

तात्कालिकप्रवचनव्याख्यातारो वा व्याचार्यस्योक्तशेषतस्तत्समन्विताः  
तन्मन्त्रमुपहादिहीना<sup>१</sup> ।

नमो—नमस्कार<sup>२</sup> । केभ्यः ? उपाध्यायैभ्यः अथ एतत् समीपमागत्य  
येभ्यः तत्कालावधीमन्त्र इत्युपाध्यायास्तेभ्यः, इति । अथवा उप—समीपे  
अध्यायो—डाइशाङ्ग<sup>३</sup> वा पठनं सुश्रुतोऽर्धतन्त्रं येषां ते उपाध्यायाः तेभ्यः  
उपाध्यायैभ्यः नमः<sup>४</sup> ।

इह स्मरणी इति वचनम् वा स्मर्यते सुश्रुतो जिनप्रवचनं येभ्यस्ते  
उपाध्यायाः । अथवा उपाधाननुपाधिः—तन्मिबिस्तेनोपाधिना उपाधी  
वा आधो—नाम<sup>५</sup> कृतस्य येषां उपाधीनां वा विहीनानां प्रकृमाब्धोन-  
नानामाधो—नामो येभ्यः अथवा उपाधिरेव—तन्मिबिरेव आधय—इह  
कर्त्तुं ईदृजनितत्वेन आमानाय—इहफलानां समुहस्तदैक्येतुत्वात् विषय  
अथवा आधीनां—मन्त्रीनामामाधो—नाम आध्याय्यं अविद्यां वा 'नम'  
कृतार्थत्वात् कुतुहिनामामोऽध्यायः, 'य्यं चिन्तायाय' इत्यस्य घातोः  
अध्यायप्रज्ञं कृतार्थत्वादेव च कुर्ष्याम आध्याय्यं । उपहृत आध्याय्य  
अध्यायो वा ईस्ते उपाध्यायाः । नमस्यता येषां सुतन्मदास्यामस्तजिनवच  
नाध्याय्यमती जिनदेन नम्यान्नामुपकारकरवाविति<sup>६</sup> ।

अर्चत् श्रीरह विद्यास्थानके व्याख्यान करनेवाके उपाध्याय परमेष्ठीको  
नमस्कार है । अथवा उत्पन्नकीन परमागमके व्याख्यान करनेवाके उपाध्याय  
होते हैं । ये संघ, मनुष्य आदि पुण्योंको छोड़कर पूर्वोक्त व्याचार्यके सभी  
पुण्योपे पुण्य होते हैं ।

उन उपाध्याय परमेष्ठीके किए नमस्कार है, जिनके पास अन्य मुनि-  
पण अध्ययन करते हैं अथवा जिनके निष्ठ डाइशाङ्गके गुरु और अर्पण  
मुनिपण अध्ययन करते हैं ।

१ बचताहीका प्र पु पु २ ।

२ तत्तस्मरचानि पु ४ ।

३ अथ १ १ १ हीन ।

आप्यादा अनुभव करते हैं, पर पदार्थोंमें समस्त बुद्धि नहीं करते तथा ज्ञानादिस्वभावको अपना मानते हैं वे मुनि हैं। यद्यपि ज्ञानका स्वभाव ज्ञानेश्वरोंमें होनेसे अपने शरीरपदम-द्वारा प्राप्त पदार्थोंको जानते हैं पर उनसे राग-बुद्धि नहीं करते। शरीरमें रोग बुझाया जादिके होनेपर तथा बाह्य निमित्तोंका संयोग होनेपर मुक्त-बुद्धि नहीं करते हैं। अपने योग्य समस्त क्रियाओंको करते हैं, पर उपमात्र नहीं करते। यद्यपि इनका प्रयास सबका सुखोन्मोषको प्राप्त करनेका ही रहता है पर कदाचित् प्रकृत रागद्वेषका उदय जागैरे दुर्गोन्मोषकी ओर भी प्रवृत्ति करनी पड़ती है। शरीरको संयत्ता शृंखल करना जादिके सर्वदा पूर्वक रहते हैं। इनके मूक युग २८ है। इसके अन्तरंगमें अहिंसा भावना तथा कर्तव्य रहती है तथा बहिरंगमें सौम्य विगम्भर मुद्रा। ये ज्ञान-म्यान और स्वाध्यायमें सर्वदा लीन रहते हैं। बाईस बरीरहोंको निरवक हो रहन करते हैं। शरीरकी स्थितिके लिए आवश्यक आहार-विहारकी क्रियाएँ सम्बधानी पूर्वक करते हैं। इस प्रकारके साधुओंको जमो कोए सम्बसाहूँ पद हाथ नमस्कार किया गया है।

पञ्चपरमेष्ठीके उपर्युक्त विवेचनसे स्पष्ट है कि आत्मिक विकासकी बनेजाये ही अर्हन्त सिद्ध आचार्य उपाध्याय और सर्वसाधुकी देव माना गया है। ये पाँचों ही बीतपायी हैं, अतः स्तुतिके योग्य हैं। उत्कृष्टबुद्धि सभी लीन समान है किन्तु रागादि विकारीकी अधिकता और ज्ञानकी हीनतासे बीच निम्नायोग्य तथा रागादिकी हीनता और ज्ञानकी अधिकतासे स्तुतियोग्य होते हैं। अरिहन्त और सिद्धोंमें रागाद्यादिकी पूर्ण हीनता और ज्ञानकी विशेषता होनेके कारण बीतपाय निश्चयमात्र वर्तमान है तथा आचार्य उपाध्याय और साधुओंमें एकत्रैव रागादिकी हीनता और शमो-पसमज्ज्य ज्ञानकी विशेषता होनेसे एकत्रैव बीतपाय विज्ञान मात्र है अतएव पाँचों ही परमेष्ठी बीतपाय होनेके कारण वन्दनीय हैं। बनेजाटीकामें पञ्च परमेष्ठीके देवत्वका समर्पण निम्न प्रकार किया गया है—

**शंका**—आत्म-स्वल्पको प्राप्त बहिष्कृत और सिद्धोंको देव मानकर नमस्कार करना ठीक है, किन्तु जिन्होंने आत्मस्वल्पको प्राप्त नहीं किया । ऐसे आचार्य उपाध्याय और साधुको देव मानकर कैसे नमस्कार किया जाय ?

**समाधान**—यह शंका ठीक नहीं है, क्योंकि अपने अनात्मी में ही उचित सम्मन्यर्चन सम्मन्धान और सम्मन्य चारित्रिका नाम देव । अतः इन तीनों गुणों विहित हो भीव है, वह भी देव कहलाता है । यदि रत्नत्रयको देव नहीं माना जायगा तो सभी भीव देव हो जायेंगे । अतएव आचार्य उपाध्याय और मुनियोंको भी देव मानना चाहिए, क्योंकि रत्नत्रयका अस्तित्व ब्रह्मणोको उरु इनमें भी पाया जाता है ।

सिद्ध परमेश्वरके रत्नत्रयकी अपेक्षा आचार्य आदि परमेश्वरोंका रत्नत्रय निम्न नहीं है । यदि इनके रत्नत्रयमें देव मान लिया जाय तो आचार्यादिमें रत्नत्रयका अभाव हो जायगा ।

**शंका**—जिन्होंने रत्नत्रय—सम्मन्यर्चन सम्मन्धान और सम्मन्य चारित्रिकी पूर्णताको प्राप्त कर लिया है, उन्हींको देव मानना चाहिए, रत्नत्रयकी अपूर्णता किनमें रहती है, उनको देव मानना असंगत है ।

**समाधान**—यह शंका ठीक नहीं है । यदि एकदिव रत्नत्रयमें देवत्व नहीं माना जायगा तो सम्पूर्ण रत्नत्रयमें देवत्व नहीं बन सकेगा अतः आचार्य उपाध्याय और सर्व साधु भी देव हैं । वैनाम्नायमें अद्वैतिक सत्तावादी किसी परोक्षशक्तिको धन्या देव नहीं माना है, पर रत्नत्रयके विकास की अग्रेसर बीतराणी ज्ञानी और धुरोपवीयी आत्मोन्मोक्तोंको देव कहा है ।

इस जमोकारमन्त्रमें लम्ब—सब और लोए—कोक पद अन्य वीपक है । जिस प्रकार वीपक भीतर रक्त रौनस भीतरके समस्त पदार्थोंका प्रकाशन करता है, वही प्रकार जल शोणी पत्र भी अन्य समस्त पदार्थोंके ऊपर प्रकाश डालते हैं । अतः सम्पूर्ण क्षेत्रमें रहनेवाले त्रिकात्म्यती बहिष्कृत सिद्ध आचार्य उपाध्याय और साधुओंकी नमस्कार समझना चाहिए ।

इस बातका अर्थ स्मरण करना होता है, मरु जो मुनेके कमानुसार ज्ञानमन्त्र स्मरण करते हैं, वे उपाध्याय कहलाते हैं । अबका उपाध्याय इस उपाधिसे जो निर्भूषित हों वे उपाध्याय कहाते हैं ।

जो मुनि परमागमका अभ्यास करके मोक्षमात्रम स्थित हैं तथा मोक्षके इच्छुक मुनियोंको उपदेश देते हैं उन मुनीस्वरोंको उपाध्याय परमेश्वरी कहते हैं । उपाध्याय ही ज्ञानमन्त्रके ज्ञाता होनेके कारण मुनिसंघमें पठन-पाठनके अधिकारी होते हैं । छात्रोंके समस्त श्रमार्थको ज्ञातकर आत्मध्यानमें लीन रहते हैं । मुनियोंके अतिरिक्त श्रावकोंको भी अभ्यसन करते हैं । उपाध्याय परंपर से ही मुनिराज आसीन होते हैं, जो ज्ञानमन्त्रके अपूर्व ज्ञाता होते हैं । प्यारह अंग और बीसह पूर्वके पाठों<sup>१</sup> ज्ञान-ध्यानमें लीन परम निर्द्वन्द्व श्री उपाध्याय परमेश्वरीको हमारा नमस्कार हो । यहाँ 'बमो उवन्मत्तान्' परम उक्त स्वकनबाके उपाध्यायको नमस्कार किया गया है ।

'बमो लोए सत्त्वसाधुर्ण'—अनन्तज्ञानादिभिद्युद्धात्मस्वर्णं साधयन्तीति साधकः । पञ्चमहत्त्वतत्त्वरात्रिपुष्टिपुष्टाः अष्टादशशीलसहस्रवरसत्त्वतुरसीति सत्त्वसहस्रपुनरत्न साधकः ।

बमो—नमस्कार । केन्मा ? लोके सर्वसाधुर्ण । लोके—मनुष्यलोके सम्प्रदायानादिभिर्मोक्षसाधकाः सर्वसत्त्वेषु सत्त्वस्वेति साधकः सर्वे च ते स्वद्विरकस्त्रिकादिनैर्द्विभिः साधयन्तीति सत्त्वसाधयस्तेष्वप्य, इति । अथवा सत्त्वसाधन-ज्ञान-आदिशाविधिः साधयन्ति मोक्षकार्यमिति साधकः । लोके—सर्वद्विपक्षजने पञ्चमहत्त्वार्थसहस्रपुनरत्नप्रमाणे मनुष्यलोके सर्वे च ते साधयन् । यद्वा—सर्वतः साधकाः सर्वसाधकाः तेभ्यो नमो—नमस्कारोऽस्तु ।

१ विशेषके लिए देखें—नृनाचार अनपारजमन्त्रित ।

२ बचनमयीका अ पु पु ३१ ।

३ उक्तस्मरणानि पु ४ ।

मर्त्य—आई हीपक्षी सभी साधुओंको नमस्कार हो । जो नमस्त  
ज्ञानारिक्त्य धृष्ट आत्माके स्वकपटी साधना करते हैं तीन मुष्टियोंसे तुर  
सिद्ध हैं । मठारु हवार जोसके भेदोंका धारण करते हैं और बीरघी  
कमल उत्तरपुर्णका पावन करते हैं वे साधु परमेष्ठी होते हैं ।

मनुष्य जोसके समस्त साधुओंको नमस्कार हैं । जो सम्मर्शन सम्मय  
ज्ञान और सम्मय चरित्रके द्वारा मोक्षमायकी साधना करते हैं तथा सभी  
प्राणियोंमें समान बुद्धि रखते हैं, वे स्वविरक्त्य और विनक्त्य आदि  
भेदोंसे मुक्त साधु हैं । मन्ना आई हीप—मैठाहीस काव मोक्षनके विस्तार  
वाले मनुष्यजोसमें एतन्मयचारी पञ्चमहावर्तसे मुक्त दिगम्बर बीरघी  
साधु परमेष्ठीको नमस्कार किया गया है ।

‘सिद्ध’ समान पराक्रमी यज्ञके समान स्वाभिमानि या सम्पत् ईश्वरके  
समान मन्त्र प्रकृति मुखके समान सरल पशुके समान निरीह, बीरघी बुद्ध  
करनेवाले पक्षके समान निस्संय या सर्वज्ञ बिना क्लामके विचरण  
करनेवाले सूर्यके समान तेजस्वी या समस्त उत्तमोंके प्रकाशक समुद्रके समान  
बम्बीर, सुमेरुके समान परीपक्ष और उपसर्गके जानेपर अकल्प्य और अदोक्त  
रहनेवाले चन्द्रमाके समान धाम्निधायक मणिके समान प्रभापुष्प मुक्त  
पृथ्वीके समान सभी प्रकारकी बाधाओंको सहनेवाले सर्पके समान दूसरेके  
बताये हुए अनिमित्त आश्रयमें रहनेवाले जाकायके समान निरुक्त्य या  
निर्भीक एवं सर्वदा मोक्षका अन्वेषण करनेवाले साधु परमेष्ठी होते हैं ।

अभिप्राय यह है कि जो विरक्त होकर समस्त परिग्रहोंसे त्याग धृष्टो  
पयोग्य मुक्तिर्मर्को स्वीकार करते हैं तथा धृष्टोपयोग्यके द्वारा अपनी

१ लीह-मय-बतह-मिय-यत्-भाष्य-सूक्ष्महि-मर्वाहि-मली ।

विहि-उत्तरमर-सरिता परम-मय-विमम्भया साधु ॥

—वसन्तालीका प्र पू पू २१



भारमात्र अनुभव करते हैं। पर पश्चात्तमिं भगवत् बुद्धि नहीं करते तथा ज्ञानादिस्वभावको जपना मानते हैं। वे मुनि हैं। यद्यपि ज्ञानका स्वभाव ध्यानमेवाका होनेसे अपने लयोपसम-द्वारा प्राप्ता पश्चात्तमिं जानते हैं। पर उनसे राग-बुद्धि नहीं करते। शरीरमें रोग बुझाया भाविके होनेपर तथा बाह्य निमित्तोंका संशोध होनेपर सुख-दुःख नहीं करते हैं। अपने योग्य समस्त क्रियाओंको करते हैं, पर रागभाव नहीं करते। यद्यपि इनका प्रवास सर्वथा बुद्धोपयोगको प्राप्त करनेका ही रहता है, पर कदाचित् प्रवक्तृ रागादिक स्वयं जानेसे लुप्तोपयोगकी ओर भी प्रवृत्ति करनी पड़ती है। शरीरको संचालन श्रृंगार करना आदिसे सर्वथा पूर्ण रहते हैं। इनके मूक बुध २८ हैं। इसके अन्तरंगमें बहिष्ठा मानना तथा कथमान रहती है तथा बहिरंगमें योग्य विगम्यर मुक्त। ये ज्ञान-व्याप्त और स्वाध्यायमें सर्वथा कौशल रहते हैं। बाह्य परीक्षाओंको निश्चय हो सहन करते हैं। शरीरकी स्थितिसे किये जायसक आहार-विहारकी क्रियाएँ सावधानी पूर्वक करते हैं। इस प्रकारके साधुओंको 'जमी कोए सम्मसाहू' पर द्वारा नमस्कार किया गया है।

परमपरमेष्ठीके उपर्युक्त विवेचनसे स्पष्ट है कि आत्मिक विकासकी अपेक्षासे ही बर्हन्त सिद्ध आचार्य उपाध्याय और सर्वसाधुको देव माना गया है। ये पाँचों ही बीतरागी हैं, अतः स्तुतिके योग्य हैं। उत्पन्नबुद्धिसे सभी बीज समान हैं। किन्तु रागादि विकारोंकी अभिप्राता और ज्ञानकी हीनतासे बीज निष्ठायोग्य तथा रागादिकी हीनता और ज्ञानकी अभिप्रातासे स्तुतियोग्य होते हैं। अविज्ञान और सिद्धोंमें रागमादकी पूर्ण हीनता और ज्ञानकी विशेषता होनेके कारण बीतराग विज्ञानभाव वर्तमान है तथा आचार्य उपाध्याय और साधुओंमें एकत्रैव रागादिकी हीनता और समो-पक्षमज्ज्य ज्ञानकी विशेषता होनेसे एकत्रैव बीतराग विज्ञान भाव है, अतएव पाँचों ही परमेष्ठी बीतराग होनेके कारण कथनीय हैं। भगवद्गीतामें परम-परमेष्ठीके देवत्वका समर्पण निम्न प्रकार किया गया है—

धंका—आत्म-स्वरूपको प्राप्त करिहूँ और सिद्धोंकी देव मानकर नमस्कार करना ठीक है किन्तु जिन्होंने आत्मस्वरूपको प्राप्त नहीं किया है, ऐसे आचार्य उपाध्याय और छात्रको देव मानकर कैसे नमस्कार किया जाय ?

समाधान—यह धंका ठीक नहीं है, क्योंकि अपने अनागत में ही छिप्त सम्मर्पण सम्पन्न और सम्यक चारित्रिका नाम देव है, अतः इन तीनों गुणोंसे विच्छिन्न हो नीच है, यह भी देव कहा जाता है। यदि रत्नत्रयको देव नहीं माना जायगा तो सर्व ही नीच देव हो जायेंगे। अतएव आचार्य उपाध्याय और मुनियोंकी भी देव मानना चाहिए, क्योंकि रत्नत्रयका अस्तित्व अखण्डतैत्ति तत्त्व इनमें भी पाया जाता है।

सिद्ध परमेश्वरके रत्नत्रयकी अपेक्षा आचार्य आदि परमेश्वरोंका रत्नत्रय भिन्न नहीं है। यदि इनके रत्नत्रयमें श्रेष्ठ याग किया जाय तो आचार्यादिमें रत्नत्रयका अभाव हो जायगा।

धंका—जिन्होंने रत्नत्रय—सम्मर्पण सम्पन्न और सम्यक चारित्रिकी पूर्णताको प्राप्त कर लिया है, उनकी देव मानना चाहिए, रत्नत्रयकी अपूर्णता जिनमें रहती है, उनको देव मानना असंगत है।

समाधान—यह धंका ठीक नहीं है। यदि एकदिवस रत्नत्रयमें देवत्व नहीं माना जायगा तो सम्पूर्ण रत्नत्रयमें देवत्व नहीं बन सकेगा अतः आचार्य उपाध्याय और सर्व छात्र भी देव हैं। बीनाम्नायमें अलौकिक सत्ता धारी किसी परोक्षसन्निध्यसे उन्माद देव नहीं माना है, पर रत्नत्रयके विकास की अपेक्षा भीतरकी आत्मीयता और शुद्धोपयोगी आत्मीयताको देव कहा है।

इस बधोकारमन्त्रमें सम्ब—सर्व और ओम्—ओम् पर अन्तर्दीपक है। जिस प्रकार दीपक भीतर रख देनेसे भीतरके समस्त पर्यायोंका प्रकाशन करता है उसी प्रकार उक्त दोनों पर भी अन्तर् समस्त पर्यायोंके अन्तर प्रकाश शक्य है। अतः सम्पूर्ण क्षेत्रमें रहनेवाले भिन्नभिन्न विच्छिन्न सिद्ध आचार्य, उपाध्याय और छात्रोंकी नमस्कार समझना चाहिए।

प्राचीन हस्तलिखित पुस्तकोंमें जमोकारमन्त्रके पाठान्तर भी उपलब्ध होते हैं। स्वेताम्बर आम्नायमें जमोके स्थानपर जमो पाठ प्रचलित है। अथर्व सप्तोपमें इस मन्त्रके पाठान्तरोंपर विचार कर लेना भी आवश्यक है। विष्णुम्बर परम्परामें इस मन्त्रका मूळपाठ तो पद अन्धाधमके प्रारम्भमें लिखित ही है। इस पुस्तकमें भी इसी पाठको मूळपाठ माना गया है। पाठान्तर विष्णुम्बर परम्पराके अनुसार निम्न है—

अर्धितार्ण<sup>१</sup>के स्थानपर मुद्रित ग्रन्थोंमें अर्धितार्ण प्राचीन हस्तलिखित ग्रन्थोंमें अर्धितार्ण तथा अर्धितार्ण<sup>२</sup> पाठ भी मिलते हैं। इसी प्रकार 'आइरिपार्ण'के स्थानपर 'आइरिपार्ण' 'आइरिपार्ण' 'आइरिपार्ण' पाठ भी पाये जाते हैं। अन्य पक्षोंके पाठमें कुछ भी अन्तर नहीं है, क्योंकि-स्यों है। यदि अर्धितार्णके स्थानपर अर्धितार्ण और अर्धितार्ण या अर्धितार्ण पाठ रखे जाते हैं तो प्राकृत व्याकरणकी दृष्टिसे अर्धितार्ण और अर्धितार्ण दोनों पक्षोंसे अर्धित अन्व निष्पन्न होता है। अतः दोनों शुद्ध हैं पर अर्थमें

१—अथ पाठान्तर-<sup>११</sup>मुद्रकेमें—अर्धितार्ण जमोकारमन्त्रमें लिखता है।

२—<sup>१४</sup>मुद्रकेमें प्रारम्भमें अर्धितार्ण लिखा है यन्त्रात् काटकर अर्धितार्ण लिखा गया है। प्राकृत पञ्चमहामुद्र मन्त्रमें अर्धितार्णके स्थान पर अर्धित पाठ आया है।

३—मुद्रित और हस्तलिखित मूळपाठ सम्बन्धी अधिकांश प्रतियोंमें।

४—मुद्रित अधिकांश प्रतियोंमें।

५—हस्तलिखित-<sup>१५</sup>मुद्रकेमें।

अन्तर है। अर्थात्का अब है कि जिनका पुनर्जन्म अब न ही बर्बात् कम बीजके बल आनन्द कारण जिनका पुनर्जन्मअब अभाव हो गया है वे अर्थात् नष्ट होते हैं। देखेंकि द्वारा अनुष्ठान पूजनीय होनेके कारण अर्थात् नष्ट होते हैं। इसी अर्थात्को देखकरने अर्थात् सिद्धा है अर्थात् प्राप्त धर्मकी संस्तुत मानकर अर्थात् पाठ भी सिद्धा जाने लगा।

पदार्थमन्त्रकी बरखाटीयके देखनेसे अलगत होता है कि आचार्य बीरसेनके समयमें भी इन महात्म्यके अर्थात् बीर अर्थात् पाठान्तर थे। उनके इन मन्त्रकी व्याख्यामें प्रयुक्त 'अतिशयपुनर्जन्मार्थात्' तथा 'अहोबीजमिच्छातीहतायातिकर्मयो हननम्' वाक्यसे स्पष्ट सिद्ध है कि यह व्याख्या उक्त पाठान्तरोंको बुझिने रखकर है। की यही होनी। यद्यपि स्वयं बीरसेनाचार्यको मूलपाठ ही अमित्रेय वा इसी कारण व्याख्याके अन्तमें उन्होंने अर्थात् पर ही प्रयुक्त किया है फिर भी व्याख्याकी टीकीसे यह स्पष्ट प्रकट हो जाता है कि उनके सामने पाठान्तर थे। व्याकरण और अर्थकी बुझिने उक्त पाठान्तरोंमें कोई मौलिक अन्तर न होनेके कारण उन्होंने उनकी समीक्षा करना उचित न समझा होगा।

इसी प्रकार आहिरिवाणं आयरियाणं पाठोंके अर्थमें कोई भी अन्तर नहीं है। प्राच्य व्याकरणके अनुसार तथा उच्चारणार्थिके कारण इनमें अन्तर पड़ गया है। एकारोत्तरवर्ती इकारको वीथ करना वैदिक उच्चारणकी सरलता तथा क्यको नति वैनके लिए हो सकता है। इसी प्रकार इकारके स्थानपर यकारका पाठ भी उच्चारणके मौल्यके लिए ही किया गया प्रतीय होता है। अतः जमोकार मन्त्रका पुनः और जागृत सम्मन पाठ निम्न है—

जमो धर्तिहतालं जमो तिद्धालं जमो धावरियालं ।

सुमी उवज्ज्यायालं जमो लीए सरव-साहूत ॥

रवज्ज्याय-वरज्यायमें इन कल्पना पाठ निम्न प्रकार बनस्य होता है—

जमो धर्तिहतालं जमो तिद्धालं जमो धावरियालं ।

जमो उवज्ज्यायालं जमो लीए सरव-साहूत ॥

सन्तस्मरमानिये 'अर्धितार्थ' के तीन पाठ बतलाये गये हैं—'अत्र पाठ-  
त्रयम्—अर्धितार्थं अर्धितार्थं अर्धितार्थं । अर्धात् अर्धत् अर्धित  
और अर्धत् इन तीनों पदोंका अर्थ पूर्वके समान इन्द्रादिके द्वारा पुण्य  
वातिया कर्मोंके नाशक कर्मबीजके विनाशक कर्मों किया गया है ।  
उच्चारण-संरचनाके लिए आक्षरियाँके स्थानपर आक्षरिमात्र पाठ है ।  
इसमें अर्थकी कोई विशेषता नहीं है ।

इस प्रकार स्वीयम्बर आम्नायके पाठोंमें विषम्बर आम्नायके पाठोंकी  
जैसेका कोई मौखिक भेद नहीं है । जो कुछ भी अन्तर है वह नमो पाठमें  
है । इस सम्प्रदायके आगमिक ग्रन्थोंमें भी 'न' के स्थानपर 'म' पाया जाता  
है । इसका कारण यह है कि अर्धमागधी प्राकृतम विकल्पसे 'य' के स्थान-  
पर न होता है । विषम्बर आम्नायके साहित्यकी प्राकृत भाषा 'य' और  
देवी है जो महासाष्ट्रीके नम्बरके स्थानपर नम्बर होनेमें समता रखती  
है । किन्तु स्वीयम्बर सम्प्रदायके साहित्यकी प्राकृत भाषा अर्धमागधी है,  
इसमें नकारके स्थानपर नकार और नकार दोनों प्रयोग पाये जाते हैं ।  
क्याया गया है कि "महाराष्ट्रवी नकारस्य सर्वथा नकारो आप्तैर्ज्ञैः  
नाभ्यर्थां तु नकारनकारी इत्यपि । अथा "अर्धं अर्धं परिण्माय लोपत्तम्  
च सम्बन्धो ।"—आषा १-२-३-१ १ ।

परन्तु इस सम्बन्धम एक महत्वपूर्ण बात यह है कि भाषाके परिवर्तनसे  
उच्चोच्ची शक्तिमें कमी जाती है, जिससे मन्त्रवाक्यके रूप और मन्त्रकर्मों  
बिभ्रति हो जाती है और साधकको फल-प्राप्ति नहीं हो पाती है । अतः  
नमो पाठ ही समीचीन है, इस पाठके उच्चारण मन्त्र और चिन्तनमें  
आत्माकी शक्ति अधिक कमती है तथा फल प्राप्ति भीम होती है ।  
मन्त्रीन्वारणसे जिस प्राण-विद्युत्का संचार किया जाता है, वह 'नमो'  
के रूपसे ही उत्पन्न की जा सकती है । अतएव ब्रह्मपाठ ही काममें  
लेना चाहिए ।



परि कोई यह कहे कि इस प्रकार जाहिमें अरिहन्तोंको नमस्कार करना तो पक्षपात है ? इसपर आचार्य उत्तर देते हैं कि ऐसा पक्षपात सोपोस्ताहक नहीं है किन्तु धुम पक्षमें रहनेसे यह कल्याणका ही कारण है । तथा ईशकी मील करके अद्वैतकी प्रबलतासे किसे बड़े नमस्कारमें ईशमूर्च्छक पक्षपात बन भी तो नहीं सकता है । अतः उपकारके रूपमें अरिहन्त प्रबधानोंको सबसे पहले नमस्कार किया है, परचात् सिद्ध परमेष्टीको ।

अरिहन्त और सिद्धमें नमस्कारका उक्त क्रम माल केनेपर आचार्य उपाध्याय और सर्वसाधुके नमस्कारमें उक्त क्रमका निर्वाह क्यों नहीं किया क्या है ? यहाँ भी सबसे पहले साधु परमेष्टीको नमस्कार किया जाय परचात् उपाध्याय और आचार्य परमेष्टीको नमस्कार होना चाहिए वा पर ऐसा परक्रम नहीं रखा गया है ।

उन्मुक्त आर्चनपर विचार करनेसे ऐसा प्रतीत होता है कि इस महात्म्यमें परमेष्टियोंको रत्नत्रय मुक्तकी पूर्णता और अपूर्णताके कारण दो भागोंमें विभक्त किया है । प्रथम विभागमें अरिहन्त और सिद्ध हैं द्वितीय विभागमें आचार्य उपाध्याय और साधु हैं । प्रथम विभागके परमेष्टियोंमें रत्नत्रयमुक्तकी स्युनतावाले परमेष्टीकी पहले और रत्नत्रय-मुक्तकी पूर्णतावाले परमेष्टीको परचात् रखा गया है । इस क्रमानुसार अरिहन्तके पहले और सिद्धको बादमें पठित किया है । दूसरे विभागके परमेष्टियोंमें भी यही क्रम है । आचार्य और उपाध्यायकी अपेक्षा मुनिक्रम स्थान ऊँचा है क्योंकि पुणस्थान-आरोहण मुनिपक्ष ही होता है, आचार्य और उपाध्याय पक्ष नहीं । और यही कारण है कि अन्तिम समयमें आचार्य और उपाध्यायोंको अपना-अपना पद छोड़कर मुनिक्रम बारम्बार करना पड़ता है । मुक्ति भी मुनिपक्ष ही होती है तथा रत्नत्रयकी पूर्णता इती परमें समय है । अतः दोनों विभागीमें उन्नत आत्माओंकी परचात् पठित

एक अन्य समाधान यह भी है कि जिस प्रकार प्रथम विभागके परमेष्ठियोंमें उपकारी परमेष्ठीको पाहके रखा गया है उसी प्रकार द्वितीय विभागके परमेष्ठियोंमें भी उपकारी परमेष्ठीको प्रथम स्थान दिया गया है। भारतम्हण्यकी दृष्टिसे सामुप्य सप्त है, पर कोकोपकारकी दृष्टिसे आचार्यपद श्रेष्ठ है। आचार्य संनका व्यवस्थापक ही नहीं होता बल्कि अपने समयके बहुविध संनके रक्षणके साथ नमप्रचार और नम-प्रचारका कार्य भी करता है। धार्मिक दृष्टिसे बहुविध संनकी सारी व्यवस्था उसीके ऊपर रहती है। उसे कोन-व्यवहार भी होना चाहिए जिससे कोनमें तीर्थकर-द्वारा प्रवर्तित नमप्रसमीर्माति सरसज कर सकें। अतः जनताके उत्थानके साथ आचार्यका सम्बन्ध है, वह अपने नमोपदेश-द्वारा जनताको तीर्थद्वारा उपविष्ट मार्गका व्यवहार कराता है। नृके-मटकोंको धर्मपन्थ सुझाता है। अतएव जनताका धार्मिक नेता होनेके कारण आचार्य बल्कि उपकारी है। इसलिये द्वितीय विभागके परमेष्ठियोंमें आचार्यपदकी प्रथम स्थान दिया गया है।

आचार्यसे कम उपकारी उपाम्या है। आचार्य सर्वसाधारणको अपने उपदेशसे नममार्गमें लगाते हैं किन्तु उपाम्या उन विनाशुको अध्ययन कराते हैं जिनके हृदयमें ज्ञानपिपासा है। उनका सम्बन्ध सर्वसाधारणसे नहीं बल्कि सीमित अध्ययनार्थियोंसे है। उदाहरणके लिये यों कहा जा सकता है कि वह नेता है जो जनमत प्राणियोंकी समीप अपना मोहक उपदेश देकर उन्हें हितही और के जाता है और वृष्टय वह प्रोफेसर है, जो एक सीमित कमरेमें बैठे हुए ज्ञानद्वन्द्वको गम्भीर तन्त्र समझाता है। है दोनों ही उपकारी पर उनके उपकारके परिमाण और गुणोंमें अन्तर है। अतः आचार्यके अन्तर उपाम्या पदका पाठ भी उपकार बुनकी न्यूनताके कारण ही रखा गया है।

अन्तमें मुनिपद या सामुपदका पाठ आता है। सामु दो प्रकारके हैं—इत्यतिज्ञी और मातलिज्ञी। भारतम्हण्य करमेबाके आचकिज्ञी सामु है। ये अन्तर—काम कोन मान भाषा सीम रूप परिवर्तते तथा बहिरं—



जन्म नाम्न वस्त्र आदि सभी प्रकारके परिग्रहसे रहित होकर आरम्भ-चिन्तनमें डीग रहते हैं। वे सर्वथा कोकोत्कारसे पुष्पक रहकर आत्मसाधनामें रत रहते हैं। यद्यपि इसकी सौम्य मुद्रा तथा इनके अहिंसक आचरणका प्रभाव भी समाजपर अमिट पड़ता है, पर ये आचार्य या उपाध्यायके समान कोक-जन्त्याणमें संकलन नहीं रहते हैं। अतः 'सम्बन्धानु' पत्रका पाठ सबसे जल्दमें रखा गया है।

जमोकार महात्मनः जनादि हैं। प्रत्येक कल्पकाकमें होनेवाले तीर्थङ्गुरोंके द्वारा इसके जन्मका और उनके वधचरोंके द्वारा इसके बर्जोंका निरूपण किया जाता है। पूजन-पत्रके आरम्भमें इस जमोकार महात्मनःका जनादि कहकर स्मरण किया गया है। पूजनका आरम्भ ही इस महात्मनसे होता है। पाँचों परमेष्ठियोंको एक साथ नमस्कार होनेसे यह मन्त्र पञ्च परमेष्ठी मन्त्र भी कहलाता है। पञ्च परमेष्ठी जनादि होनेके कारण यह मन्त्र जनादि माना जाता है। इस महात्मनमें नमस्कार किये गये पात्र आदि गद्दी प्रवाहकपक्षे जनादि हैं और इनको स्मरण करनेवाला भीष भी जनादि है। वास्तविकता यह है कि जमोकार मन्त्र आत्माका स्वस्व है, आत्म जनादि है अतः यह मन्त्र भी जनादिकारणसे पुष्करम्परा-द्वारा प्रतिपादित होता चला आ रहा है। अध्यात्ममन्त्रादीमें बताया गया है कि इहं सर्वं जगत् परमार्थतीर्थपरम्परापुष्करम्परात्रिभिर्द्विषुद्धोपदेक्षन् । अर्थात् जमीन सिद्धिकारक यह मन्त्र तीर्थङ्गुरोंकी परम्परा तथा पुष्करम्परासे जनादिकाकक्षे चला आ रहा है। आत्माके समाग यह जनादि और अवि नस्तर है। प्रत्येक कल्पकाकमें होनेवाले तीर्थङ्गुरोंके द्वारा इसका प्रवचन होता है। द्वितीय केदमुच महाभिधीयते पाँचवें अध्यायमें बताया गया है कि—“वयं तु अं वचनमलमहानुयत्नं वरस वरजालं त मह्या वरवैष घर्णतपयपञ्चवेहि सुतस्त य पियभूमाहि विजुतिवस्तपुमीहि जहेव

प्रत्युक्त-नाम-ईत्यन्तरेहि तित्त्वयरेहि बन्धाख्यं तद्देव तन्नामधो बन्धा-  
निम्बं तं धाति । मह्यप्रया कालपरिहाणिवोषेणं ताधो पिण्डुति  
धात-बुधोधो बुध्निमाधो । इधो य बन्धं तैलं कालैलं सनएलं महिहि  
परो पयाइतारी बइरतामी नाम बुवातर्गमुग्रहरे समुपमे । तैव य  
पंचमयल-महासुमन्त्रबन्ध जइतारी मूल बुतस्त मग्धे तिहिधो । मूलमुत्तं  
पुन सुतस्ताएवग्रहरेहि प्रत्यताए परिहृतेहि अपबंतेहि बन्धतिप्रयरेहि  
तित्तोपमहिहृहि बीरविचिबेहि बन्धकियं ति एउ बुततपयाधो ।”

अर्थात्—इस पञ्चमङ्गल महाभुतस्कन्धका व्याख्यान महान् प्रबन्धसे  
जन्य पुन और पर्यायीं सहित सूचकी शिवभूत निर्मुक्ति भाव्य और  
शुनियों-द्वारा बीसा जन्य ज्ञान-रत्नके बारक तीर्थकरोंने किया सही  
प्रकार संक्षेपमे व्याख्यान करने योग्य था । परन्तु जाने काळ-परिहाणिके  
रोपसे वे निर्मुक्ति भाव्य और शुनियी बिच्छिन्न हो गईं । फिर कुछ काळ  
जानेपर मया समय महाभक्तिसे प्राप्त पञ्चानुशारी बन्ध स्वामी नामक द्वार  
घांम सुतज्ञानके बारक उत्पन्न हुए । उन्होंने पञ्चमङ्गल महाभुतस्कन्धका  
छन्दार मूल सूचके मध्य किया । यह मूलसूच सूत्रत्वकी अपेक्षा पञ्चबर्तों-द्वारा  
तथा बर्चकी अपेक्षा अधिकृत प्रवृत्त, यमतीर्थकर त्रिलोक-महित बीर  
मित्रके द्वारा प्रजापित है ऐसा कुछ सम्प्रदाय है ।

स्वेताम्बर ज्ञानमके उक्त विवेचनसे यह स्पष्ट है कि स्वेताम्बर सम्प्रदायमें  
जमोकार मन्त्रके बर्चका विवेचन तीर्थकरों-द्वारा तथा धर्मोंका विवेचन  
गणबर्तों-द्वारा किया गया माना गया है । इस सम्प्रदायके अग्रिय तीर्थकर  
बन्धान् महावीरने इस महामन्त्रके अथवा निकषण तथा बौद्ध स्वामीने  
धर्मोंका कल्प किया है । कालरोपके कारण तीर्थकर-द्वारा कल्प  
व्याख्यानके बिच्छिन्न हो जानेसे द्वारधाम ज्ञानके वारी भी बन्धस्वामीने  
इसका छन्दार किया । अतएव यह मन्त्र अनादि है पुरुष-परम्परसे  
अनादिकालसे प्रवाह्यमें बन्ध आ रहा है । हाँ इतनी बात बबरप है

कि प्रत्येक कल्पकाकर्म इस मन्त्रका व्याख्यान एवं शब्दों-द्वारा प्रवचन अवश्य होता है ।

ऐसा कि बारम्भमें कहा गया है कि विमम्बर परम्परा इस महामन्त्रको अनादि मानती है । जैसे वस्तुएँ जनादि हैं, उनका कोई कर्ता-वर्ता नहीं है, वही प्रकार यह मन्त्र भी जनादि है, इसका भी कोई रचयिता नहीं है । मात्र व्याख्याता ही पाये जाते हैं । पदसङ्ग्राहणके प्रथम अक्षर श्रीकृष्णके प्रारम्भमें यह मन्त्र मङ्गलान्तरण कल्पे अंकित किया गया है । प्रवक्ता टीकाके रचयिता श्री श्रीरत्नेनाचार्यने टीकामें इन्व-रचनाके अन्तर्गत् निरूपण करते हुए कहा है—

मङ्गल-निमित्त-हेतु परिचार्य नाम तद् य कर्तार ।

वापरिम च वि पञ्चम्य वनसाधन सत्त्वसादरियो ॥

इदि ज्ञापमादरिय-परंपरायमं मलेनाच्छादिय पुष्पादरिपाम्पाराङ्ग  
तरुं ति रम्य हेतु ति पुष्पवृत्तादरियो मङ्गलाशीलं पुष्पं सकारणं  
वस्त्वज्जु सुतमाह— 'जमी अर्पितार्थ' इत्यादि ।

अर्थात्—मङ्गल निमित्त हेतु, परिचार्य नाम और कर्ता इन छ  
अधिकारोंका व्याख्यान करनेके पश्चात् शास्त्रका व्याख्यान आचार्य करते  
हैं । इन आचार्य-परम्पराकी जगमें बारण करना तथा पूर्वाचार्योंकी व्यवहार  
परम्पराका अनुसरण करना एतद्व्यक्त कारण है । ऐसा समझकर पुनरावृत्ति  
जैसे मङ्गलान्तरण अर्थात् सकल मङ्गलप्रदके लिए 'जमी अर्पितार्थ' यदि  
मङ्गल-मूलको कहते हैं । श्री श्रीरत्नेनाचार्यने इस मङ्गलमूलको 'तात्पर्यार्थ'-  
तात्पर्यमय मूलके समान वेदार्थक कहकर मङ्गल निमित्त हेतु यदि कर्ता  
अधिकारका सिद्ध किया है ।

आगे बचकर श्रीरत्नेनाचार्यने मङ्गल शब्दकी व्युत्पत्ति एवं अनेक  
बुद्धिबोधि भेद-प्रतीतिना निरूपण करते हुए मङ्गलके दो भेद बताये हैं—

“तच्च मंगलं बुद्धिं निबद्धमलिबद्धमिति । तत्तु लिबद्धं नाम यो  
सुतस्सावीय सुतकस्तारेण निबद्ध-वैवदा-समोच्चारो तं निबद्ध-मङ्गलं ।  
यो सुतस्सावीय सुतकस्तारेण कय-वैवदा-जमोच्चारो तमलिबद्ध-मङ्गलं ।  
इदं पुण्ण जीवद्वातुं निबद्ध-मङ्गलं । यतो ‘इमेति ओहसन्तुं जीवत्तमा-  
सन्तु’ इति एवस्तु सुतस्सावीय लिबद्ध—सुतो परिहृतासुं इत्यादि  
वैवदा जमोच्चार-वन्तज्जायो ।”<sup>१</sup>

अर्थात्—मन्त्र को प्रकारका है—निबद्ध और अलिबद्ध । सूत्रके  
आदिमें सूत्रकर्ता-द्वारा जो वैवदा-जमस्कार मन्त्रके द्वारा किया गया किन्ना  
जाव अर्थात् पूर्व परम्परासे वाले आये किसी मंगलसूत्र या स्तोत्रको अपना  
परम्परा-द्वारा निबद्धित अर्थात् आचारपर स्वरचित सूत्र या स्तोत्रको अंकित  
करना निबद्ध मन्त्र है । रचनाक आदिमें मनसा या कल्पना में ही सूत्र या  
मंगल नामक किन्ना किसी जो जमस्कार किया जाता है, वह अलिबद्ध कहलाता  
है । यही ‘जीवत्स्वान नामक प्रथमखण्डागममें इमेति ओहसन्तुं जीव  
त्तमासन्तुं इत्यादि जीवत्स्वानके इस सूत्रके पहले ‘जमो परिहृतासुं’ इत्यादि  
मन्त्रसूत्र को वैवदा जमस्कार कर्ममें विद्यमान ॥ परम्परा प्राप्त निबद्ध  
मन्त्र है ।

उपसृत विवेचनका निष्कर्ष यह है कि बीरसेन स्वामीके नाम्पदानुसार  
यह मन्त्रसूत्र परम्परासे प्राप्त जमा आ रहा है पुण्ड्रस्तने इसे यही अंकित  
कर दिया है । इससे इस मन्त्रमन्त्रका अनादित्व सिद्ध होता है ।

अर्थात्परिष्ठापनमें निबद्ध और अलिबद्ध मन्त्रकी परिभाषा निम्न  
प्रकार की गयी है । त्रिसेनाचार्यने निबद्धक अर्थ क्लिप्त और अलिबद्धक  
अर्थ अक्लिप्त या अशंकित नहीं किया है । यह लिखते हैं—

स्वकाव्यमुक्ते स्मकर्त पद्यं निबद्धम्, परकतमलिबद्धम् ।

बनति—स्वरचित मंत्रक अपने ज्ञानमें निबद्ध और बन्धरचित मंत्र-सूत्रको अपने ज्ञानमें लिखना अनिवार्य कहा जाता है ।

उक्त परिभाषाके आधारपर जमोकार मन्त्रको अनिवार्य मंत्रक कहा जायगा । क्योंकि आचार्य पुष्पबन्त इसके रचयिता नहीं हैं । उन्हें तो यह मन्त्र परम्परासे प्राप्त था । अतः उन्होंने इस मंत्रकबान्धको ज्ञानके आदिमें अंकित कर दिया । इसी आद्यको केन्द्र धीरेसे स्वामीने बबकटीका (१४१) में इसे अनिवार्य मंत्रक कहा है ।

बैशाखी प्रतिष्ठापनके निरूपक श्री डा. हीराकाकशीने देवनागरीके 'जमो विचार' इस मंत्रकसूत्रकी बबकटीकाके आधारपर जमोकार मन्त्रके आधिकारी श्रीपुष्पबन्ताचार्यको सिद्ध करनेका प्रयास किया है । किन्तु जब जब ज्ञानमें कि साव तथा बीजद्वयकाव्यके मंत्रकसूत्रकी बबकटीकाके साव जाल्दर-साहूके मन्त्रकाही पुकना करनेपर प्रतीत होता है कि यह मन्त्र अनादि है । जैसे अलिका उज्ज्वल बकका चीतल वानुका स्पर्शरत्न एवं आरमाका सेलजर्म अनादि है । उसी प्रकार यह जमोकार मन्त्र अनादि है । अन्धा अनादि विनवालीका अर्थ होनेसे यह मन्त्र अनादि है । महाबन्ध प्रथम भाषकी प्रस्तावनामें बताया गया है कि 'जिस प्रकार 'जमो विचार' आदि मंत्रकसूत्र मूत्रादि-द्वारा संकृष्ट है, प्रचित नहीं है, उसी प्रकार जमोकार मन्त्र कपसे क्पात अनादि भूकमन्त्र नामसे वन्धित 'जमो अष्टिद्वय' आदि भी पुष्पबन्त आचार्य द्वारा संकृष्ट है, प्रचित नहीं । मोक्षमार्ग अनादि है इस मार्गके लक्ष्येष्टक और पथिक भी अनादि है तीर्थकर प्रभुकी परम्परा भी अनादि है । अतः यह अनादि भूकमन्त्र जवान्की दिव्यध्वनिसे प्राप्त हुआ है । सर्वत्र तीर्थकर अमान्ने अपनी दिव्यध्वनिसे विन उत्पन्न प्रकाशन किया । जनवरदेवने उन्हें द्वारासाय वाणीका रूप दिया । अतएव

जगदीश्वर उद्दिष्टावधानीका जग होनेसे यह महात्मन जगदीश्वर है । इस महा मंत्रके सम्बन्धमें निम्न श्लोक प्रसिद्ध है ।

जगदीश्वरमन्त्रोऽयं सर्वविघ्नविनाशनः ।

मन्त्रोऽयं च सर्वेषु प्रथम मन्त्रोऽयं ॥

इत्यादि मन्त्रकी अपेक्षासे यह मन्त्रमूल जगदीश्वर और परमात्मिक मन्त्रकी अपेक्षा सादि है । इसी प्रकार यह निरुपान्ति रूप भी है । कुछ ऐतिहासिक विद्वानोंका अभिमत है कि साधु राजाका प्रयोग साहित्यमें बालिक पुत्रका नहीं है अतः इस अर्थमें जगदीश्वर यन्त्र ही प्राचीनकालमें प्रचलित थे । जगदीश्वर मन्त्रमें 'जगदीश्वर' पाठ है अतः यह यन्त्र ही इस बातका द्योतक है कि यह मन्त्र जगदीश्वर नहीं है । इस यन्त्रका समाधान पढ़के ही किया जा चुका है, क्योंकि यन्त्रकर्ममें निश्चय यह मन्त्र अवश्य सादि है अर्थकी अपेक्षा यह जगदीश्वर है । इसे जगदीश्वर कहनेका अर्थ यही है कि इत्यादि मन्त्रकी अपेक्षा इसे जगदीश्वर कहा गया है ।

किन्ती भी कार्यका फल हो प्रत्यक्षसे प्राप्त होता है—तात्कालिक और काकातरमात्री । इस महात्मनके स्मरणसे जगदीश्वरीय दर्शनान्तरमात्री जाति कर्मोंका क्षय होकर कल्याण—सौभाग्यकी प्राप्ति होता है अतः तात्कालिक फल है । जगदीश्वर-लिखित आत्मा इस महात्मनके स्मरणसे उत्पन्न हो यन्त्रात् हो सम्पत्तिका और अक्षय होता है । पञ्चपरमेष्ठिका पवित्र स्मरण व्यक्तिको आत्मिक बल प्रदान करता है । यन्त्र पञ्चपरमेष्ठिका के स्मरणसे आत्मामें पवित्रता आती है, शुभ परिणति उत्पन्न हो जाती है और आत्मामें ऐसी शक्ति उत्पन्न हो जाती है, जिससे वह स्वयमेव ही बलकी ओर अक्षय होती है । अतः तात्कालिक फल आत्मापुष्टि है । काकातरमात्री फलमें आत्मिकी शुभ परिणतिके कारण अर्थ—बल ऐश्वर्य अमृत्यु और अर्थ—तात्कालिक बल कुछ स्वात्म्य आदिके साथ स्वर्गादिकी प्राप्ति है । वास्तवमें जगदीश्वर मन्त्रका उद्देश्य मोक्ष प्राप्ति है

और यही इस मन्त्रका यथार्थ फल है किन्तु इस फलकी प्राप्तिके लिए आप्त्यामें आविष्ट सम्पत्तिका मोक्षता ज्योतिष है ।

हमारे आप्त्यामें इस मन्त्रकी बड़ी भारी महिमा बतलानी गई है । यह सभी प्रकारकी बलिबायाबोंको पूरा करनेवाला है । आरमभोगनका हेतु होतै हुए भी मित्य आप करनेवालेके रोख खोक जाति व्याधि

जाति सभी बाधाएँ दूर हो जाती हैं । पवित्र अपवित्र रोगी दुखी मुर्खी जाति किसी भी अवस्थामें इस मन्त्रका जप करनेसे समस्त पाप भस्म हो जाते हैं तथा बाह्य और आन्तर पवित्र हो जाता है । यह समस्त विघ्नोंको दूर करनेवाला तथा समस्त संस्कारमें प्रथम मंगल है । किसी भी कारिके जातिमें इसका स्मरण करनेसे वह कार्य निर्विघ्नतया पूर्ण हो जाता है । कतावा गया है ।

एतौ पञ्चसुमोधारो सम्पत्तयश्चपातयो ।

मंगलार्थं च तन्मेति वदन् होतुं यत्नतः ॥

इस गायत्री व्याख्या करते हुए चिदम्बरमणिने लिखा है— 'एवं पञ्चमस्तकारः एव—सत्यज्ञविभीषमताः पञ्चातामहंवादीनां नमस्कार-प्रणामः । स च कीदृशः ? सर्वपापप्रणाशनः । सर्वान् च तानि पापानि च सर्वपापानि इति कर्मधारयः । सर्वपापानां प्रकर्षक नाशनो—विघ्नं सकं सर्वपापप्रणाशनः इति तत्पुरुषः । सर्वेषां प्रत्यक्षान्मेवविनाशो मङ्गलानां प्रचलनविशेष मङ्गलम् । च तनुचये पञ्चतु पदेषु चतुर्ध्वेषु चतुः । अत्र चाष्टपदिरकारानि नमः पदानि चतुः च सम्पदो—विधान-स्थानानि ।

पुनः सर्वेषां मङ्गलानां—मङ्गलकारकवस्तुनां बहिर्बुद्ध्यास्तत्तत्प्रत्यक्ष-नामिकेरपूरुषाकमल-वस्तितक-वर्षण-भारतन-वर्षमान-नृत्यपुपल-धीकन-मन्त्राकर्तादीनां ज्योतिष प्रचलं मुख्यं मङ्गलं मङ्गलकारको भवति । यतोऽस्मिन् वस्तुते ज्योतिष स्मृते च सर्वान्पि मङ्गलानि जयन्तीत्यर्थः ।'

अर्थात्—यह जमोकार मन्त्र जिसमें पञ्चपरमेष्ठौकी ममम्भर किया गया है, सभी प्रकारके पापोंको नष्ट करनेवाला है। पापीसे पापी व्यक्ति भी इस मन्त्रके स्मरणसे पवित्र हो जाता है तथा सभी प्रकारके पाप इस महामन्त्रके स्मरणसे नष्ट हो जाते हैं। यह रवि भूर्वा जगत चम्पन नारियल पूर्णकण्ठ स्वस्तिक वर्णन महासुख वर्धमान मात्स्य-मुक्ता श्रीकृष्ण मन्त्रार्थ आदि मंत्र-वस्तुओंमें सबसे उत्कृष्ट मङ्गल है। इसके स्मरण और जपसे अनेक प्रकारकी सिद्धियाँ प्राप्त होती हैं। जमङ्गल दूर हो जाता है और पुण्यकी वृद्धि होती है।

तत्पर्य यह है कि किसी भी वस्तुकी महिमा उसके गुणोंके द्वारा व्यक्त होती है। इस महामन्त्रके गुण अभिलेख है। इससे इस प्रकारकी विभूति स्थित वर्तमान है जिससे इसके जन्मारणमात्रसे पाप और अधुमन्त्र विच्छिन्न हो जाता है तथा परम विमूढि और कम्पायकी प्राप्ति होती है। इस महामन्त्रकी महिमा व्यक्त करनेवाली अनेक रचनाएँ हैं। इसमें जमोकारमन्त्र माहारम्य ममस्कारमन्त्र ममस्कारमाहारम्य आदि प्रचलित हैं। कहा जाता है कि जन्म मरण भय पराभव क्लेश पुच्छ शरिखर आदि इस महामन्त्रके जपसे छान भरमें भस्म हो जाते हैं। इसकी अभिलेख महिमाका जपन जमोकारमन्त्र-माहारम्यमें निम्न प्रकार बतलाया गया है—

मन्त्रं संसारसारं त्रिजगदनुपमं सर्वबापारिमन्त्रं  
संसारोन्नेयमन्त्रं दिव्यविभूतं कर्मनिर्भूतमन्त्रम् ।  
मन्त्रं सिद्धिमदानं शिवसुखजननं केवलज्ञानमन्त्रं  
मन्त्रं श्रीमन्मन्त्रं जप जप जपितं जगन्निर्वाणमन्त्रम् ॥१॥

आर्कडि सूराम्भरी विरजते मुक्तिधियो वसवता  
उच्चाट विपदा चतुर्गतिशुभा विह्वलमनैकतायुः ।  
स्तम्भं दुर्मन्त्रं प्रति प्रमातवी मोहस्य सम्मोहक  
पापात्तन्मन्त्रमस्त्रिधासरजनी साराधना देवता ॥२॥



अपवित्राः पवित्रो वा सुखितो दुःखितोऽपि वा  
 ध्यायेत् पञ्चमस्कारं तर्षपायैः प्रमुच्यते ॥१॥  
 अपवित्राः पवित्रो वा तर्षावस्थां गतोऽपि वा ।  
 यः स्मरेत्परमात्मानं स बाह्याभ्यन्तरे शुचिः ॥२॥  
 अपराजितमग्नौऽयं सर्वविघ्नविनाशनः ।  
 मङ्गलेषु च सर्वेषु प्रथमं मङ्गलं मतः ॥३॥  
 विष्णोर्वा प्रथमं ध्याति ह्यकिणीकृतपत्रयाः ।  
 विघ्नो निविपतां धाति स्तुयमाने विनेश्वरे ॥४॥  
 ध्यायथा धारतुं नास्ति त्वमेव धारतुं मम ।  
 तस्मात्काव्यमवाप्तिन रक्ष रक्ष विनेश्वर ॥५॥

अर्थात्—अहं महामन्त्र संसारका छार है—व्याम-मरण रूप संसारसे  
 छूटनेका मुक्त अकलमन और छायास्व है। तीनों ओकोंमें अनुपम है—  
 इन मन्त्रके समान कमलपरी और प्रयासवाली अथ कोई मन्त्र नहीं है  
 अतः यह तीनों ओकोंमें बहुमूल्य है, समस्त पापोंका हरि है—इस मन्त्रका  
 ज्ञाप करनेसे किसी भी प्रकारका पाप नष्ट हुए बिना नहीं रहता है, जिस  
 प्रकार अग्निका एक कण बाह-कूसेके बड़े-बड़े डेरोंको नष्ट कर देता है उसी  
 प्रकार यह मन्त्र सभी तरहके पापोंको नष्ट करनेवाला होनेके कारण पापारि  
 है, यह मन्त्र संसारका अखंडक व्यक्तिने मान-संसार—राग-द्वेषादि और  
 शब्द-संसार—ज्ञानावरणादि कमोंका विनाशक है, तीसरे विघ्नका नाश  
 करनेवाला है अर्थात् इस महामन्त्रके प्रभावसे सभी प्रकारकी विप-बाधाएँ  
 दूर हो जाती हैं यह मन्त्र कमोंका निर्मूलक—विनाश करनेवाला है—इस  
 मन्त्रका मान सहित सम्भारण करनेसे कमोंकी निर्भर होती है तथा योग

निरोध पूर्वक इसका स्मरण करनेसे कर्मोंका विनाश होता है, यह मन्त्र सभी प्रकारकी सिद्धियोंको देनेवाला है—यावत्सहित और विविक्तसहित इस मन्त्रका अनुष्ठान करनेसे सभी तरहकी लौकिक और अलौकिक सिद्धियाँ प्राप्त हो जाती हैं साथक जिस वस्तुकी कामना करता है वह उसे प्राप्त हो जाती है, दुर्कर्म और असम्भव कार्य भी इस महामन्त्रकी साधनासे पूर्ण हो जाते हैं यह मन्त्र मोक्ष-मुक्तको उत्पन्न करनेवाला है, यह मन्त्र केवल-ज्ञानमन्त्र कहलता है अर्थात् इसके वापसे केवलज्ञानकी प्राप्ति होती है तथा यही मन्त्र निर्वाण-मुक्तका देनेवाला भी है ।

यह गमोकार मन्त्र देवोंकी विमृति और धूम्रपित्तको नाश कर देनेवाला है मुक्ति-कर्मों काभीको बध करनेवाला है, वस्तुपतिमें होनेवाले सभी तरहके कष्ट और विपत्तियोंको दूर करनेवाला है, वास्तवके समस्त पापको भस्म करनेवाला है दुर्गतिको रोकनेवाला है, मोहका सन्मन करनेवाला है, विषयासक्तिको दूर करनेवाला है आरम्भकाही वापस करनेवाला है, और सभी प्रकारसे प्राणीको रक्षा करनेवाला है ।

पवित्र या अपवित्र जगत्वा छोटे जायते बजते फिरते किसी भी अवस्थामें हम गमोकार मन्त्रका स्मरण करनेसे आत्मा सर्वपापोंसे मुक्त हो जाता है, धरती और मन पवित्र हो जाते हैं । यह सत्यवातुमय धरीर सर्वथा अपवित्र रहता है इसकी पवित्रता गमोकार मन्त्रके स्मरणसे उत्पन्न निर्मल आत्मपरिवर्ति-द्वारा होती है । अग-निस्तुम्हेह यह मन्त्र आत्माको पवित्र करनेवाला है । इसका स्मरण किसी भी अवस्थामें किया जा सकता है । यह गमोकार मन्त्र अपराजित है अन्य किसी मन्त्र-द्वारा इसकी पक्ति प्रतिष्ठित—अथकष्ट नहीं की जा सकती है, इनमें अद्भुत सामर्थ्य निहित है । समस्त विघ्नोंको क्षणभरमें नष्ट करनेमें समर्थ है । इसके द्वारा भूत पिशाच पाकिनी डाकिनी राक्षस, अग्नि आदिके विघ्नोंको क्षण भरमें ही दूर किया जा सकता है । जिन प्रकार ह्वाहन विष उत्पन्न करना पसन्द हैना और उसका फल अत्यन्त होता है, वही प्रकार गमोकार मन्त्र भी

उत्कृष्ट सुम पुष्पका आसन करता है तथा अशुभोदयके प्रभावसे भीन करता है। यह मन्त्र सम्पत्ति प्राप्ति करनेका एक प्रधान साधन है तथा सम्पत्तकी दृष्टिमें सहायक होता है। मनुष्य जीवनभर पापान्न करनेपर भी अन्तिम समयमें इस महामन्त्रके स्मरणके प्रभावसे स्वर्गाभि सुखोंकी प्राप्ति कर लेता है। इसलिये इस महामन्त्रका महत्त्व बतलाते हुए कहा गया है—

कृत्वा पापसहस्राणि कृत्वा जन्मुपतानि च ।

अमुं मन्त्रं समाराध्य सिद्धिं चोप्स्यति दिवं यता ॥

—ज्ञानार्जुन

अर्थात्—ठियेक पशु-पक्षी जो मांसाहारी मृदु है, ऐसे एवं सिंहदि जीवनमें सुखों प्रकारके पाप करते हैं। ये अनेक प्राणियोंकी मार करते हैं, मांसाहारी होते हैं तथा इनमें क्रोध मान माया क्रौर कोष क्वायोंकी तीव्रता होती है फिर भी अन्तिम समयमें किसी दयालु-हाथ जमोकारमन्त्रका अवलम्ब करनेमात्रसे उस निन्दित विचित्र पर्यायका त्यागकर स्वर्गमें वेच यत्किन्ही प्राप्ति होते हैं।

मैदा जगज्जीवांसने जमोकार मन्त्रको समस्त सिद्धियोंका दातक कहा है और बह्मिन् इसके बाप करनेपर क्रौर दिया है। इस मन्त्रके बाप करनेसे सभी प्रकारकी बाधाएँ गह हो जाती हैं। कहा है—

जहाँ जयें जमोकार वहाँ सब कैसे धावें ।

जहाँ जयें जमोकार वहाँ कितर भय धावें ॥

जहाँ जयें जमोकार वहाँ सुख सम्पत्ति होवें ।

जहाँ जयें जमोकार वहाँ दुःख रहे न कोई ॥

जमोकार जपत नवमिनि मिले सुख समुद्र पावे निन्द ।

‘मैदा’ मित जपको करो महामन्त्र जमोकार है ॥

यह जमोकार मन्त्र सभी प्रकारकी बाधुक्तियोंको दूर करनेवाला और सभी प्रकारकी शान्ति एवं समुद्धियोंका दाता है; इसकी भी गण

यस्यके प्रभावसे बड़े-बड़े काय खजमरमें सिख हो जाते हैं । जिस प्रकार रक्षापत्रके सम्पर्कसे कीह भस्म आरोप्यप्रद हो जाती है, उसी प्रकार इस मङ्गलमन्त्रकी ध्वनियोंके स्मरण भग्नसे सभी प्रकारकी अद्भुत सिद्धियाँ प्राप्त हो जाती हैं । आचार्य बाबीभट्टिहने शनभूकामध्विमें बताया है—

मरुत्तुल्लसन्नेन येन ह्वा देवताञ्जलिः ।

पञ्चमन्त्रवर्गं जप्यमिदं केन न बीमता ॥

—१ १४

अर्थात् मरुत्तुल्लसन्नेन कुत्तेकी बीकनर स्वामीने कइयाबल भग्नोकार मन्त्र सुनाया था इस मन्त्रके प्रभावसे वह पापाचारी स्वान देवताके रूपमें उत्पन्न हुआ । अतः सिद्ध है कि यह मन्त्र आत्माविरुद्धिका बहुत बड़ा कारण है ।

कहाया गया है कि भग्नोकार मन्त्रके एक अक्षरका भी भावसहित स्मरण करनेसे सात सागर तक भोगे जानेवाला पाप नष्ट हो जाता है । एक परवा भावसहित स्मरण करनेसे पचास सागर तक भोगे जानेवाले पापका नाश होता है और समस्त मन्त्रका भक्तिभाव सहित विधिपूर्वक स्मरण करनेसे पाँच सौ सागर तक भोगे जानेवाले पापका नाश हो जाता है । भगवान् प्राची भी इस मन्त्रके स्मरणसे स्वर्गादिके सुखोंको प्राप्त करता है तथा भक्त प्राची इस मन्त्रके पापके प्रभावसे अनेक परिधामोंको इतना निर्मल बना देता है, जिससे उसके पक्ष-प्रबलतरके संचिन पाप नष्ट हो जाते हैं और वह इतना प्रबल पुण्याश्रय करता है जिससे परम्परानिर्वापकी प्राप्ति हो जाती है । मित्रसेनने भग्नोकार माहात्म्यमें बताया है—

१ नवकार इष्टुत्तरं चार्धं कइई लल सपराएलं ।

पञ्चाक्षं च षण्णं सागर पञ्चाशया लवण्येण ॥१॥

ओ कुचइ लवण्येण पुणइ विभननद्वारं ।

नित्यघट नागपीठं तो वचइ नरिच सहिहो ॥२॥

योऽर्चयन्तु जलपकारयस्मृतिं य ऐहिकानुष्मिकतीत्यकामयुक्त ।  
यो दुष्पयत्नामपि कल्पपादपौ मन्त्राविराज स कर्त्तव्य न जप्यते ॥

न यद्रीयेन सुर्वेन चान्न जाप्यपरेण वा ।

तमस्तदपि निर्गम स्यात्तमस्कारतेजसा ॥

—म मा पठ्यन् २३ २४

अर्थ—मात्र संहित स्मरण किया गया यह जमीकारमन्त्र अर्चय्य  
मुर्खोंको धर्म करनेवाला तथा यह लीटिङ्ग और पारलीटिक समस्त मुर्खोंको  
देनेवाला है । इस पञ्चमस्तोत्रमें कल्पवृक्षके समान सभी मनोरथोंको पूरा  
करनेवाला यह मन्त्र ही है, जो संसारी प्राणियोंको इसका जप अङ्ग  
करना चाहिए । जिस अज्ञान पाप और संशयके जन्मकारको सूर्य  
जग्न और दीपक दूर नहीं कर सकते हैं उस घने जन्मकारको यह मन्त्र बह  
कर देता है ।

इस मन्त्रके विन्दन स्मरण और मनन करनेसे मृत प्रेत ग्रहबाधा  
राजस्य मोरमय दुष्टमय रौचमय आदि सभी कष्ट दूर हो जाते हैं । राय-  
द्वेषजन्म अद्यान्ति भी इस मन्त्रके जापसे दूर होती है । यह इस पञ्चम-  
स्तोत्रमें कल्पवृक्ष विन्तामगिरल मा कामधेनुके समान असीद्ध फल देनेवाला  
है । जिस प्रकार समुद्रके मन्थनसे चारभूत अमृत एवं द्रविके मन्थनसे चार  
भूत भूत उपज्जन्म होता है, वही प्रकार जागमन्त्र चारभूत यह जमीकार  
मन्त्र है । इसकी आराधनासे सभी प्रकारके कल्याण प्राप्त होते हैं । श्री  
श्री भूति कीर्ति बुद्धि और सम्पत्ती आदिकी प्राप्ति इस मन्त्रके जपसे होती  
है । कर्मकी धम्बिकी खोजनेवाला यही मन्त्र है तथा मातृपूर्वक निरव जप  
करनेसे निर्गम पदकी प्राप्ति होती है ।

मन्त्रानुकी पूजा स्वाध्याय संयम उप ध्यान और गुह्यमन्त्रिके साथ  
प्रतिष्ठित इस जमीकार मन्त्रका तीनों सम्बन्धोंमें जो अधिकमात्र संहित  
जाप करता है, वह इतना पुण्यात्मक करता है, जिससे चक्रवर्ती जगन्निज  
इन्द्र आदिके पदोंकी प्राप्ति करनेकी क्षमिता उत्पन्न हो जाती है । ऐसा व्यक्ति

अपने पुण्यातिशयके कारण तीर्थंकर भी बन सकता है। अपने छविपथ पुण्यके कारण वह तीर्थ-प्रवर्तक परमो प्राप्त हो जाता है। तथा जो व्यक्ति इस मन्त्रका जाठ करो\* जाठ लम्ब जाठ हवार और जाठ सौ जाठ बार कपाटार जाप करता है वह शास्त्रज्ञको प्राप्त हो जाता है। तथा तार छात जाप करनेवाला व्यक्ति सभी प्रकारके कष्टोंसे मुक्ति प्राप्त करता है तथा शत्रु भी उसका नष्ट हो जाता है। धूप देकर एक जाठ बार अपनेवाला भी अपनी अभीष्ट मन-कामनाको पूरा करता है। इस मन्त्र का अचिन्त्य प्रभाव है।

यमोकार मन्त्रका जाप करनेके लिए सबप्रथम जाठ प्रकारकी मुद्रियोंका होना आवश्यक है। १—**द्रव्यमुद्रि**—पञ्चेन्द्रिय तथा मनको बंधकर कपाय और परिग्रहना शक्तिके अनुसार स्वायत्त कोमल और ब्यामुचित हो जाप करना। यही द्रव्यमुद्रिका अभिप्राय वाचकी अन्तरंग मुद्रि

से है। जाप करनेवालेको यथाशक्ति अपने विचारोंको हटाकर ही जाप करना चाहिए। अन्तरंगसे काम शेष मोक्ष मोक्ष, मान माया आदि विकारोंको हटाना आवश्यक है। २—**शेषमुद्रि**—निगुण स्वान अर्थात् इच्छा गुणा न हो तथा शेष अच्छर आदि बाधक बन्तु न हों। चित्तमें दोष उत्पन्न करनेवाले उद्वेग एवं शीत शष्पकी बाधा न हो ऐसा एकान्त निवृत्त स्वान जाप करनेके लिए उत्तम है। वरके किसी एकान्त प्रदेशमें जाई अन्य किसी प्रकारकी बाधा न हो और पूर्वशान्ति यह सब सम स्वान पर भी जाप किया जा सकता है। ३—**समय मुद्रि**—शत्रु मप्याह्न और शुभ्या समय बन्ने काम ४५ मिनट तक लगातार इस महामन्त्रका जाप करना चाहिए। जाप करते समय निश्चिन्त रहना एवं निगुण होना

१. धट्टेय व धन्सया चन्मरुल्ल धट्टनवज धट्टकीटीयो।

जो मुद्रि अतिशुद्धी, जो बाह्य सत्त्वर्त डार्ल ११३॥

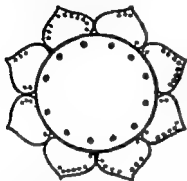
परम भावस्थ है । ४—वासनशुद्धि—काष्ठ छिन्ना भूमि चटाई या पीतस्फटिकपर पूर्वदिशा या उत्तर दिशाकी ओर मुँह करके पद्यासन करवा-  
सन या जप पद्यासन होकर शीत तथा काकका प्रमाण करके शीतपूरक  
इस मन्त्रका जाप करना चाहिए । ५—विमलशुद्धि—त्रिस्र वासनपर  
बैठकर जाप करना हो उस वासनको सावधानीपूर्वक ईर्ष्याय धुष्टिके  
साथ साठ करना चाहिए तथा जाप करनेके लिए मन्त्रपूर्वक भीतरका  
अनुयोग भी रहना आवश्यक है । जब तक जाप करनेके लिए भीतरका  
पस्ताह नहीं होता तब तक अपने मनसे जाप नहीं किया जा सकता ।  
६—मनशुद्धि—विचारोंकी मन्त्रगीका स्थापकर मनको एकत्र करना  
बचक मन इधर-उधर न घटकने पावे इसकी चेष्टा करना मनको पूर्वस्था  
परिवर्तन करनेका प्रयास करना ही इस शुद्धिमें अभिप्रेत है । ७—वचन-  
शुद्धि—धीरे-धीरे साम्यभाव पूर्वक इस मन्त्रका कुछ जाप करना अवशि-  
ष्टकारण करनेमें असुद्धि न होने पावे तथा उच्चारण मन-मनमें ही होना  
चाहिए । ८—कायशुद्धि—धीमाधि सकामोधि निवृत्त होकर कलाचार  
पूर्वक घटीर कुछ करके हुकन चमन क्रियासे रक्षित जाप करना चाहिए ।  
जापके समय धारीरिक शुद्धिका भी ध्यान रखना चाहिए ।

इस महामन्त्रका जाप यदि सके होकर करना हो तो तीन-तीन स्वस्ती-  
स्वाधोमें एक बार पढ़ना चाहिए । एक ही आठ बारके जापमें कुछ  
१२४ स्वाधोस्वाध—साध केना चाहिए ।

जाप करनेकी विधियाँ हैं—कमल जाप्य हस्तांगुलि जाप्य और  
मातृ जाप्य ।

कमल-जापविधि—जपने शुरूमें आठ पांशुकीके एक स्वेत कमलका  
विचार करे । उसकी प्रत्येक पांशुकीपर पीतवर्णके बारह-बारह विन्दुओंकी  
कल्पना करे तथा मध्यके नोक्त—कर्णिकामें बारह विन्दुओंका बिम्बन  
करे । इन १ ८ विन्दुओंके प्रत्येक विन्दुपर एक-एक मन्त्रका जाप करता

गुना १ ८ बार इस मन्त्रका जाप करे। कमलकी जाहति निम्न प्रकार चिन्ता की जायगी।



### मन्त्र जापका

प्रतिदिन व्यक्ति १ ८ प्रकारके पाप करता है, जिन १ ८ बार मन्त्रका जाप करनेसे उस पापका नाश होता है। आरंभ समारंभ संरंभ इन तीनोंको मन बचन कल्पसे युवा किया तो  $१ \times १ = १$  गुना। इसको कुल करित अनुमोदित और कयामसे गुना किया तो  $१ \times १ \times ४ = १ ८$ ।

बीचवाके गोमन्त्रमें १२ बिन्दु हैं और बाठ दक्षिणसे प्रत्येकमें बाएँ बाएँ बिन्दु हैं। इन  $१२ \times ८ = ९६$   $९६ + १२ = १ ८$  बिन्दुओंपर १ ८ बार यह मन्त्र पढ़ा जाना है।

हरतांगुलिजाप—अपने हाथकी अंगुलिमेंसे जाप करनेकी प्रक्रिया यह है कि मध्यमा-बीचकी अंगुलिके बीच पोरमेंसे इस मन्त्रको पढ़े फिर उची अंगुलिके ऊपरी पोरमेंसे फिर तर्जनी—अंगुलिके पामवाली अंगुलिके ऊपरी पोरमेंसे मन्त्र जाप करे। फिर उची अंगुलिके बीच पोरमेंसे मन्त्र पढ़े फिर मीथके पोरमेंसे जाप करे। अनन्तर बीचकी अंगुलिके निचले पोरमेंसे मन्त्र पढ़े फिर अनामिका—मध्य छोटी अंगुलिके मापवाली अंगुलिके निचले पोरमेंसे, फिर बीच तथा ऊपरके पोरमेंसे क्रमसे जाप करे। इसी प्रकार वृन् बीचकी अंगुलिके बीचके पोरमेंसे जाप आरम्भ करे। इस प्रकार दो-दो बार मन्त्र पढ़ता रहे, इस तरह १२ बार करनेसे १०८ बारम वृत्त एक जाप होना है।



परम आवश्यक है । ४—आसनबुद्धि—काष्ठ शिखा भूमि चटाई या सीतकण्टीपर पूर्वदिशा या उत्तर दिशाकी ओर मुँह करके पद्मसन बद्धमासन वा अर्ध पद्मसन होकर शेष तथा कण्ठका प्रमाण करके मौनपूर्वक इस मन्त्रका जाप करना चाहिए । ५—विनयबुद्धि—विश आसनपर बैठकर जाप करना हो उस आसनको धानधानीपूर्वक ईर्ष्या बुद्धिके साथ साँझ करना चाहिए तथा जाप करनेके लिए नम्रतापूर्वक भीतरका अनुराग भी रखना आवश्यक है । जब तक जाप करनेके लिए भीतरका उत्साह नहीं होना तब तक सच्चे मनसे जाप नहीं किया जा सकता । ६—मन-बुद्धि—विचारोंकी वन्दगीका त्यागकर मनको एकाग्र करना सबसे मन ह्वर-उत्तर न घटकने पाये इसकी चेष्टा करना मनको पूर्वतया पवित्र बनानेका प्रयास करना ही इस बुद्धिमें अभिप्रेत है । ७—वचन-बुद्धि—धीरे-धीरे साम्यभाव पूर्वक इस मन्त्रका कुछ जाप करना बर्षाद उन्धारण करनेमें असुद्धि न होने पावे तथा उन्धारण मन-मनमें ही होना चाहिए । ८—कायबुद्धि—श्रीचापि शंकराचार्य विमुक्त होकर मत्ताचार पूर्वक शरीर कुछ करके हलन्-चलन् क्रियासे रहित जाप करना चाहिए । जापके समय शारीरिक सुविधा भी ध्यान रखना चाहिए ।

इस महामन्त्रका जाप यदि बड़े होकर करना हो तो तीन-तीन स्वासोच्छ्वासोंमें एक बार पढ़ना चाहिए । एक ही जाठ बारके जापमें कुल ३२४ स्वासोच्छ्वास—साँस लेना चाहिए ।

जाप करनेकी विधियाँ हैं—कमल जाप्य हस्तांगुलि जाप्य और माता जाप्य ।

कमल-जापविधि—अपने हृदयमें जाठ पांजुड़ीके एक स्वेत कमलपर विचार करे । उसकी प्रत्येक पांजुड़ीपर पीतवर्णके बारह-बारह विन्दुबोली कमलगा करे तथा मध्यके पीतवर्ण—कर्मिकायें बारह विन्दुबोली भिन्न करे । इन १८ विन्दुबोली प्रत्येक विन्दुपर एक-एक मन्त्रका जाप करे ।

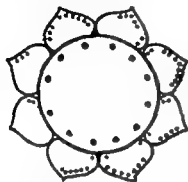
हुआ १ ८ बार इस मन्त्रका जाप करे। कमलकी आकृति निम्न प्रकार चिन्तन की जायगी।

मन्त्र जापका हेतु

प्रतिदिन व्यक्ति १ ८ प्रकारके पाप करता है अथ १ ८ बार मन्त्रका जाप करनेसे उस पापका नाश होता है। आरंभ समारंभ संरंभ इन तीनोंको मन बधन करनेसे बुझा किया तो  $३ \times ३ = ९$  हुआ। इनको दृष्ट करित अनुमोदित और कपायसे बुझा किया तो  $९ \times ३ \times ४ = १०८$ ।

बीचवाले बीसबृत्तमें १२ बिन्दु हैं और बाह्य बल्लोमेंसे प्रत्येकमें बाह्य बाह्य बिन्दु हैं। इन  $१२ \times ८ = ९६$   $९६ + १२ = १०८$  बिन्दुधोर १ ८ बार यह मन्त्र पढ़ा जाता है।

हरतांगुलिजाप—जपने हाथकी अंगुलिप्रत्येक जाप करनेकी प्रक्रिया यह है कि मध्यमा-बीचकी अंगुलिके बीच पोरयेपर इन मन्त्रको पढ़े फिर चोटी अंगुलिके ऊपरी पोरयेपर फिर तर्जनी—अंगुलिके पामवाली अंगुलिके ऊपरी पोरयेपर मन्त्र जाप करे। फिर चोटी अंगुलिके बीच पोरयेपर मन्त्र पढ़े, फिर मीचेके पोरयेपर जाप करे। अन्तर बीचकी अंगुलिके निचले पोरयेपर मन्त्र पढ़े फिर अनामिका—नवसे छोटी अंगुलिके मापवाली अंगुलिके निचले पोरयेपर, फिर बीच तथा ऊपरके पोरयेपर मन्त्रसे जाप करे। इसी प्रकार पन बीचकी अंगुलिके बीचके पोरयेपर जाप आरम्भ करे। इन प्रकार भी-भी बार मन्त्र पढ़ना रहे। इन तरह १२ बार करनेसे १ ८ बारमें पूरा एक जाप होता है।



माताजाय—एक सी जाठ बानेकी माता-श्राप बाप करे ।

इन तीनों बापकी विधियोंमें उत्तम कमल-बाप-विधि है । इसमें उपवीच अधिक स्थिर रहता है । तथा कम-बन्धनको शीज करनेके लिए बड़ी बाप विधि अधिक सहायक है । सरल विधि माता-बाप है । इसमें किसी भी तरहका झंझट-संयद्ग नहीं है । सीधे माँका केन्द्र बाप कर देना है । बाप करनेके परचाव भगवान्‌का दर्शन करना चाहिए । बताया गया है—

ततः समुत्पन्नं त्रिनेत्रबिम्बं पत्येत्परं यङ्गलवामवामम् ।

पत्यप्रसूतां वरपुष्पैस्तु सुरामुष्टं संवितपावचक्षम् ॥

अर्थात्—प्राप्त कालकी बापके परचाव वीत्याम्यमें जाकर सब उसके मंगल करनेवाके पापोंको शीज करनेवाले सावित्र्य पुष्पके कारण एवं सुरामुष्टे-ह्रास बन्धनीय त्रिनेत्र भगवान्‌के दर्शन करना चाहिए ।

इस नमोकार मन्त्रका बाप विभिन्न प्रकारकी इष्टमित्रियों और बरिष्ठ विनायकोंके लिए अनेक प्रकारसे किया जाता है । किन्तु कर्मके लिए विश्व प्रसार बाप किया जाना । इनका जाने निरुपण किया जायगा । अपना एक बहुत कुछ विधिपर निमर है ।

उपयुक्त संक्षिप्त विवेचनके अनन्तर यह नमोकारमन्त्र त्रिभागवत श्राव कहा गया है । यह समस्त द्वारपालका बलतामा गया है । अतः इन कर्म की शार्चना सिद्ध की जाती है ।

आचार्योनि द्वारपाल त्रिपालीका दर्शन करने हुए प्रत्येककी सब लक्ष्या तथा समस्त युगजानके अशरोंकी संख्याका वर्णन दिया है । इस

द्वारपालक

नमोकारमन्त्र

महामन्त्रमें नमस्त भगवान् विद्यमान है । सर्वोक्त

परम्पारमैष्टीक अनिरिक्त अग्न्य युगजान गुण

गती है । अतः यह महामन्त्र समस्त द्वारपाल

विनवापी ग्य है । इन महामन्त्रका विरचय्य करनेपर निम्न निम्न नामने आते हैं—

इस मन्त्रमें ३५ अक्षर हैं । ५ पर हैं । यमो अरिहंतार्थ = ७ अक्षर  
यमो सिद्धार्थ = ५ यमो आहरियार्थ = ७ यमो उद्यमार्थ = ७ यमो  
लोए सख-साहूँ = अक्षर, इस प्रकार इस मन्त्रमें कुल ३५ अक्षर हैं ।  
स्वर और व्यञ्जनोका विस्तेषण करनेपर प्रतीत होता है कि 'यमो अरिहं  
तार्थ = ९ व्यञ्जन यमो सिद्धार्थ = ५ व्यञ्जन यमो आहरियार्थ = ५  
व्यञ्जन यमो उद्यमार्थ = ९ व्यञ्जन यमो लोए सखसाहूँ = ८  
इस प्रकार इस मन्त्रमें कुल ६ + ५ + ५ + ६ + ८ = ३ व्यञ्जन हैं ।  
स्वर निम्न प्रकार हैं—

इस मन्त्रम सभी वक्त्र अक्षर हैं यही हल्छन्द एक भी वक्त्र नहीं है ।  
अन ३५ अक्षरोंमें ३५ स्वर मानने चाहिए । पर वास्तविकता यह है कि  
३५ अक्षरोंके ह्रासपर भी वही स्वर ३४ हैं । इसका प्रमाण कारण यह है  
कि 'यमो अरिहंतार्थ' इस परमें ६ ही स्वर माने जाते हैं । मन्त्रशास्त्रक  
व्याकरणके अनुसार 'यमो अरिहंतार्थ' परके अ'का ओं हो जाता है ।  
यद्यपि प्राचिनम् "एह"—मैत्रयुवर्षेति । एहिल्लेहोमी । एहोती संव  
तोषनः सन्धिः प्राकृते तु न भवति । यथा देवो अहिल्लंरखी एहो अचरितं  
इत्यादि । सूत्रक अनुसार सन्धि न होनेके कारण अ'का अस्थित्वा यमोका-  
त्वाँ एता है, अ'का ओं या उण्वाकार नहीं होता है किन्तु मन्त्रशास्त्रमें  
बहुमम् सूत्रकी प्रवृत्ति मानकर 'स्वरलोपव्यवधाने' प्रकृतिभाषो लोपो  
'वैधाय' इस सूत्रके अनुसार 'अरिहंतार्थ' वाक्य परके अ वा लोप विद्यमान  
ही जाता है अन इस परमें ७ ही स्वर माने जाते हैं । इस प्रकार कुल  
मन्त्रमें ३५ अक्षर होनेपर भी ३४ ही स्वर रहने हैं । कुल स्वर और  
व्यञ्जनोंकी संख्या ३४ + ३ = ३७ है । कुल वर्णोंकी संख्या भी ३४ ही  
है । प्राचिन भाषाके नियमानुसार अ इ ए और ए मूल स्वर तथा न त

१ त्रिचिह्नवैधवा प्राचिन व्याकरण ५ ४ सूत्र संख्या २१ ।

२ अन्तर्लिङ्गात्पौगुरी ५ ४ सूत्र संख्या १।२।२ ।

य त व व म र क व स श्रीर ह ये मूळ व्यञ्जन इह मन्त्रमें लिखित है ।  
 बतएव ६४ बनावि मूल वर्णोंको लेकर समस्त ध्रुवज्ञानके अक्षरोंका प्रमाण  
 निम्न प्रकार निकाला जा सकता है । गाथा ध्रुव निम्न प्रकार है—

बज्रतद्विषयं विरचितं ध्रुव च बाजस्य तण्डुलं किंवा ।

संक्रमं च कए पुन सुवनामस्तस्मिन्ना होति ॥

अर्थ—सकल बीजत अक्षरोंका विरचन करके प्रत्येक ऊपर बोका मट्ट  
 लेकर परस्पर सम्पूर्ण बोके अक्षरोंका धुवा करनेसे कम्बुधरिमें एक पद  
 देनेसे जो प्रमाण रहता है उसने ॥ ध्रुवज्ञानके अक्षर होते हैं ।

वही ६४ अक्षरोंका विरचन कर रहा तो—

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

१८००६७४४ ७३७ ९५५१९१५—१ = १८००६७४४ ७३७ ९५५१  
 ९१५ समस्त ध्रुवज्ञानके अक्षर । इन अक्षरोंका प्रमाण गाथामें निम्न प्रकार  
 कहा गया है ।—

एकद्व च व य इस्तसमं च च य ध्रुव्यतस्तत्तिमता ।

सुर्गा नव नव र्बच य एवकं ध्रुवैर्द्वयो य नवर्बच ॥

अर्थ—एक आठ बार-बार छद्म आठ बार-बार ध्रुव्य सप्त तीन आठ  
 ध्रुव्य नव र्बच-र्बच एक छद्म एक पाँच समस्त ध्रुवज्ञानके अक्षर हैं ।

इस प्रकार बमोकारमन्त्रमें समस्त ध्रुवज्ञानके अक्षर लिखित हैं ।  
 क्योंकि अनादि निधन मूलधारों परसे ही उक्त प्रमाण निकाला गया है ।  
 जगत् सरोपमें समस्त त्रिधाबीजय यह मन्त्र है । इसका पाठ या स्मरण  
 करनेसे किन्ना महान् पुण्यका बन्ध होता है । तथा वेद-ज्ञानसमीची  
 प्राप्ति भी इन मन्त्रकी आराधनासे होती है । ज्ञानाधरमें ध्रुवचन्द्राचार्यने  
 इन मन्त्रकी आराधनाका फल बताया हुए लिखा है—

धिपथान्यतिर्ही प्राप्ता योगिनो देव्य केचन ।

ध्रुवमेव ब्रह्मार्थं ते तन्नाराध्य केचन ॥

प्रभावमस्य निःशेषं योगिनामप्यथोचरम् ।  
 प्रमत्तिहो जनो ब्रूते यः स मन्त्रेऽनितारितः ॥  
 प्रमेनेष विमुष्यन्ति जम्भन पापपङ्कितः ।  
 प्रमेनेष विमुष्यन्ते भवन्तेऽग्राम्यनीविशः ॥

अर्थात्—इस लोकमें जिन्हे भी योगियोंने आत्मन्तिकी मदमी—मौन  
 मदमीकी प्राप्ति किया है उस सबमें धुनझानमून इस महामन्त्रकी आराध-  
 ना करके हैं। उक्त जिनबाणीकर इस महामन्त्रकी महिमा एवं इसका  
 उत्पात होनेवाला अमिट प्रभाव योगी मुनीएचरोंके भी अगोचर है। वे  
 इसके आत्मिक प्रभावका निकरम करनेमें असमर्थ हैं। जो आचार्य व्यक्ति  
 इस धुनझानकर मन्त्रका प्रभाव कहना चाहता है वह बाधुबध प्रभाव  
 करनेवाला ही माना जायगा। इस समोकारमन्त्रका प्रभाव वैबकी ही  
 जाननेमें समर्थ है। जो प्राची पाठसे बलित है वे इसी मन्त्रसे विगुड होते  
 हैं और इसी मन्त्रके प्रभावमें मनीषीमन संनारके बन्धोमें छूटे हैं।

स्वाध्याय और ध्यानका शिष्टा सम्बन्ध आत्मज्ञाननेके साथ है उनका  
 ही इस मन्त्रका भी सम्बन्ध आत्मध्यानके साथ है। इस मन्त्रका १८  
 बार बार करने द्वारायाम जिनबाणीके स्वाध्यायका पम्प होना है तथा मन  
 एकाग्र होता है। इस मन्त्रके प्रति अष्ट बड़ा या विंशति हीनेष ही  
 म्प अन्त वाचकारी होता है। द्वारायाम जिनबाणीका इतना मरल सु-  
 संस्तुत एवं सच्चा रूप वहीं नहीं मिल सकता है। जानकर आत्माकी इसका  
 अनुभव होने ही धनज्ञानकी प्राप्ति होती है। आचार्यपदोप कर्मकी निर्वृत्त  
 या लपोपम का धारित इस मन्त्रके उच्चारणसे जाती है तथा आत्मासं-  
 नान् प्रकाश पश्यत हो जाता है। अन्त म्प महामन्त्र मन्त्र धनज्ञान  
 कर है एतत् जिनबाणीका सम्बन्ध का निमित्त है।

मनोवैज्ञानिक दृष्टिसे यह विचारणीय प्रश्न है कि समोकार मन्त्रका  
 मन्त्रर ररा प्रभाव क्या है ? वैज्ञानिक धारिता विचारित कि प्रचार  
 होता है किन्तु इस मन्त्रकी उक्त वाचोमें निहित देववाक्य क्या क्या

है। मनोविज्ञान मानता है कि मानवकी बुद्धि क्रियाएँ उसके चेतन मनमें और अबुद्धि क्रियाएँ अचेतन मनमें होती हैं। मनकी मनोविज्ञान और इन दोनों क्रियाओंको मनोवृत्ति कहा जाता है। यों तो साधारणतः मनोवृत्ति शब्द चेतन मनकी क्रियाके बोधके लिए प्रयुक्त होता है। प्रत्येक मनोवृत्तिके तीन पहलू हैं—ज्ञानात्मक, वेदनात्मक और क्रियात्मक। मनोवृत्तिके ये तीनों पहलू एक दूसरेसे अलग नहीं किसे जा सकते हैं। मनुष्यको जो कुछ ज्ञान होता है उसके साथ साथ वेदना और क्रियात्मक भावकी भी अनुभूति होती है। ज्ञानात्मक मनोवृत्तिके संवेदन प्रत्यक्षीकरण स्मरण कल्पना और विचार ये पाँच भेद हैं। संवेदनात्मकके संवेद अर्थात् स्थायीभाव और आवय-प्रतिष्ठ ये चार भेद एवं क्रियात्मक मनोवृत्तिके सहज क्रिया मूकवृत्ति भाव्यत इच्छित क्रिया और चरित्र ये पाँच भेद किसे बने हैं। ज्ञानोपायसम्यक्के स्मरणसे ज्ञानात्मक मनोवृत्ति उत्तेजित होती है, जिससे उससे अविज्ञानरूपमें सम्बन्ध रहनेवाली अर्थात् वेदनात्मक अनुभूति और चरित्र नामक क्रियात्मक अनुभूतिको उत्तेजना मिलती है। अविज्ञान यह है कि मानव मस्तिष्कमें ज्ञानवाही और क्रियावाही ये दो प्रकारकी नाड़ियाँ होती हैं। इन दोनों नाड़ियोंका आपसमें सम्बन्ध होता है, परन्तु इन दोनोंके केन्द्र पृथक् हैं। ज्ञानवाही नाड़ियाँ और मस्तिष्कके ज्ञानकेन्द्र मानवके ज्ञानविकासमें एवं क्रियावाही नाड़ियाँ और मानव मस्तिष्कके क्रियाकेन्द्र उसके चरित्रके विकासकी दृष्टिके लिए कार्य करते हैं। क्रियाकेन्द्र और ज्ञानकेन्द्रका अविच्छिन्न सम्बन्ध होनेके कारण ज्ञानोपाय मनुष्यकी आराधना स्मरण और चिन्तनसे ज्ञानकेन्द्र और क्रियाकेन्द्रोंका सम्बन्ध होनेसे मानव मन सुबुद्ध होता है और आरिभक्त विकासकी प्रेरणा मिलती है।

मनुष्यका चरित्र उसके स्थायी भावोंका समुच्चय मात्र है जिस मनुष्यके स्थायीभाव जिस प्रकारके होते हैं, उसका चरित्र भी उसी प्रकारका होता है। मनुष्यका परिमाणित और आवय स्थायीभाव ही बुद्धिवादी अन्य प्रभुत्वोंका

नियन्त्र करता है। जिस मनुष्यके स्वायीभाव अनुविहित नहीं ब्रह्मा जिसके मनमें उच्चादरोंके प्रति अज्ञान स्थायीभाव नहीं है, उसका व्यक्तित्व सुपठित तथा उसका चरित्र सुन्दर नहीं हो सकता है। बुद्ध और सुन्दर चरित्र बनानेके लिए यह आवश्यक है कि मनुष्यके मनमें उच्चादरोंके प्रति अद्वैत स्थायीभाव हो तथा उसके अन्तः स्थायीभाव उसी स्थायीभावके द्वारा नियन्त्रित हो। स्थायीभाव ॥ मानवके अनेक प्रकारके विचारोंके अन्तर्गत हैं। इन्हींके द्वारा मानवकी समस्त क्रियाशक्ति संवाह्य होता है। उच्च आदर्शमय स्थायीभाव और विवेक इन दोनोंमें अविच्छिन्न सम्बन्ध है। कभी-कभी विवेकको छोड़कर स्थायी भावोंके अनुसार ही जीवन-क्रियाएँ सम्पन्न की जाती हैं। जैसे विवेकके अभाव करनेपर भी अज्ञानवादी धार्मिक प्रयोग कृष्योमें प्रवृत्ति होना तथा किसीसे झगड़ा हो जानेपर उसकी मृगी निन्दा सुननेकी प्रवृत्ति होना। इन दृश्योंमें विवेक हाथ नहीं है। वेबल स्थायी भाव ही काम कर रहा है। विवेक मानवकी क्रियाओंको रोक या मोड़ सकता है उसमें स्वयं क्रियाओंके संवाह्यकी शक्ति नहीं है। अतएव आचरणका परिष्कार और विवर्धन करनेके लिए वेबल विवेक प्राप्त करना ही आवश्यक नहीं है, बल्कि आवश्यक है उसके स्थायी भावको योग्य और बुद्ध बनाना।

व्यक्तिके मनमें जब तक किसी सुन्दर आदर्शके प्रति या किसी महान् व्यक्तिके प्रति अज्ञान और प्रेमके स्थायीभाव नहीं तब तक दुराचारसे इन्वर महाचारम उनकी प्रवृत्ति नहीं हो सकती है। ज्ञानकी मात्रा जानकारीसे दुराचार नहीं रोका जा सकता है इसके लिए उच्च आदर्शके प्रति अज्ञान भावनाका होना अनिवार्य है। अज्ञानवादी मन मेंना रहित उच्च आदर्श है जिससे सुन्दर स्थायीभावकी उत्पत्ति होती है। यः अज्ञानवादीमानव मन पर जब बार-बार प्रभाव पड़ेगा तबही अधिक समय तक इस अज्ञानवादी मानवका जब मनमें बनी रहेगी तब स्थायी भावमें परिवर्तन हो ही आया और ये ही नियन्त्रित स्थायीभाव मानवके चरित्रके विकासमें महामुक्त होंगे।



इस महासंन्यासके मंगल स्मरण चिन्तन और ध्यानमें वर्णित भावों-  
स्वाधीन्यसे स्थिर कुछ संस्कारमें चिन्तनमें बलिष्ठा संस्कार विपश्यन-काम्य  
सम्बन्धी ही होते हैं—में परिवर्तन होता है। मंगलमय आत्माओंके स्मरण-  
से मन परिण होता है और पुरातन प्रवृत्तियोंमें शोभन होता है, विशेष  
सहाचार व्यक्तिके जीवनमें जाता है। उच्च आदर्शसे उत्पन्न स्वाधी  
न्यके अभावमें ही व्यक्ति पुराचारकी ओर प्रवृत्त होता है। अतएव  
मनोविज्ञान स्पष्ट रूपसे कहता है कि मानसिक-व्यवहार वास्तव एवं  
मानसिक विकास उच्च आदर्शसे प्रति धारणके अभावमें दूर नहीं किसे जा  
सकते हैं। विकासको आशीन करनेकी प्रतिक्रियाका वर्धन करते हुए कहा  
गया है कि परिणाम-निमित्त अम्यास-नियम और उत्तरता-नियमके द्वारा  
उच्चआदर्शको प्राप्तकर विवेक और आचरणको दृढ़ करनेसे ही मानसिक  
विकास और सहज पाश्चिक प्रवृत्तियाँ दूर की जा सकती हैं।

जमोकार मन्त्रके परिणाम-नियमका अर्थ यहाँपर यह है कि इस मन्त्रकी  
आपचना कर व्यक्ति जीवनमें सन्तोषकी भावनाको आग्रह करे तथा समस्त  
सुखोंका केन्द्र इसीको समझे। अम्यास-नियमका तात्पर्य है कि इस मन्त्रका  
मंगल चिन्तन और स्मरण निरन्तर करता जाय। यह सिद्धान्त है कि जिस  
योग्यताको अपने भीतर प्रकट करना हो उस योग्यताका बार-बार चिन्तन,  
स्मरण किया जाय। प्रत्येक व्यक्तिका परम कर्मज्ञान वर्धन कुछ और  
वीर्यरूप धृष्ट आत्मसन्तुष्टि को प्राप्त करना है, वह धृष्ट अमूर्तिक रत्नमयस्वरूप  
सन्निधानमय आत्मा ही प्राप्त करने योग्य है अतएव रत्नमयस्वरूप परमपरमैष्टी  
वाचक जमोकार महासंन्यासका अभ्यास करना परम आवश्यक है। इस मन्त्रके  
अभ्यास-द्वारा धृष्ट आत्मस्वरूपमें उत्पन्नके साथ प्रवृत्ति करना जीवनमें  
उत्तरता नियममें उधारणा है। मनुष्यमें अनुकरणकी प्रधान प्रवृत्ति पायी  
जाती है इसी प्रवृत्तिके कारण परमपरमैष्टीका आग्रह सामने रखकर उसके  
अनुकरणसे व्यक्ति अपना विकास कर सकता है।

मनोविज्ञान मानता है कि मनुष्यमें जीवन बुझना भावना जड़ना

उत्प्रेक्षा तथा संघर्ष विकल्प स्वरूप होना काम प्रवृत्ति विपरीत।  
 दूसरी चीज यह आत्म-प्रकाशन विनीतता और हँसना से और मूल  
 प्रवृत्तियों वाली चीज है। इन मूल प्रवृत्तियों का अस्तित्व संसार के सभी  
 प्राणियों में पाया जाता है, पर मनुष्य की मूल प्रवृत्तियों में यह विशेषण है  
 कि मनुष्य इनमें समुचित परिवर्तन कर सकता है। केवल मूलप्रवृत्तियों-द्वारा  
 संतानित जीवन असम्य और पापविकृत कहलायगा। अतः मूलप्रवृत्तियों में  
 Repression वगैरे Inhibition विकल्प Redirection मार्गनिर्देश  
 करण और Sublimation सोपन से चार परिवर्तन होते रहते हैं।

प्रत्येक मूलप्रवृत्ति का एक उसके बराबर प्रकटित होने से बड़ा है।  
 यदि किसी मूलप्रवृत्ति के प्रकाशन पर कोई नियन्त्रण नहीं रखा जाता है तो  
 वह मनुष्य के लिए क्षयकारी न बनकर हानिग्रह हो जाती है। अतः हम  
 की क्रिया होती चाहिए। उदाहरणार्थ से कहा जा सकता है कि संघर्ष की प्रवृत्ति  
 यदि संतानित करने में रहे तो हमने मनुष्य के जीवन की रक्षा होती है। किन्तु  
 जब यह अधिक बढ़ जाती है तो क्रूरता और चोरी का रूप धारण कर  
 लेती है, इसी प्रकार हठ या मुठकी प्रवृत्ति प्रायः-रक्षा के लिए उपयोगी है  
 किन्तु जब यह अधिक बढ़ जाती है तो यह मनुष्य की रक्षा न कर उसके  
 विनाश का कारण बन जाती है। इसी प्रकार अन्य मूलप्रवृत्तियों के सम्बन्ध में  
 भी कहा जा सकता है। अतएव जीवन को उपयोगी बनाने के लिए यह  
 आवश्यक है कि मनुष्य मध्य-समय पर अपनी प्रवृत्तियों का दमन करे और  
 उन्हें अपने नियन्त्रण में रखे। व्यक्ति के विकास के लिए मूल प्रवृत्तियों का  
 दमन उतना ही आवश्यक है, जितना उनका प्रकाशन।

मूल प्रवृत्तियों का दमन विचार या विवेक-द्वारा होता है। किसी बाह्य  
 शक्ति द्वारा किया गया दमन मानव जीवन के विकास के लिए हानिकारक  
 होता है। अतः हमें अपने मन के आदर्श-द्वारा मानव की मूल-  
 प्रवृत्तियों का दमन करना और स्वाभाविक है। इन मूल प्रवृत्तियों द्वारा हम  
 ही और दुःख विरहादिको उत्पन्न करता है। जिनमें मूलप्रवृत्तियों का दमन

करनेमें बड़ी सहायता मिलती है। नमोकार मन्त्रके उच्चारण स्मरण बिना मन और ध्यान-द्वारा मनपर इस प्रकारके संस्कार पड़ते हैं, जिससे जीवनमें अज्ञान और विवेकका उत्पन्न होना स्वाभाविक है। क्योंकि मनुष्यका जीवन अज्ञान और अविचारोंपर ही अवलम्बित है, अज्ञान और विवेकको छोड़कर मनुष्य मनुष्यकी तरह जीवित नहीं रह सकता है अतः जीवनकी मूलप्रवृत्तियोंका समन या नियन्त्रण करनेके लिए महायज्ञक वाक्य नमोकार मन्त्रका स्मरण परम आवश्यक है। इस प्रकारके धार्मिक वाक्योंके बिनासे मूलप्रवृत्तियाँ नियन्त्रित हो जाती हैं तथा अन्धकार स्वभावमें परिणत हो जाता है। अतः नियन्त्रणकी प्रवृत्ति बीरे-बीरे जाती है। आचार्यजीने आचार्य शुभचन्द्रने बताया है कि महायज्ञक वाक्योंकी विद्वत्-शक्ति आत्मामें इस प्रकारका छटाका देती है, जिससे आहार, भव, मृत्यु और परिग्रहबन्ध संझाएँ सधुसधुमें परिष्कृत हो जाती हैं। जीवनके बराबरको उत्कृष्ट बनानेके लिए इस प्रकारके मन्त्र-वाक्योंकी जीवनमें उधारना परम आवश्यक है। अतएव जीवनकी मूलप्रवृत्तियोंके परिष्कारके लिए हमन्-किमाको प्रयत्नमें जाना आवश्यक है।

मूलप्रवृत्तियोंके परिवर्तनका दूसरा उपाय विजयन है। यह दो प्रकारसे हो सकता है—विरोध-द्वारा और विरोध-द्वारा। विरोधका तात्पर्य है कि प्रवृत्तियोंके उत्तेजित होनेका ही अवसर न देना। इससे मूलप्रवृत्तियाँ कुछ समयमें नष्ट हो जाती हैं। विजयन केमन्त्रका कथन है कि यदि किसी प्रवृत्तिको अधिक कायलक प्रकाशित होनेका अवसर न मिले तो वह नष्ट हो जाती है। अतः धार्मिक आस्था-द्वारा व्यक्ति अपनी विकार प्रवृत्तियोंको अवशरकर धन नष्ट कर सकता है। दूसरा उपाय भी कि विरोध-द्वारा प्रवृत्तियोंके विजयनके लिए कहा गया है अतः अर्थ यह है कि जिस समय एक प्रवृत्ति कार्य कर रही हो उसी समय उसके विपरीत दूसरी प्रवृत्तिको उत्तेजित होने देना। ऐसा करनेसे—बी पारस्परिक विरोधी प्रवृत्तियोंके एक साथ उभड़नेसे दोनोंका नष्ट हो जाता है। इस तरह दोनोंके प्रकाशनकी

रीतिमें अन्तर हो जाता है जबका दोनों शान्त हो जाती है। जैसे इन्द्र प्रभुतिके समझनेपर यदि सद्गुरुभूतिकी प्रभुति उमाङ्ग भी बाध तो वस्तु प्रभुतिके विस्मयन छरछटासे हो जाता है। जमोकार मन्त्रका स्मरण इस विद्यामें भी सहायक सिद्ध होता है। इस शुभ-प्रभुतिके उत्पन्न होनेसे अन्य प्रभुतिमें सद्गुरुमें किसीन की जा सकती है।

मूळ प्रभुतिके परिवर्तनका तीसरा उपाय मार्गान्तरिकरण है। यह उपाय हमन और विष्णुके उपायसे भेद्य है। मूळप्रभुतिके हमनसे मान-सिक शक्ति संवित होती है जब तक हम संवित शक्तिका उपभोग नहीं किया जाय तब तक यह हानिकारक भी सिद्ध हो सकती है। जमोकार मन्त्र का स्मरण इस प्रकारका जमोब अस्त्र है जिसके द्वारा वक्षपनसे ही व्यक्ति अपनी मूळ प्रभुतिमें मार्गान्तरिकरण कर सकता है। चिन्तन करनेकी प्रभुति मनुष्यमें पानी जाती है यदि मनुष्य इस चिन्तनकी प्रभुतिमें किसी मादनाओंको स्थान नहीं दे और इस प्रकारके मंगलवाक्योंका ही चिन्तन करे तो चिन्तन-प्रभुतिवा यह सुन्दर मार्गान्तरिकरण है। यह सत्य है कि मनुष्यका मस्तिष्क निरर्थक नहीं रह सकता है, उसमें किसी-न-किसी प्रकार के विचार अवश्य जाँचेंगे। अतः यदि प्रहृ करनेवाके विचारोंके स्वामनपर चरित्र-वर्द्धक विचारोंको स्थान दिया जाय तो मस्तिष्ककी क्रिया भी बढ़ती रहेगी तथा शुभ प्रभाव भी पड़ता जायगा। जानार्थमें शुभचक्राचामने बताया है—

अपास्य वदनाजालं विद्यामन्त्रममे स्वयम् ।

ॐ स्वहृदये तस्य प्राप्ताः सत्यात्मवशात्प्रदम् ॥

निद्यामन्त्रमयं शुद्धं चित्तस्वहृदये सनातनम् ।

वदयामनि चरं ज्योतिरग्निमीधनमप्ययम् ॥

अर्थात्—ममस्त कल्पनाजालको दूर करके अपने चैतन्य और आनन्द मय स्वहृदये लीन होना निश्चय रत्नमयी प्राप्तिवा स्थान है। जो हम विचारमें लीन रहता है कि मैं नित्य आनन्दमय हूँ शुद्ध हूँ चैतन्यमय

हैं समस्त हैं परममोक्षि ज्ञानप्रकाशम् हैं अष्टितीय हैं उत्पत्ति-व्यव-  
ष्टीय सहित हैं, वह व्यक्ति व्यक्तिके विचारोत्ते अपनी रसा करता है  
पवित्र विचार या ध्यानमें अपनेको धीन रखता है। यह मार्गान्तरिकरणका  
सुन्दर प्रयोग है।

मूळ प्रवृत्तियोंने परिवर्तनका बीजा उपाय धोवन है। जो प्रवृत्ति अपने  
अपरिवर्तित रूपमें निम्ननीच कर्मोंमें प्रकाशित होती है, वह धोषितकर्ममें  
प्रकाशित होनेपर स्वाधनीय हो जाती है। वास्तवमें मूळ प्रवृत्तिका धोवन  
उसका एक प्रकारसे मार्गान्तरिकरण है। किसी मन्त्र या मन्त्रमालिका  
चिन्तन आर्त और रीति ध्यानसे हटाकर धर्मध्यानमें स्थित करता है अथ  
धर्मध्यानके प्रधान कारण जमोकारमन्त्रके स्मरण और चिन्तनकी परम  
आवश्यकता है।

उपकुल मनोवैज्ञानिक विश्लेषणका अभिप्राय यह है कि जमोकारमन्त्रके  
द्वारा कोई भी व्यक्ति अपने मनको प्रभावित कर सकता है। यह मन्त्र  
मनुष्यके चेतन अचेतन और अचेतन तीनों प्रकारके मनोको प्रभावित कर  
अचेतन और अचेतनपर सुन्दर स्थायी भावका ऐसा संस्कार डालता है  
जिससे मूळ प्रवृत्तियोंका परिष्कार हो जाता है और अचेतन मनमें वास-  
नाओंको अहित होनेका अवसर नहीं मिल पाता। इन मन्त्रकी आराधनामें  
ऐसी विद्युत्-शक्ति है जिससे इसके स्मरणसे व्यक्तिका अन्तर्जन्त घात हो  
जाता है, नैतिक भावनाओंका उदय होता है, जिससे अनैतिक वासनाओंका  
दमन होकर नैतिक संस्कार उत्पन्न होते हैं। आभ्यन्तरमें उत्पन्न विद्युत्  
बाह्य और भीतरमें इतना प्रकाश उत्पन्न करती है, जिससे वासनारमक  
संस्कार भस्म हो जाते हैं और ज्ञानका प्रकाश व्याप्त हो जाता है। इस  
मन्त्रके निरन्तर उच्चारण स्मरण और चिन्तनसे आत्माके एक प्रकारकी  
शक्ति उत्पन्न होती है, जिसे बाह्यकी भाषामें विद्युत् कह सकते हैं। इस  
शक्ति द्वारा आत्माका धोवन-कार्य तो किया हो जाता है, घात ही इसके  
बल आवश्यकताका कार्य भी सम्पन्न किये जा सकते हैं।



क्याया गया है। इसे प्रथमवाचक भी कहा जाता है। श्रीको कीर्तिवाचक  
 श्रीको कल्याणवाचक श्रीको धान्तिवाचक श्रीको मङ्गलवाचक श्रीको सुख  
 वाचक श्रीको योगवाचक श्रीको विद्वेय श्री रोचवाचक श्री श्रीको  
 स्वप्नवाचक श्री श्रीको कर्मप्राप्तिवाचक कहा गया है। सभी  
 तीर्थकरोंके नामाक्षरों को मंगलवाचक एवं यश-यशस्विनियोंके नामों को कीर्ति  
 श्री कीर्तिवाचक कहा गया है। श्रीवाक्योका वर्णन निम्न प्रकार किया  
 गया है—

ॐ अलक्ष्म्यं कल्यणीं तेजोवीर्यं वा श्रीं तेजोवीर्यं ऐं वाग्म्यवीर्यं  
 नृ कामवीर्यं श्रीं सत्त्ववीर्यं हुं वा विद्यापहारवीर्यं श्रीं धृष्टीवीर्यं, स्वा  
 वापुवीर्यं, हा वाकाक्षवीर्यं हा वावावीर्यं श्रीकोत्पनायवीर्यं वा श्रीं  
 संक्रुष्टवीर्यं वं पादवीर्यं फट् विचर्जनं चालनं वट् वीर्यं पुष्पाग्रहर्षं  
 भास्करं वा संवीर्यं वाग्लालं, क्लृ वाचर्षं क्लृ भास्करं श्रीं  
 स्वप्नं ह्रीं महाशक्तिं वयं वाङ्मूलं र वचनं श्रीं विद्यापहारवीर्यं  
 छः वाग्मवीर्यं वे रं वृक्षवीर्यं वैश्विदम्भो वा; वा हा श्रीं क्लृ छः  
 पञ्चवाणी इ विद्वेधर्षं रोचवीर्यं वा स्वाहा धान्तिकं मोहर्षं वा स्वभा  
 पीडितं नमः शोचनवीर्यं हुं वगनवीर्यं ह्र वाग्वीर्यं वा वितर्जनवीर्यं  
 कलवारं वट् वं वापुवीर्यं वु विद्वेधनवीर्यं श्रीं वसुतवीर्यं श्रीं मोह-  
 वीर्यं हुं वपुवीर्यं, वा स्वायनवीर्यं श्रीं महाशक्तिवीर्यं ह्र स्व हुं  
 पिच्छवीर्यं, हुं मंगलवीर्यं सुखवीर्यं वा श्रीं कीर्तिवीर्यं कल्याणवीर्यं वट्  
 श्रीं वनवीर्यं कुबेरवीर्यं वा तीर्थकरणामाक्षरधान्तिवीर्यं भाग्यवीर्यं  
 कल्याणवीर्यं विमलविनायकवीर्यं वा य वाकाक्षवीर्यं वाग्मवीर्यं वट्, य  
 सुखवीर्यं तेजोवीर्यं वा ईं सुखवीर्यं तेजोवीर्यं वा व वापुवीर्यं हा श्रीं  
 वु श्रीं श्रीं श्रीं वा रक्षावीर्यं सर्वकल्याणवीर्यं सर्वसुखीवीर्यं वट्, वं  
 इवजवीर्यं वं मंगलवीर्यं वं शोचनवीर्यं वं रक्षावीर्यं वं सत्त्ववीर्यं ।  
 वं वं ईं कालुष्यनाशकं वं वलवर्षं सुखकारकं व । —श्रीचक्रोद  
 वर्धन—को प्रथम भुव ब्रह्मवीर्यं वा तेजोवीर्यं है। ऐं वाग्म्य वीर्य

ॐ कामबीज कीं शक्तिबीज हूं स विपापहार बीज कीं पूष्णी बीज स्वा  
 वायुबीज हा आकाशबीज ह्रीं मायाबीज या वैश्वोक्त्याय बीज कीं अक्रुश  
 बीज अं पाशबीज फट् विसर्जनात्मक मा वाक्त्रम—दूरकरभार्गव बीपद्  
 पूषाग्रह या आकषणाचक सौबीपद् कामन्त्रभार्गव कीं श्रावणबीज नलीं  
 आकषणबीज प्लीं सप्तमनबीज ह्रीं महाशक्तिवाचक वपद् आह्वान  
 वाचक रं ज्वलनवाचक ह्रीं विपापहारबीज ॐ वनबीज वे वै ग्रहण  
 बीज इं शिष्टेयवाचक रोपबीज स्वाहा धाम्नि और हवनवाचक स्वहा  
 पीष्टिक वाचक नमः शोचनबीज हं पवनबीज हूं ज्ञानबीज यं विसक्त  
 या उन्धारन वाचक नु शिष्टेयबीज ह्रीं अमृतबीज ह्रीं धोमबीज हूं  
 शब्दबीज सः स्वादनबीज ह्रीं महाशक्तिबीज ह्रस्व्यु पिच्छबीज ह्रीं हूं  
 मंगल और सुखबीज कीं कीर्तिबीज या कल्याणबीज क्लीं वनबीज या  
 कुन्तलीबीज तीर्त्तकरके नामाक्षर धाम्निबीज ह्रीं ऋषि और सिद्धिबीज ह्रीं  
 ह्रीं हूं ह्रीं हः सप्तधाम्नि मांशस्य कम्पाय विष्णुविनायक सिद्धिदायक  
 व आकाशबीज या वायुबीज आ सुखबीज या तेजबीज ईं मुनबीज या  
 तेजोबीज या वायुबीज हां कीं नू अं लीं हां कीं हां सर्वकल्याण या सर्व  
 पुष्टिबीज अं इक्ष्वाक्यबीज अं मंगलबीज अं शोचनबीज अं रत्नाबीज अं  
 शक्तिबीज और तं अं इं कामुष्य नायक मंगलवाचक और सुखकारक  
 बताया गया है । इन मन्त्र बीजाक्षरोंकी उत्पत्ति जमोकार मन्त्र तथा इन  
 मन्त्रमें प्रतियोगिन वक्त्रपरमेष्ठिके नामाक्षर, तीर्त्तकर और मद्य-यन्त्रिचिह्नोके  
 नामाक्षरोंपरसे हुई है । मन्त्रक तीन अंग होते हैं कन् बीज और फल ।  
 जितने भी प्रकारके मन्त्र हैं उनमें बीजकन् यह जमोकार मन्त्र या इतने  
 निष्पन्न कोई सूक्ष्मतरंग रहता है । जिस प्रकार होम्योपैविक दवायें दवाका  
 वष जितना जल्प होता जाता है, उतनी ही उसकी शक्ति बढ़ती जाती है  
 और वनका जमज्झर रिछसायी पड़ने लगता है । इसी प्रकार इस जमो-  
 कार मन्त्रके सूक्ष्मीकरण-द्वारा जितने सूक्ष्म बीजाक्षर जल्प मन्त्रमें निहित  
 किये जाते हैं, उन मन्त्रोंकी उतनी ही शक्ति बढ़ती जाती है ।



मन्त्रीका बार-बार उच्चारण किसी चीज़े हुएकी बार-बार बचानेके समान है। यह प्रक्रिया इसीके तुल्य है जिस प्रकार किसी चीज़े के स्थानोंके बीच बिजलीका सम्बन्ध लगा दिया जाय। साधककी विचार-शक्ति स्थिर का काम करती है और मन्त्र-शक्ति विद्युत् बहुरका। जब मन्त्र सिद्ध हो जाता है तो आरिभक्त धर्मियो आहूत देवता मान्त्रिकके समस्त अपना आराम-पत्र कर देता है और उस देवताकी सारी शक्ति उस मान्त्रिकमें आ जाती है। सामान्य मन्त्रोंके लिए वैधियताकी विशेष आवश्यकता नहीं है। साधारण साधक बीजमन्त्र और उनकी धर्मियोंके वर्णमाले अपने भीतर आरिभक्त धर्मिका प्रस्तुतन करता है। मन्त्रशास्त्रमें इसी कारण मन्त्रोंके बनेक भेद बताये गये हैं। प्रधान ये हैं—(१) स्तम्भन (२) मोहन (३) उच्चाटन (४) वस्यार्कषण (५) कुम्भय (६) विडम्बण (७) मारण (८) धान्तिक और (९) पौष्टिक।

जिन धर्मियोंके वैज्ञानिक सन्निवेशके बचन-द्वारा सर्व व्याप्त सिंह आदि भयंकर जन्तुओंको भूत प्रेत पिशाच आदि ईदिक बाबाओंको सन्तुष्टनाके आश्रयण तथा अन्य-धर्मियों-द्वारा किये जानेवाले कर्त्योंको दूर कर इनको बह्कि-तर्ही निष्क्रिय कर स्तम्भित कर दिया जाय उन धर्मियोंके सन्निवेशको स्तम्भन मन्त्र जिन धर्मियोंके वैज्ञानिक सन्निवेशके वर्णमाला-द्वारा किसीको मोहित कर दिया जाय उन धर्मियोंके सन्निवेशको मोहित मन्त्र जिन धर्मियोंके सन्निवेशके वर्णमाला-द्वारा किसीका मन बस्तिर, उन्माद स्थित एवं निकृष्टाहित होकर पशुभ्रष्ट एवं स्वाभ्रष्ट हो जाय उन धर्मियोंके सन्निवेशको उच्चाटन मन्त्र जिन धर्मियोंके सन्निवेशके बचन-द्वारा इच्छित वस्तु या व्यक्ति साधकके पास आ जाय—किसीका विपरीत मन भी साधककी अनुकूलता स्वीकार कर के उन धर्मियोंके सन्निवेशको वस्यार्कषण जिन धर्मियोंके वैज्ञानिक सन्निवेशके वर्णमाला-द्वारा धनु, भूत प्रेत अन्तर साधककी साधनासे भय वस्तु हो जायें कापने कर्ने उन धर्मियोंके सन्निवेशको कुम्भय मन्त्र जिन धर्मियोंके

वैज्ञानिक सन्निवेशके धर्पण-द्वारा कुतुम्ब जाति देव समान पाट्ट आदिमें परस्पर कसह और वैमनस्यकी कान्ति मय ज्ञान इन धनियोंके सन्निवेशको विद्वेषण मन्त्र जिन धनियोंके वैज्ञानिक सन्निवेशके धर्पण द्वारा सावक जाततायियोंको प्राचरन् दे सके इन धनियोंके सन्निवेशकी मारण मन्त्र जिन धनियोंके वैज्ञानिक सन्निवेशके धर्पण-द्वारा मर्मकरसे मर्मकर व्याधि व्यन्तर—भूत-विसाचोंकी पीड़ा क्रूर ग्रह जंगम-स्यावर विष बाधा अतिवृष्टि, अनाजवि, दुर्मित्तादि ईदियों और और आदिका भय प्रदान हो जाय इन धनियोंके सन्निवेशको शान्ति मन्त्र एवं जिन धनियोंके वैज्ञानिक सन्निवेशके धर्पण-द्वारा सुख सामग्रियोंकी प्राप्ति तथा सन्तान आदिकी प्राप्ति हो इन धनियोंके सन्निवेशको पौष्टिक मन्त्र कहते हैं। मन्त्रोंमें एकमे तीन धनियों तकके मन्त्रोंका विस्तेषण कम की वृत्ति नहीं किया जा सकता है किन्तु इससे अधिक धनियोंके मन्त्रोंका विस्तेषण हो सकता है। मन्त्रोंसे इच्छा सन्तिका परिष्कार या प्रसारण होता है जिससे अप्रबुध शक्ति आती है।

मन्त्रशास्त्रके बीजोंका विवेचन करनेके उपरान्त आचार्योंने उनके रूपका निरूपण करते हुए बताया है कि—अ बा ब्ब ह् घ ग क ख ग घ ङ ये वध वायु तत्त्व संज्ञक अ उ व ङ म इ ई ऋ ए र य वे वर्ण अग्नि तत्त्व संज्ञक ष ट ड ढ ठ ङ न कु व क ये वध पृथ्वी संज्ञक ठ ध ढ न ए ऐ लृ ग ये वर्ण जल तत्त्व संज्ञक एव व फ ब भ म ओ औ अं अं ये वध आकाशतत्त्वसंज्ञक है। अ उ ङ ये ओ औ अं क ख ग ट ठ ड ढ ठ प य फ ब भ म य स य श ये वर्ण पुस्तिय आ ई व ङ न व वध स्त्रीसिद्ध और इ ऋ ऋ नृ नृ ए ऋ व य र ह् र म य ङ ये वध मनुष्यसिद्ध संज्ञक होते हैं। मन्त्रशास्त्रमें स्वर और व्यन्धनियों कायच वर्ण संज्ञक अन्तर्य और वधर्ष धनियों रात्रियवज संज्ञक वधर्ष और वधर्ष धनियों वीचयन संज्ञक एव टवर्ष और तवर्ष धनियों टान्धन संज्ञक होती हैं।



बेनेबाका है, इसकी जो चार माताएँ प्रतिदिन जाप करता है उसे एक सपनासका फल मिलता है। 'सिद्ध यह हो अश्वरोंका मन्त्र आरामाय विनवापीका सारभूत है, मोक्षको देनेवाला है, तथा संसारसे उत्पन्न हुए धमस्त स्केष्टोन्को नाश करनेवाला है। जमोकार महामन्त्रसे उत्पन्न तेरह अक्षरोंके समूहका मन्त्र मोक्षमहत्तर जड़नके लिए सीढ़ीके समान है। यह मन्त्र है—“ॐ अर्हत् सिद्धसमोपकेवली स्वाहा”।

आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्तचन्द्रवर्तिनि इत्यस्यग्रन्थे ४९वीं मातामें इस जमोकार मन्त्रसे उत्पन्न आत्मसायक तथा जमोकार उत्पन्न करनेवाले मन्त्रका उल्लेख करते हुए कहा है—

पयतीत सोक सुप्यज अङ्गुममेर्य च अग्रह अग्रहः ।

परमेष्ठिवाचयाने धर्मा च पुत्रवपुषेच ॥

अर्हत्—पञ्चपरमेश्वरी वाचक पैंतीस साक्षर, छ पाँच बार दो और एक अक्षरका मन्त्रोंका जब और ध्यान करना चाहिए। स्वर्गके लिए इन मन्त्रोंको यहाँ उल्लेख दिया जाना है।

सोक्षर अक्षरका मन्त्र—अरिहत् सिद्ध-आश्रित-अचरकाम-साहू अथवा अहस्तिदाचार्य उपाध्यायसर्वसाधुभ्यो नमः ।

छ अक्षरका मन्त्र—अर्हत्सिद्ध अरिहत् सि सा ॐ नमः सिद्धे भ्यः, जमोर्हत्सिद्धेभ्यः ।

पाँच अक्षरोंका मन्त्र—अ सि सा उ ता : जमो सिद्धान्त ।

चार अक्षरका मन्त्र—अरिहत् । अ सि साहू ।

सात अक्षरका मन्त्र—ॐ ह्रीं श्रीं अर्हं नमः ।

आठ अक्षरका मन्त्र—ॐ जमो अरिहत्तान् ।

तेरह अक्षरका मन्त्र—ॐ अर्हत् सिद्धसमोपकेवली स्वाहा ।

दो अक्षरका मन्त्र—ॐ ह्रीं । सिद्ध । अ सि ।

एक अक्षरका मन्त्र—ॐ श्रीं धीम् धि सि ।

अपोरसातायक विद्या—ॐ ह्रीं ह्रीं हूँ ह्रीं हूँ अ नि सा उ ता नमः ।

इस आराधन और उपासनामें हूँ का प्रयोग मारणमें 'हृद्' का प्रयोग स्तम्भन विरोधन और मोहनमें 'नम' का प्रयोग एवं धाम्नि और पीडिके लिए 'वपद्' ध्वज्यका प्रयोग किया जाता है। मन्त्रके अन्तमें 'स्वाहा' ध्वज्य रहता है। यह ध्वज्य पापनाशक भंगलकारक तथा आत्माकी आन्तरिक धाम्निकी उत्पन्न करनेवाला बलकाया गया है। मन्त्रकी धाम्नि-धात्री बनानेवाली अन्तिम ध्वनियोंमें स्वाहाको स्त्रीलिङ्ग वपद् हृद्, स्वधाको पुलिङ्ग और नम' को नपुंसक लिङ्ग माना है। मन्त्र-सिद्धिके लिए चार पीठोंका बचन चैतन्यास्त्रोंमें मिलता है—रक्तचानपीठ वरपीठ, वरध्वपीठ और स्वाधापीठ।

मयान्तक रमचानभूमिमें आकर मन्त्रकी आराधना करना रमधावपीठ है। अभीष्ट मन्त्रकी सिद्धिका जितना काज ध्यास्त्रोंमें बताया गया है, उसने काज तक सम्पन्नमें आकर मन्त्र साधन करना आवश्यक है। धीरे साधक इस पीठका उपयोग नहीं कर सकता है। प्रथमानुभवमें आया है कि सुकुमाक मुनिपुत्रने जमोकार मन्त्रकी आराधना इस पीठमें करके आत्मसिद्धि प्राप्त की थी। इस पीठमें सभी प्रकारके मन्त्रोंकी साधना की जा सकती है। वरपीठमें कर्मपिशाचिनी कर्णेश्वरी आदि विद्याओंकी सिद्धिके लिए मृगक कर्णेश्वर आसन लगाकर मन्त्र साधना करनी होती है। आत्मसाधना करनेवाला ध्वज्य इस भूमि पर पीठसे दूर रहता है। वह जो एकान्त निर्जन भूमिमें स्थित होकर आत्माकी साधना करता है। वरध्वपीठमें एकान्त निर्जन स्वान ओ हिलक जन्तुओंसे समाकीर्ण है ये आकर निर्जन एकान्त स्थितिसे मन्त्रकी आराधना की जाती है। जमोकार मन्त्रकी आराधनाके लिए वरध्वपीठ ही सबसे उत्तम माना गया है। निर्जन परम तपस्वी निर्जन वरध्वमें आकर ही पञ्चपरमेश्वरीकी आराधना-द्रष्टा निर्जन काम करते हैं। राम-देव मोक्ष, कोष मान माया और कोम आदि किशोरोंको जीतनेका एक मान स्थान वरध्व ही है, अतएव इस महामन्त्रकी साधना इसी स्थान पर पचाव रूपसे हो सकती है। एकान्त निर्जन स्थानमें पोकसी नवपीठान-

सुन्दरीको बस्त्रच्छिन्न कर सामने बैठकर मन्त्र सिद्ध करना एवं अपने मनको तिष्ठमान भी बजायमान नहीं करना और ब्रह्मचर्यव्रतमें बृद्ध रहना ब्यामापीठ है। इन चारों पीठोंका उपयोग मन्त्र-सिद्धिके लिए किया जाता है। किन्तु जमोकार मन्त्रकी साधनाके लिए इस प्रकारके पीठोंकी आवश्यकता नहीं है। यह तो कहीं भी और किसी भी स्थितिमें सिद्ध किया जा सकता है।

उपर्युक्त मन्त्र-साधनके संक्षिप्त विस्तरेषण और विवेचनका निष्कर्ष यह है कि मन्त्रोंके बीजाक्षर, संक्षिप्त ध्वनियोंके इन विधानमें उपयोगी सिद्ध और उत्पत्तीका विधान एवं मन्त्रके अन्तर्गत भागमें प्रयुक्त होनेवाला पञ्चम—अन्तिम ध्वनि समूहका मुख्योक्त जमोकार मन्त्र है। जिस प्रकार समुद्रका एक नवीन जड़ेमें भर देनेपर नवीन प्रतीत होने लगता है, उसी प्रकार जमोकार मन्त्र जमी समुद्रमेंसे कुछ ध्वनियोंकी निकालकर मन्त्रोंका सृजन हुआ है। 'सिद्धो ब्रह्मसमाप्त्यस्य नियमः कञ्चन' है कि जमोकार समूह अनादि है। जमोकार मन्त्रमें कष्ट ताड़, मूषम्य अन्तस्व उष्म उपम्मलीय बत्स्र आदि सभी ध्वनियोंके बीज विद्यमान हैं। बीजाक्षर मन्त्रोंके प्राण है। ये बीजाक्षर ही स्वयं हम बातको प्रकट करते हैं कि इनकी उत्पत्ति कहींसे हुई है। बीजकोषमें बताया गया है कि ॐ बीज समस्त जमोकार मन्त्रोंकी उत्पत्ति जमोकार मन्त्रके प्रथमपदसे ही की उत्पत्ति जमोकार मन्त्रके द्वितीयपदसे ही और स्वीकी उत्पत्ति जमोकार मन्त्रके प्रथम द्वितीय और तृतीय पदोंसे स्वीकी उत्पत्ति प्रथमपदम प्रतिपादित तीर्थकरोंकी मतिजिवासे अत्यन्त शक्तिशाली सफ्य मन्त्रोंमें व्याप्त है की उत्पत्ति जमोकार मन्त्रके प्रथम पदसे ही की उत्पत्ति उक्त मन्त्रके चतुर्थ और पंचमपदोंसे हुई है। हाँ हाँ हाँ ही हाँ ये बीजाक्षर प्रथम पदोंसे काँ हीं नूँ ओँ धीं हीं हाँ बीजाक्षर प्रथम द्वितीय और पंचमपदोंसे निष्पन्न हैं। जमोकार मन्त्रकल्प भक्त्यामर मन्त्र-मन्त्र कल्याणमन्दिर मन्त्र-मन्त्र मन्त्र-मन्त्र संधा, पद्यावती मन्त्र कल्प आदि मानिक मन्त्रोंके अक्षरकोषमें पञ्च कमता है कि समस्त मन्त्रोंके रूप

बीज पञ्चम इसी महामन्त्रसे निकले हैं। ज्ञानार्णवमें पोट्टाक्षर, पडक्षर, चतुरक्षर, द्व्यक्षर, एकक्षर, पञ्चाक्षर, त्रयोदशाक्षर, सप्ताक्षर अक्षर पञ्चि इत्यादि नागा प्रकारके मन्त्रोंकी उत्पत्ति इसी महामन्त्रसे भली है। पोट्टाक्षर मन्त्रकी उत्पत्तिका वर्णन करते हुए कहा गया है।

हमर पञ्चपरीक्षमुता महाविद्या जगन्मुताम् ।  
 गुह्यव्युत्थानोत्थानां बोधसाक्षरराविताम् ॥  
 मत्स्या छतद्वर्गं ध्यानी जपनैकाग्रमानसः ।  
 प्रतिबुद्धमप्यवाप्नोति चतुर्वर्तपथः कथम् ।  
 विद्यां बहुवर्त्तसम्पृतामश्रम्यां पुष्पसामिनीम् ।  
 जपाम्रापुच्छमप्येति कथं ध्यानी छतत्रयम् ॥  
 चतुर्वर्त्तमयं मन्त्रं चतुर्वर्त्तपथप्रदम् ।  
 चतुःशतं जपन् योगी चतुर्वर्त्तं कथं लभेत् ॥  
 वर्त्तपुष्पं पुच्छकमन्त्रसारमुत्तं शिखप्रदम् ।  
 ध्यात्वा जपनोक्तुवाद्येवमैवाविष्वांसनजमम् ॥  
 छिद्रेः सीतं समारोहमिदं शोषानमाजिका ।  
 ज्योत्स्नासरोत्पत्ता विद्या विद्याविद्यापिनी ॥

अर्थात्—बोधसाक्षरी महाविद्या पञ्चपरीक्षे बीर पञ्चपुष्पवि नामेंसे उत्पन्न हुई है, इसका ध्यान करनेसे सभी प्रकारके सम्पुर्णोंकी प्राप्ति होती है। यह छोट्टाक्षर अक्षरका मन्त्र यह है—“अर्हस्तिह्वात्वायौपाध्यायवर्त्तसम्पृताम्यौ नमः”। जो व्यक्ति एकदश मन्त्रोंकर इस छोट्टाक्षर अक्षरके मन्त्रका ध्यान करता है, उसे चतुर्वर्त्त पथ—एक पथवाचका एक प्राप्त होता है। एवमोक्तार मन्त्रसे निःसृत—‘अविह्वल शिखं’ इस छोट्टाक्षरसे उत्पन्न हुई विद्याका तीन ही बार—तीन भाषा प्रमाण जाप करनेवाला एक पथवाचके फलमें प्राप्त होता है, क्योंकि पडक्षरी विद्या अजय्य है और पुष्पकी उत्पन्न करनेवाली तथा पुष्पसे शोधित है। उक्त महासमुद्रसे निकलन हुआ ‘अरि हन्त’ यह बार अक्षरोंवाला मन्त्र वर्म वर्म काम बीर मोक्ष इन फलको

देनेवाला है। हमकी जो चार भाकाएँ प्रतिदिन जाप करता है उसे एक उपवासका फल मिलता है। 'सिद्ध यह जो असुरोंका मन्त्र डाकसाँव जिनबाणीका सारमूल है। मोलको देनेवाला है, तथा संसारसे उत्पन्न हुए समस्त स्त्रियोंको भाग्य करमवाला है। शमोकार महात्मन्से उत्पन्न ठेरह असुरोंके समूहका मन्त्र मोक्षमहत्त्वपर चढ़नेके लिए सीढ़ीके समान है। वह मन्त्र है— 'ॐ धर्हन् सिद्धसयोगकेवसी स्वाहा' ।

आचार्य नमिचन्द्र सिद्धान्तपञ्चवर्तिनि ब्रह्मसंघहकी ४९वीं गाथामें इस शमोकार मन्त्रसे उत्पन्न आत्मसाधक तथा चमत्कार उत्पन्न करनेवाले मन्त्रोंका संक्षेप करते हुए कहा है—

पञ्चतीक्ष्ण सोम धूप्यन् चतुर्विधैर्धनं च बभूव भस्मयत् ।

परमेष्ठिवाचयानं धर्मां च पुण्यपूतैः ॥

अर्थात्—रथ्यवरमण्टी वाचक पैंतीस सोलह, छ' पाँच चार, दो और एक अक्षरका मन्त्रोंका जप और प्यास करना चाहिए। सदाके लिए इन मन्त्रोंको यही जमघट दिया जाता है।

सोलह अक्षरका मन्त्र—अर्चित सिद्ध-आहूति-अक्षरभाष-साहू धनवा धर्हन्सिद्धाचार्यउपाध्यायसर्वसाधुभ्यो नमः ।

छ' अक्षरका मन्त्र—अर्चितसिद्ध, अर्चित सि सा ॐ नमः सिद्धे भ्यः, नमोर्हन्सिद्धभ्यः ।

पाँच अक्षरका मन्त्र—अ सि धा उ ता । नमो सिद्धाय ।

चार अक्षरका मन्त्र—अर्हित । अ सि ताहू ।

सात अक्षरका मन्त्र—ॐ ह्रीं श्रीं धर्हं नमः ।

आठ अक्षरका मन्त्र—ॐ नमो अर्हितानि ।

ठेरह अक्षरका मन्त्र—ॐ धर्हन् सिद्धसयोगकेवसी स्वाहा ।

दो अक्षरका मन्त्र—ॐ ह्रीं । सिद्ध । अ सि ।

एक अक्षरका मन्त्र—ॐ, श्रीं धोम् अ सि ।

शयोगासरात्मक विद्या—ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं अ सि धा उ ता नमः ।



बदरपति विद्या—ॐ मनोऽर्हते केवलिने परमप्रोपिनेज्ज  
 बुद्धिपरिणामविस्तुरनुबुद्धस्तथागाभिर्बिम्बरमबोभाय प्राप्तामन्त्रबुद्ध्याय  
 सीम्याय छात्ताय मङ्गलाय बरदाय प्रदायप्रोपरहिताय स्वाहा । ॐ  
 अथ स्वान मन्त्र भी कहा गया है । इसके बपनेसे कामनाएँ पूर्य होती  
 हैं । प्रथमपुनः बीर मायायुक्त मन्त्र—ह्रीं ॐ ॐ ह्रीं हं त ।

अनित्य कष्टप्रदायक मन्त्र—ॐ ह्रीं स्वहं लभो लभो परिहृतात्  
 ह्रीं नमः ।

पापमक्षिणी विद्याय मन्त्र—ॐ सर्वभूतकमलबासिनी मायात्मजम्  
 करि भुक्तज्ञानज्वालासहस्रप्रज्वलिते सरस्वति मत्पार्श्वे हन हन इह इह  
 सां सीं लुं लीं लं बीरवरवचने धमृतसंज्ञे बं बं हूं हूं स्वाहा । एवं  
 मन्त्रके बपनेसे सामक्या विष प्रसजता बारण करता है और समस्त  
 पाप नष्ट हो जाते हैं और वास्तवमें पवित्र भावनाओंका संचार हो जाता है ।

मन्त्रवरद्वयमें आये हुए 'ॐ नमो अरिहंताय' 'ॐ नमो सिद्धाय'  
 'ॐ नमो आहुरियाय' 'ॐ नमो लज्जयापाय' 'नमो सोए लज्जयाहूय'  
 आदि मन्त्र मनोहार महामन्त्रके अविद्यार्थ हैं ।

मनोहार मन्त्र कल्पके सभी मन्त्र इस महामन्त्रसे निकले हैं । ४६ मन्त्र  
 इस कल्पके ऐसे हैं जिनमें इस महामन्त्रके पठेका संयोग पृथक् कर्ममें  
 विद्यमान है । इन मन्त्रोंका उपयोग चित्त-चित्त करके किया किया जाता  
 है । मन्त्रपर कुछ मन्त्र बिये जा रहे हैं—

रक्षामन्त्र ( किसी भी कार्यके आरम्भमें इन रक्षा-मन्त्रोंके बपनेसे प्रस  
 कार्यमें विघ्न नहीं आता है )—

ॐ नमो अरिहंताय ह्रीं हूबर्ह रत्न रत्न हूं कद् स्वाहा ।

ॐ नमो सिद्धाय ह्रीं सिरो रत्न रत्न हूं कद् स्वाहा ।

ॐ नमो आहुरियाय हूं शिखा रत्न रत्न हूं कद् स्वाहा ।

ॐ नमो लज्जयापाय हूं पृष्टि पृष्टि भयति भयकमन्त्रमक्षिणी रत्न

रस हु कट स्वाहा । ॐ जमो लोए सम्बत्ताहुलं ॐ सिप्रं सायय सायय  
बच्छहस्ते शुनिनी बुझान् रस रस हु कट स्वाहा ।

रोय-निवारणमन्त्र ( इन मन्त्रोंको १ ८ बार मिलाकर रोमीके हाथपर  
रसमसे सभी रोग दूर होते हैं । मन्त्र सिद्ध कर केनेक पत्रवान् किसी भी  
मन्त्रसे १ ८ बार पढ़कर पूँक देनेसे रोग अच्छा होता है )—

ॐ लमो परिहृतालं जमो सिद्धालं जमो घाइरियालं जमो उज्जम्भा-  
यालं जमो लोए सम्बत्ताहुलं । ॐ जमो जयवसि शुचये जयजवार संग  
एव, यत्त जयभीये सरस्वई ए सत्य बार्हृषि सवयवले ॐ प्रवत्त प्रव  
त्त, देवी मयसरीर वसिष्ठ पुत्रं तस्मै पवित्रस्तुतव जय मयहरीये प्रहिंत  
तिरिक्तिए स्वाहा ।

सिरकी पीडा दूर करनेक मन्त्र ( १ ८ बार जयकी मन्त्रितकर निम्न  
देनेसे तिर बर्ब दूर होता है )—

ॐ जमो परिहृतालं ॐ जमो सिद्धालं ॐ जमो घाइरियालं ॐ  
जमो उज्जम्भायालं ॐ जमो लोए सम्बत्ताहुलं । ॐ जमो जाजाय ॐ जमो  
बंठजाय ॐ जमो बारिताय ॐ ह्रीं श्रीलोकेश्वर्यकरी ह्रीं स्वाहा ।

बुझार निजारी बीर एवत्त दूर करनेका मन्त्र—

ॐ जमो लोए सम्बत्ताहुलं ॐ जमो उज्जम्भायालं ॐ जमो घाइ  
रियालं ॐ जमो सिद्धालं ॐ जमो परिहृतालं ।

विधि—एक सफ़ेद बाहरके एक निजारेको केकर एक बार मन्त्र पढ़कर  
एक स्थानपर मोड़ दे, इस प्रकार १ ८ बार बाहरको मन्त्रितकर मोड़  
देनेके पत्रवान् कम बाहरको रोपीको बड़ा देनेपर रोपीका बुझार उतर  
जाता है ।

जमिनिवारक मन्त्र—

ॐ जमो ॐ ग्रहं य नि सा उ ता जमो परिहृतालं मन्त्र ।

विधि—एक लोभेने शुद्ध पवित्र जल लेकर जयनेसे बीड़ा-या जल  
जलने जलय निजालपर उग चुन्नुके जलरो २१ बार बार्हुन्त मन्त्रसे

मन्त्रितकर बुझके बससे एक रेखा खींच दे तो जमि उस रेखासे बाधे नहीं बढ़ती है । इस प्रकार चारों दिशाओंमें बससे रेखा खींचकर जमि पर स्तम्भन करे । पश्चात् छोटेके बसको लेकर १ ८ बार मन्त्रितकर जमि पर छिंटे दे तो जमि शांत हो जाती है । इस मन्त्रका आत्मकस्यापके लिए १ ८ बार जाप करनेसे एक कम्पासका फल मिलता है ।

कस्मी-प्राप्ति मन्त्र—

ॐ जमो धरिदुतानं ॐ जमो सिद्धानं ॐ जमो बाहरियानं ॐ जमो उबरम्भयानं ॐ जमी लोए सज्जसाहूणं । ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं स्वाहा ।

विधि—मन्त्रको सिद्ध करनेके लिए पुण्य नक्षत्रके दिन पीछा बाधन पीछी माका बीर पीछे रहन पहनकर एकान्तमें जाप करना आरम्भ करे । सप्तसाध मन्त्रका जाप करनेपर मन्त्र सिद्ध होता है । साधनाके दिनोंमें एक बार मोहन भूमिपर शयन ब्रह्मचर्यका पावन सप्तस्मृतनका त्याग पंचपापका त्याग करना चाहिए । स्वाहा छन्दके जाप प्रत्येक मन्त्रपर द्वादश रेखा चाम तथा दीप बसता रहे । मन्त्र सिद्धिके पश्चात् प्रतिदिन एक मास जापनेसे बलकी वृद्धि होती है ।

सर्वसिद्धिमन्त्र ( ब्रह्मचर्य बीर दृढतापूर्वक सप्तसाध जाप करनेसे सभी कर्म सिद्ध होते हैं )—

ॐ ध ति धा ड सा जमः ।

पुन बीर सम्पदा-प्राप्तिक मन्त्र—

ॐ ह्रीं धीं ह्रीं वलीं ध ति धा ड सा जनु जनु हनु हनु मुनु मुनु इन्द्रियं मे पुन पुन स्वाहा ।

त्रिभुवनस्वामिनी विद्या ।

ॐ ह्रीं जमो सिद्धानं ॐ ह्रीं जमो बाहरियानं धो ह्रीं जमो धरिदुतानं धो ह्रीं जमो उबरम्भयानं धो ह्रीं जमो लोए सज्जसाहूणं । धीं वलीं वलः का लीं नु लो लीं लीं लीं का स्वाहा ।

विधि—मन्त्र सिद्ध करनेके लिए सामने मृप जलाकर रख के तथा २४ हजार स्वेत पुष्पोपर हम मन्त्रको सिद्ध करें। एक कून्पर एक बार मन्त्र पढ़।

राजा मन्त्री या अन्य किसी अधिकारीको बध करनेका मन्त्र—

ॐ ह्रीं नमो अग्निहोत्राय ॐ ह्रीं नमो सिद्धाय ॐ ह्रीं नमो प्राद रिपाय ॐ ह्रीं नमो उदयप्रदाय ॐ ह्रीं नमो सोम सन्ध्याहूय ॥  
अमुकं मम वर्यं कुप कुप स्वाहा ॥

विधि—यहके ११ हजार बार पाठकर मन्त्रको सिद्ध कर लेना चाहिए। जब राजा मन्त्री या अन्य किसी अधिकारीके वहाँ जाय तो निरके वस्त्रको २१ बार मन्त्रितकर धारण करे, हमसे वह व्यक्ति वधमें हो जाता है। अमुकके स्थानपर जिस व्यक्तिको बध करना हो उसका नाम जोड़ देना चाहिए।

महामृत्युञ्जय मन्त्र—

ॐ ह्रीं नमो अग्निहोत्राय ॐ ह्रीं नमो सिद्धाय ॐ ह्रीं नमो प्राद रिपाय ॐ ह्रीं नमो उदयप्रदाय ॐ ह्रीं नमो सोम सन्ध्याहूय ॥ मम सर्वप्रहारिहान् निवारय निवारय अमृत्युं धातय धातय सर्वप्रान्ति कुप कुप स्वाहा ॥

विधि—दीप जलाकर मृप देते हुए बैठिके रहकर इस मन्त्रका स्वयं पाठ करे या अन्य-द्वारा करावे। यदि अन्य व्यक्ति जाय करे तो 'मम' के स्थानपर उस व्यक्तिका नाम जोड़ दे—अमुकस्य सर्वप्रहारिहान् निवारय यदि। इस मन्त्रका लक्षणागत जाय करनेसे प्रहाराका दूर हो जाती है। कम-से-कम दस मन्त्रका ११ हजार पाठ करना चाहिए। आरके कमन्तर स्थान आहुति देकर हवन भी करे।

निर, बलि वर्ण दद्यात् पीप एवं चारुदीप विवाचक मन्त्र—

ॐ ह्रीं धृते नमो ओर्हिनिषाणं वरणीहिनिषाणं विरोरीगविनायं मम ॥

ॐ ह्रीं ग्रहं नमो सन्धोहिबिचारं प्रसिरोपविनाशनं भवतु ।

ॐ ह्रीं ग्रहं नमो धनतोहिबिचारं कर्त्तरोपविनाशनं भवतु ।

ॐ ह्रीं ग्रहं नमो संनिष्पत्तावेराणं स्वासरोपविनाशनं भवतु ।

ॐ ह्रीं ग्रहं नमो सन्धविचारं पादाविसरुपविनाशनं भवतु ।

विवेक प्राप्ति मन्त्र—

ॐ ह्रीं ग्रहं नमो कोट्युद्गीर्णं शीघ्रुद्गीर्णं भवत्समि विवेकज्ञानं भवतु ।

विरोध-विनाशक मन्त्र—

ॐ ह्रीं ग्रहं नमो पावानुसारीणं गरस्यरविरोधविनाशनं भवतु ।

प्रतिवादीकी शक्तिव्यो स्तम्भन करनेका मन्त्र—

ॐ ह्रीं ग्रहं नमो पसेपुद्गलं प्रतिवादिनिष्ठाविनाशनं भवतु ।

विद्या और कवित्व प्राप्तिके मन्त्र—

ॐ ह्रीं ग्रहं नमो समकुडानं कवित्वं पाप्तिव्यं च भवतु ।

ॐ ह्रीं दिक्तरात्रिभेदविर्वास्तपरमज्ञानार्त्तबन्धाविघ्नमाय शीघ्रबल-  
विनेत्राय नमः ।

सर्वकार्य साधक मन्त्र ( मन बचन और कायकी शुद्धि-मूर्चक प्राण  
सार और मध्याह्नकाळमें जाप करना चाहिए )

ॐ ह्रीं श्रीं ह्रीं नमो स्वाहा ।

सर्वशान्तिदायक मन्त्र—

ॐ ह्रीं श्रीं ह्रीं नमो ग्रहं नमः ।

अन्तर बाधा विनाशक मन्त्र—

ॐ ह्रीं श्रीं ह्रीं ग्रहं नमो सिंघा पंता भवत्कृतविज्ञानं नमो धरि  
हृतात् ह्रीं सर्वशान्तिर्भवतु स्वाहा ।

श्रीं नमोऽस्ति सर्वं रज रज हूं कम् स्वाहा ।

उपपुनः मन्त्रोंके अतिरिक्त लक्ष्मी मन्त्र इसी महामन्त्रसे निकले हैं ।  
सकडीकरष क्रियाके मन्त्र अपिमन्त्र पीठिकामंत्र प्रोक्षणमंत्र प्रतिप्यमंत्र

शान्तिमय इष्टिदि-अरिष्टनिवारकमय विभिन्न मांशिक कृत्योंके अवसर पर उपयोगमें जानेवाले मन्त्र विवाह, यज्ञोपवीत आदि संस्कारोंके अवसरपर हवन-पूजनके किए प्रयुक्त होनेवाले मन्त्र प्रभृति समस्त मन्त्र जमोकार महात्मनसे प्राप्तमूर्त हुए हैं। इस महात्मनकी अभियोंके संयोग वियोग निष्केपण और संश्लेषणके द्वारा ही मन्त्रशास्त्रकी उत्पत्ति हुई है। प्रवचन-सारोद्धारके वृत्तिकारने बताया है—

सर्वत्रन्तरत्नानामुत्पत्त्याकरस्य प्रथमस्य कल्पितपदार्थकरदीकम्पयु मरय विपक्षियवरघाकिनीडाकिनीयाकिन्यादिभिन्नहृतिरचप्रहृष्टमावस्य सकलजनहृष्टीकरभाहृष्टमावस्यविचारप्रमावस्य चतुर्ब्रह्मपूर्वाया सार सुतस्य पञ्चपरमोडिममत्कारस्य महिमाप्रयद्भुतं वरोवर्तते विजयव्याकाक-मितिनिष्प्रतिपक्षमेतत्सर्वसमयविशाम् ।

वर्षात्—यह जमोकारमन्त्र सभी मन्त्रोंकी उत्पत्तिके किए समुद्रके समान है। जिस प्रकार समुद्रसे अनेक मत्स्यवन् रत्न उत्पन्न होते हैं वही प्रकार इस महात्मनसे अनेक उपयोगी और वक्षित्याकी मन्त्र उत्पन्न हुए हैं। यह मन्त्र कल्पवृक्ष है इसकी आपचनासे सभी प्रकारकी कामनाएँ पूर्ण हो जाती हैं। इस मन्त्रसे विप र्घ्य पाकिनी डाकिनी याकिनी मृत मिथ्या आदि सब ब्रह्ममें हो जाते हैं। यह मन्त्र मारुत दंभ और चैत्य पूर्वका सारभूत है। मन्त्रोंकी आचार्योंने ब्रह्म आत्म्यज आदि नौ भावोंमें विभक्त किया है। वे नौ प्रकारके मन्त्र इसी महात्मनसे निष्पन्न हैं क्योंकि इन मन्त्रोंके रूप इस मन्त्रोक्त वर्णों या अभिव्योते ही निष्पन्न हैं। मन्त्रोंके प्राच बीजाक्षर तो इसी मन्त्रसे निःसृत हैं तथा मन्त्रोंका विकास और विकास इसी महासमुद्रसे हुआ है। जिस प्रकार गंगा सिन्धु आदि नदियाँ पद्म हस्तादि निकलकर समुद्रमें गिर जाती हैं वही प्रकार सभी मन्त्र इसी महात्मनसे निकलकर इसी महात्मनके तत्वोंमें मिलित हैं।

जिनकीतिमुरिने अपन गमस्कारस्तवके पुथिकावाक्यमें बताया है कि इस महात्मनमें समस्त मन्त्र-शास्त्र सभी प्रकार निवास करता है, जिस प्रकार

एक परमाणुमें त्रिकोणावृत्ति । और यही कारण है कि हम महामन्त्रकी आराधनासे सभी प्रकारके दुःख और आत्मानुभवका दुःख छूट प्राप्त होते हैं । इसीलिए यह सब मन्त्रोंमें प्रधान और अन्य मन्त्रोंका जनक है—

एवं श्रीपञ्चपरमेश्वरमस्तुकारमहामन्त्रः सकलसमीक्षितार्थ-प्राप्तकर्म-  
भुजाभ्यधिकमहिमाशान्तिपीडिकाशङ्कमङ्गलः । ऐहिकपारलौकिकस्वाभि-  
तार्थसिद्धये ध्याया श्रीपूर्वाभ्यासं ज्ञातव्यः ।

अर्थात्—यह बमोकार मन्त्र जिस पञ्चपरमेश्वरीको नमस्कार देने जानेके कारण पञ्चनमस्कार भी कहा जाता है, समस्त अभीष्ट कार्योंकी सिद्धिके लिए कर्मरूपसे भी अधिक शक्तिशाली है । लौकिक और पारलौकिक सभी कार्योंमें इसकी आराधनासे उत्कृष्टता मिलती है । अतः अपनी आत्माके अनुसार इसका ध्यान करना चाहिए ।

निष्कर्ष यह है कि बमोकार महामन्त्रकी बीच ध्यानियाँ ही समस्त मन्त्र-शास्त्रकी आधारसिद्धा है । इसीसे यह शास्त्र उत्पन्न हुआ है ।

मनुष्य अहिंसित कुछ प्राप्त करनेकी चेष्टा करता है किन्तु जिसके अद्यान्त नाशकारणके कारण उसे एक क्षणको भी ध्याति नहीं मिलती है । मनीषियोंका कथन है कि चित्त-वृत्तिबोध निरोध कर केनेपर व्यक्तिकी ध्याति प्राप्त हो सकती है । वैज्ञानिकोंमें चित्तवृत्तिबोध निरोध करनेके लिए

योगशास्त्र और  
बमोकार महामन्त्र

योगका वर्णन किया गया है । आत्मिक उत्कृष्ट ध्यान एवं विकास शोध—सत्सङ्ग ध्यानके सामर्थ्यपर अवलम्बित है । योगशस्त्रसे केवल ज्ञानकी प्राप्ति होती है तथा पूर्व अहिंसा शक्ति या शीतली प्राप्ति-द्वारा सचित्त कर्मबन्ध दूरकर निर्बन्ध प्राप्त किया जाता है । साधारण अहिंसिद्धियाँ तो उत्कृष्ट ध्यान करने वालेके चरणोंमें जोड़ती हैं । योगध्याना करनेवालेको सदैव मनपर अधिकार प्राप्त ही जाता है ।

मनुष्यको चित्तकी अचलताके कारण ही अज्ञानिका अनुभव करना पड़ता है क्योंकि अज्ञानरूप संवत्स-विकल्प ही बुद्धिबोधके कारण है । मोह-

कर्म वास्तवार्थ मानवके हृदयका मन्त्रकर विषयोंकी ओर प्रेरित करती है जिससे व्यक्तिके जीवनमें अध्यात्मिका मूर्तपात होता है। योग-शास्त्रियोंने इस अध्यात्मिकी रोकनेके विचारोंका वर्णन करते हुए बतलाया है कि मनकी बंधनतापर पूर्ण आधिपत्य कर किया जाय तो चित्तकी वृत्तियोंका हर्ष बहर जाता रुक जाता है। अतएव व्यक्तिकी धार्मिक मानसिक और आध्यात्मिक उपस्थिति एक साधन योग्यासाध भी है। मुनिपत्र मन बधन और कामकी बंधनताको रोकनेके लिए वृत्ति और समितियोंका पालन करते हैं। यह प्रक्रिया भी योगके अन्तर्गत है। कारण स्पष्ट है कि चित्तकी एकाग्रता समस्त धर्मियोंको एक केन्द्रधामी बनाने तथा साध्य तक पहुँचानेमें समर्थ है। जीवनमें पूज्य सफलता इसी धर्मिके द्वारा प्राप्त होती है।

जैनग्रन्थोंमें सभी जिनेश्वरोंको योगी माना गया है। श्रीपूज्यपादस्वामीने ब्रह्मसिद्धिमें बताया है— 'योगीश्वरान् जितान् सर्वान् योगनिर्भूतकर्मवान्। योगीन्द्रिजितान् सर्वान् योगसंस्कृतप्रतिष्ठातान्'। इससे स्पष्ट है कि जैनधर्ममें योगका पर्याप्त महत्त्व स्वीकार किया गया है। योगशास्त्रके इतिहासपर दृष्टिपात करनेसे प्रतीत होता है कि इस कर्मसंस्कृत सगदान् आदिनाचने योगका उपदेश दिया। परन्तु अन्य तीर्थंकरोंने अपने-अपने समयमें इस योग-भार्यका प्रचार किया। जैनग्रन्थोंमें योगके अर्थमें प्रचलितया ध्यान धर्मका प्रयोग हुआ है। ध्यानके लक्षण भेद प्रवेश अस्मन्मन आदिना विस्तृत वर्णन धर्म और अंगशास्त्र ग्रन्थोंमें मिलता है। श्री जमस्वामी आचार्यने अपने रत्नापमुचमें ध्यानका वर्णन किया है, इस ग्रन्थके टीकाकारोंने अपनी-अपनी टीकाओंमें ध्यानपर बहुत कुछ विचार किया है। ध्यानधार और योगप्रवीणमें योगपर वृत्त प्रकाश डाला गया है। आचार्य धूमचन्द्रने ज्ञानार्थधर्म योगपर वर्णन किया है। इनके अतिरिक्त स्वैताम्बर सम्प्रदायमें श्रीहरिमन्त्रमूरिने नयी टीकामें बहुत किया है। इनके रचे हुए योगविन्दु, योगदृष्टिमुच्यय योगार्थधिका योगसतक और योगसतक ग्रन्थ हैं।



इन्होंने जैनदृष्टिसे योगसास्त्रका वर्णन कर पाठ्यग्रन्थ योगसास्त्रकी अनेक बातोंकी पुष्टि की है। योगसास्त्रमें योगकी आठ दृष्टियोंका वर्णन है, जिनसे समस्त योग साहित्यमें एक नवीन विद्या प्रदर्शित की गयी है। हेमचन्द्राचार्यने आठ योगाङ्गोंका जैन धर्मकी अनुसार वर्णन किया है तथा प्राणायामसे सम्बन्ध रखनेवाली अनेक बातें बतलायी हैं।

श्रीमद्भगवान् आचार्यने अपने ज्ञानाचरणमें ध्यानके विषय परस्व, कपस्व और कर्मातीत भेदोंका वर्णन विस्तारके साथ करते हुए मनके विविध पाठायात स्थिति और सुखीन इन चारों भेदोंका वर्णन बड़ी रोचकता और नवीन शैलीमें किया है। उपाध्याय यशोविरचने अध्यात्मसार अध्यात्मोपनिषद् आदि ग्रन्थोंमें योग-विषयका निरूपण किया है। विष्णुचरित्र नामी आध्यात्मिक ग्रन्थोंमें ध्यान या समाधिका विस्तृत वर्णन प्राप्त है।

योग साधक युक् वातुसे यक् प्रत्यय कर देनेसे सिद्ध होता है। युक्के दो अर्थ हैं—योगना और मन स्थिर करना। निष्कर्ष रूपमें योगकी मन्त्री स्थिरताके अर्थमें व्यवहृत करते हैं। हरिनाथ धूरिने योग प्राप्त करनेवाले साधनका नाम योग कहा है। पतञ्जलिने अपने योगसास्त्रमें 'योगविषय वृत्तिविरोध'—चित्तवृत्तिको रोक्ना योग बताया है। इन दोनों अर्थोंका सम्बन्ध करनेपर कनिष्ठाथ यह निकलता है कि जिस क्रिया या व्यापारके द्वारा संसारोन्मुख वृत्तियाँ रुक जायें और मोक्षकी प्राप्ति हो योग है। अतएव समस्त आरम्भिक धर्मग्रन्थोंका पूर्ण विकास करनेवाली क्रिया—आत्मोन्मुख वेद्य योग है। योगके आठ अर्थ माने जाते हैं—यम नियम आसन प्राणायाम-प्रत्याहार, चारणा ध्यान और समाधि। इन योगाङ्गोंके अध्ययनसे मन स्थिर हो जाता है तथा उसकी पृथि होकर वह बुद्धिबोधकी ओर बढ़ता है या बुद्धिबोधको प्राप्त हो जाता है। भगवान् आचार्यने बताया है—

यमादिषु कताम्बातो निःशब्दो निर्बन्धो मुनिः ।

रागादिक्लेशनिर्मुक्तं करोति त्वचरं मनः ॥

एक एव मनोरोचः सर्वाभ्युदयसाधकः ।  
 यदेवात्मन्यस्य संप्राप्ता योगिनस्तत्त्वनिष्ठवयम् ॥  
 मन-सुखं यव बुद्धिः स्याद्देहिनां नात्र सप्तमः ।  
 बुद्ध्या तद्बुद्धिरेकेन कायस्त्वेव कर्त्तव्यम् ॥

—आत्मार्थं यः १९ ब्रह्म ३ १२, १४

ब्रह्म—ब्रह्मने ब्रह्मचरिका ब्रह्मस्य किम् है। यहिप्रह्म और मनसासे रहित है ऐसा मुनि ही अपने मनको एकाग्रिकसे निर्मुक्त तथा ब्रह्म करनेमें समर्थ होता है। निस्सन्देह मनकी बुद्धिसे ही बीजोंकी पुष्टि होती है, मन की बुद्धिसे बिना धरतीकी सींच करना व्यर्थ है। मनकी बुद्धिसे इस प्रकारका ध्यान होता है, जिससे कमजोर कट जाता है। एक मनका निरोध ही समस्त अभ्युदयोंको प्राप्त करनेवाला है। मनके स्थिर हुए बिना आत्म-स्वरूपमें जीन होना कठिन है। अतएव योगाङ्गोंका प्रयोग मनको स्थिर करनेके लिए अवश्य करना चाहिए। यह एक ऐसा साधन है, जिससे मन स्थिर करनेमें सबसे अधिक सहायता मिलती है।

यम और नियम—जीनयम विवृति प्रमाण है, अतः यम-नियमका वर्ध भी निवृत्तिपरक है। अतएव विभाव परिस्थितिसे हटकर स्वभावकी ओर ध्वनि होना ही यम-नियम है। जीनयममें इन दोनों योगाङ्गोंका विस्तृत वर्णन मिलता है। यम या समयके प्रमाण दो शेष हैं—प्राक्संयम और इन्द्रिय-संयम। समस्त प्राक्संयमोंकी रक्षा करना मन-वचन कायसे किसी भी प्राणीको कष्ट न पहुँचाना तथा मनमें राग-द्वेषकी धारणा न उत्पन्न होने देना प्राक्संयम है और पञ्चेन्द्रियोंपर नियन्त्रण करना इन्द्रियसंयम है। प्राक्संयमोंके कारण प्राक्संयमोंके पास न आते कथायोंका निबद्ध, तीन बन्धों—मन वचन कायकी विपरीत परिस्थितिका त्याग और प्राक्संयमोंका नियम करना ये सब संयमके अंग हैं। जीन आत्मार्थमें यम-नियमोंका विभाग राग-द्वेषकी प्रवृत्तियोंका करनेके लिए ही किया गया है। अतः ये दोनों प्रवृत्तियाँ ही मानवोंको परमानन्दसे हटाती रहती हैं। रागी बीच

कर्मोंको बाँधता है और भीतरापी कर्मोंसे छूटा है। अतः राम और द्वेप की प्रवृत्तिको इन्द्रियनिग्रह, मनोनिग्रह एवं आत्मभावनाके द्वारा दूर करना चाहिए। कहा गया है—

रापी बध्नाति कर्माणि भीतरागो विमुच्यते ।  
 ओषी विमोष्येओष्यं समासाध्वन्म-भोक्तपो ॥  
 यत्र राम बर्ष वत्सो द्वेपस्तर्षति निवचयः ।  
 उभान्तेही समासम्यक् विज्ञानम्यत्यकिर्कं मनः ॥  
 रावडोपविशोऽग्रं मोक्षबीजं विनर्जतम् ।  
 यतः स एव निजोपबोधतेनानरेभवरः ॥  
 रायाविबैरिण- करान्मोक्षनूपेणपानितान् ।  
 निवृत्त्य समस्तत्रेण भोक्तवार्थं निवचयः ॥

आनास्तुत्र प्र २३ स्तो १ २४, ३ १७

अर्थ—मनाबिछे छोड़िए राम-द्वेप ही संसारके कारण हैं यहाँ राम-द्वेप है यहाँ नियमता कर्मबन्ध होता है। भीतरावताके प्राप्त होते ही कर्मका बन्ध एक जाता है और कर्मोंकी निर्मल होने कमती है। यहाँ राम रहता है यहाँ छलछा ममिनाजानी द्वेप की अवस्था रहता है। अतः इन दोनोंका अवबन्धन करके मन्मं नाना प्रकारके विकार उत्पन्न होते हैं। राम-द्वेप नयी नियमनका मोक्ष बीज है, अतः समस्त विषय-व्यापोंकी सेवादा मोक्ष ही राखा है। यही संसारमें उत्पन्न हुआ बाधानन है तथा उत्पन्न हुई कर्मबन्धनका हेतु है। यह संसारी प्राणी मोक्ष विराके कारण ही मिथ्यात्व अविरति प्रभाव कपाम और धीयकपी पिछाचोकि आधीन होता है। इसी मोक्षपी ज्वालासे अपने मनाबिछी मरम करता है। मोक्षकी रात्राके द्वारा पानित राम-द्वेपकी धनुओंको लहकर मोक्ष मार्गका अवबन्धन कैना चाहिए। राम द्वेप मोक्ष का विपुलको व्यापन की जनि द्वारा भस्म करना चाहिए।

यम नियम निवृत्तिपरक होनेपर ही उपयुक्त निपुरका भस्म कर व्यक्ति के ध्यानसिद्धि का कारण हो सकते हैं। अतः जीनायममें यम-नियमका अर्थ समतामावरी प्राप्ति-द्वारा उक्त निपुरको भस्म करना है क्योंकि इसी-से ध्यानकी सिद्धि होती है। आसेध्यान और सौद्र ध्यानका निवारण बने-ध्यान और शुद्ध ध्यानकी सिद्धिमें सहायक होता है।

आसन—समाधिके लिए मनकी तरह बाँधीरकी भी साधना अत्या-वश्यक है। आसन बैठनेके बंधको कहते हैं। योगीकी आसन लयानका अभ्यास होना चाहिए। श्रीगुरुदेवगुरुदेवने ध्यानके योग्य मिट्टीसे लकी-सरोवर-समुद्रका मित्र तट, पर्वतका शिखर, कमलवन धरम्य समानभूमि पर्वतकी गुफा लवण निर्जन नृत् या वीरपास्य निर्जन प्रदेशको स्थान माना है। इन स्थानोंमें जाकर योगी वायुके टुकड़ेपर या पिला तटपर बसवा भूमि या बालुकापर स्थिर होकर आसन लगावे। पद्मासन अद्वय-सुखान ब्यासन मुक्तान कमलान और कायोन्मय म ध्यानके योग्य आसन माने गये हैं। जिस आसनमें ध्यान करते समय साधनकी मन मित्र न हो बही अपादेय है। बनाया गया है—

वायोन्मय-च पर्यङ्क प्रसस्तं वैजिरीरितम्।

हेहिना जीवदेवत्वात्कालोपेय लप्रति ॥

—आनन्दसुख म १२ इतो २२

अर्चान्—इन समय वास्तविकमें जीविके सामर्थ्यकी सीमा है इन कारण पचानन और वायोन्मय से ही आसन ध्यान करनेके लिए उत्तम हैं। साध्य यह है कि जिस आसनमें बैठकर साधक अपने मनका निरवतन कर लवे बही आसन उसके लिए प्रसस्त है।

प्राणायाम—रसाग और उष्णताके साधनेकी प्राणायाम करने हैं। ध्यानकी सिद्धि और मनका एकाग्र करनेके लिए प्राणायाम किया जाना है। प्राणायाम करनेके साधनकी क्रिया है। शरीरका वजन अब बरा हो जाता है तो मन भी आधीन हो जाता है। इनके नीचे मंत्र है—गुरु गुरुक और

रैचक । नाभिका छिद्रके द्वारा वायुको भींचकर शरीरमें भरमा पूरक उस पूरक पवनको नाभिके मध्यमें स्थिर करना कुम्भक और जैसे शीरे-शीरे बाहर निकालना रैचक है । यह वायुमण्डल चार प्रकारका बतकाया गया है—पृथ्वीमण्डल अन्तरिक्ष वायुमण्डल और जलमण्डल । इन चारोंकी पहचान बताने हुए कहा है कि भित्तिबीजसे युक्त गले हुए स्वर्णके समान कांचन प्रभावाका बचके बिज्जसे संयुक्त बीजोर पृथ्वीमण्डल है । वस्त्रबीजसे युक्त अर्धचन्द्राकार, चन्द्रसदृश सुस्वर्ण और अमृतस्वरूप बचसे सिम्बिष् अन्तरिक्ष है । पवनबीजाक्षर युक्त सुवृत्त बिन्दुओं सहित तीक्ष्णजल बचके समान दुर्धम वायुमण्डल है । जलिके स्फुटिज समान पिङ्गलवर्ण बीज—रीडकप ऊष्ण तमन करनेवाका चिकोवाकार, स्वस्तिकसे युक्त एवं बहिर्बीजयुक्त जलिन मंडक होता है । इस प्रकार चारों वायुमण्डलोंकी पहचानके लक्षण बतकाये हैं परन्तु इन लक्षणोंके आधारसे पहचानना बलीम दुष्कर है । प्रायः प्रायःके बत्पल बत्पाससे ही किसी सामक विशेषको इनका संवेदन हो सकता है । इन चारों वायुमंडल प्रवेश और निस्सरणसे जय पराजय जीवन मरण हानि काम भावि बनेक प्रसंग

- १ समालम्ब्य यदा प्राचचार्यैः स तु पूरकः ।  
 नाभिमध्ये स्थिरीकृत्य रीचनं स तु कुम्भकः ॥  
 यत्कोडावतिफलैः नासाच्छादयित्वा ।  
 बहिः प्रक्षेपणं वायो स रैचक इति स्मृतः ॥  
 शरीरं शरीरमोष्णं चित्तं स हि वायुना ।  
 प्रवेक्ष्य हृदयान्मोक्षकस्त्रिकाया नियन्त्रयेत् ॥  
 चिकित्सा न प्रयुज्यते चिकित्सा निवर्तते ।  
 धन्तः स्फुरति निजानं तत्र चित्ते स्थिरीकृत्य ॥

उत्तर दिया जा सकेता है। इन पत्रोंकी साधनासे योगीमें अनेक प्रकारकी अच्छी क्रिया और बलकारपुन शक्तियोंका प्राप्तिमि हो जाता है। प्राणायामकी क्रियाका रहस्य भी मनको स्थिर करना है, प्रमादको दूर करना है। जो साधक बलपूर्वक मनको वायुके साथ-साथ हृदय-कमलकी कर्णिकामें प्रवेश करके वहाँ स्थिर करता है उसके चित्तमें विकल्प नहीं उठते और विषयोंकी आशा भी नष्ट हो जाती है तथा अन्तर्यामि विद्येय ज्ञानका प्रकाश होने लगता है। प्राणायामकी महत्ताका अर्थन करते हुए शुभकम्पाचार्यने बतलाया है—

अन्यस्तबन्धितमुर्धं प्राप्तायामाद्विधीयते पश्यत् ।

नाडीपुलकस्यान्ते यथैकितानास्य वीरस्य ॥

—ज्ञानार्णव प्र २६ श्लो १ २

अर्थ—पत्रोंके साधनरूप प्राणायामसे इन्द्रियोंके विजय करनेवाले साधकोंके सिरका अन्तमें उचित स्थिति में होने पर पत्र हो बड़ीके भीतर कम हो जाते हैं।

प्रत्याहार—इन्द्रिय और मनको अपने-अपने विषयोंमें धीनकर अपनी इच्छानुसार किसी क्रियाप्रकारी ध्येयम समानेको प्रत्याहार कहते हैं। अभिप्राय यह है कि विषयोंसे इन्द्रियोंको और इन्द्रियोंसे मनको दूरकर मनको निरुद्ध करके कलाटपर वारण करना प्रत्याहार-विधि है। प्रत्याहारके सिद्ध हो जानेपर इन्द्रियाँ बधीभूत हो जाती हैं और मनोहर-से मनोहर विषयोंकी ओर भी प्रवृत्त नहीं होती है। इसका अभ्यास प्राणायाम के उपरान्त किया जाता है। प्राणायाम-द्वारा ज्ञानतन्त्रुओंके बाधन होनेपर इन्द्रियोंका बन्धन माना सुमम है। जैसे ककुबा अपने हस्त-पादादि अंगोंको

१ सूच-नुःख-अप-पराजय-जीवितनरस्यामि विष्ण इति केचित् ।

वायुः प्रवज्ज्वरचगामवेदिता कथमर्थं मानः ॥

—ज्ञा प्र २६ श्लो ७७

अपने भीतर संकुचित कर देता है। वैसे ही स्पर्श रसना आदि इन्द्रियों की प्रकृतिको आत्मकर्म में लीन करना प्रत्याहारका काम है। राग-द्वेष आदि विकारोंसे मन दूर हट जाता है। कहा गया है—

सम्पन्नसमाविशिष्टिद्वयं प्रत्याहारः प्रधत्स्यते ।  
 प्रत्याहारेण निशिप्यते मनःस्वात्म्यं न विनश्यति ॥  
 प्रत्याहृतं पुनः स्वत्वं सर्वोपायिषिष्यति ॥  
 चैतः सत्त्वमात्मनः स्वस्मिन्नेव कर्म ब्रजेत् ॥  
 वायोः संसारबन्धुर्धर्मविभाजकसाधनम् ।  
 प्राणः प्रप्लुह्यतीह स्वाध्यायेर्धुस्त्वमीप्सतः ॥

अर्थात्—प्राणागाममें पवनके साधनसे निशिप्य हुआ मन स्वात्म्यको प्राप्त नहीं करता इस कारण समाधि-सिद्धिके लिए प्रत्याहार करना आवश्यक है। इसके द्वारा मन राग-द्वेषसे उद्धृत होकर आत्मामें लय हो जाता है। पवन साधन सार्वत्रिक कारण है, जब मोक्षकी राह करनेवाले साधकके लिए निष्कारक हो सकता है; अतएव प्रत्याहार-द्वारा राग-द्वेष को दूर करनेका प्रयत्न चाहिए।

धारणा—विद्यका ध्यान किया जाय तब विषयमें निरवलोकनसे मनको लगा देना धारणा है। धारणा-द्वारा ध्यानका अभ्यास किया जाता है।

ध्यान और समाधि—योग ध्यान और समाधि में प्राक् एकाववाचक है। योग कहनेसे वैनाम्नाममें ध्यान और समाधिका ही बोध होता है। ध्यानकी चरम सीमाको समाधि कहा जाता है। ध्यानके सम्बन्धमें ध्यान ध्याता ध्येय और उक्त इन चारों बातोंका विचार किया गया है। ध्यान चार प्रकारका है—मार्त रीति चम और धुनक। इसमें मार्त और रीति ध्यान दुष्यते है एवं चम और धुनक ध्यान शुभ ध्यान है। इन्द्रियों के अनिष्टसंयोग सार्वत्रिक वेदना आदि व्यथाओंको दूर करनेके लिए संकल्प-विकल्प करना मार्तध्यान और हिंसा मृत चोरी ब्रह्म और

परिग्रह इन पाँचों पापोंके सेवनमें आनन्दका अनुभव करना और इस आनन्दकी उपलब्धिके लिए नाना तरहकी भिन्नार्थें करना रीतिभ्यां है।

चमसे सम्बद्ध बातोंका सतत चिन्तन करना जगभ्यां है। इसके चार भेद हैं—आश्वासविषय अपादविषय विपादविषय और संस्वागविषय। त्रिगुणमये अनुसार तत्त्वोंका विचार करना आश्वासविषय अपने तथा दूसरोंके शत्रु द्वेष मोह आदि विचारोंको नाश करनेका उपाय चिन्तन करना अपादविषय अपने तथा परके सुख-दुःख देखकर कर्मप्रकृतियोंके स्वतन्त्रता चिन्तन करना विपादविषय एवं लोकके स्वल्पका विचार करना संस्वाग-विषय धर्मभ्यां है। इसके भी चार भेद हैं—पिच्छस्व पदस्व उपस्व और क्पाटीत। शरीर स्थित आत्माका चिन्तन करना पिच्छस्व भ्यां है। इसकी पाँच बारघाएँ बतायी गयी हैं—पार्ष्वी आग्नेय वायवी कक्षीय और उत्पक्ववती।

पार्ष्वी—इस बारणामें एक मध्यलोकके बराबर निमज्ज कम्बका समुद्र चिन्तन करे और उसके मध्यमें जम्बू द्वीपके समान एक लम्ब योजन चौड़ा स्वर्गद्वारके कमलका चिन्तन करे इसकी कक्षिकाके मध्यमें सुमेरुवृक्षका चिन्तन करे। उस सुमेरुवृक्षके ऊपर पाण्डुक बगमें पाण्डुकसिंहा तथा उस सिंहापर स्फटिकमणिके आसनका एवं उस आसनपर पद्मासन कक्षामें ध्यान करते हुए अपना चिन्तन करे। इतना चिन्तन बार-बार करना पृथ्वी बारणा है।

आग्नेयी बारणा—उसी सिंहासनपर स्थिर होकर यह विचारे कि मेरे नाभि-कमलके स्थानपर भीतर ऊपरकी उठत हुआ सोलह पक्षोंका एक कमल है उसपर पीठरवके न ना इ ई ए ऊ ऋ ऌ ऋ ऌ ए ऐ ओ औ अं अः ये सोलह स्वर अक्षित हैं तथा बीचमें 'हं' लिखा है। इसपर कमल ह्रस्व स्थानपर नाभिकमलके ऊपर आठ पक्षोंका बीजा कमल विचारना चाहिए। इसे आनामरणादि आठ कमलोंका कमल कहा गया है। परचात् नाभि कमलके बीचमें 'हं' लिखा है, उसकी रैफते भुजा निकलता



हुआ सोचे पुनः अग्निही शिखा उठती हुई सोचना चाहिए। आगकी ज्वाला उठकर बाओं कमोंके कमलको जलाने लगी। कमलके बीचसे फूटकर अग्निही की मस्तकपर आ गयी। इसका आभा भाव शरीरके एक तरफ और सोय आभा भाव शरीरके दूसरी तरफ मिछकर दोनों कोने मिल गये। अग्निमय त्रिकोण सब प्रकारसे शरीरको घेरित किन्ने हुए है। इस त्रिकोणमें २ २ २ २ २ २ २ २ अक्षरोंको अग्निमय कैंठे हुए बिचारे बर्चस्। इस त्रिकोणके तीनों कोण अग्निमय ५ २ २ अक्षरोंके लगे हुए हैं। इसके बाहरी तीनों कोनोंपर अग्निमय सावित्रा तथा मीठरी तीनों कोनोंपर अग्निमय ॐ हूँ किष्ठा हुआ सोचे। परन्तु सोचे कि मीठरी अग्निही ज्वाला कमोंको और बाहिरी अग्निही ज्वाला शरीरको जला रही है। बल्ले-बल्ले कर्म और शरीर दोनों हैं। बल्लकर पाख ही गये हैं तथा अग्निही ज्वाला घाल हो गयी है अथवा पहलेकी रेशमें समा गयी है। बहसि यह सही थी। इसका सम्पादन करना अग्नि-वारणा है।

वायु-वारणा—पुनः सावक धिन्तन करे कि मेरे चारों ओर प्रचण्डवायु बल रही है। यह वायु मोक्ष मण्डलाकार होकर मुझे चारों ओरसे घेरे हुए है। इस मण्डलमें आठ कमर 'स्वार्थ-स्वार्थ' लिखा है। यह वायु मण्डल कर्म तथा शरीरकी रजको छुड़ा रहा है। आत्मा स्वच्छ तथा निमल होता आ रहा है। इस प्रकार ज्ञान करना वायु-वारणा है।

जलवारणा—परन्तु धिन्तन करे कि आकाश मेवाज्जल हो गया है। वायव्य परलन लगी है। विजली जमकने लगी है और शून्य चोरकी गर्दा होने लगी है। पानीका ऊपर एक अर्धचन्द्राकार मण्डल बन गया है। त्रिं-पर ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ कर्म स्वार्थों पर लिखा है। दिग्देवाके पानीकी राहस्य चारों आत्माके ऊपर लगी हुई कर्मरजको जोकर आत्माको धात कर रही है। इस प्रकार धिन्तन करना जल-वारणा है।

तत्त्वकयवती वारणा—श्री धामन्य जाने धिन्तन करे कि अब मैं धिन्त, बुद्ध, सर्वज्ञ निर्मल निरंजन कर्म तथा शरीरसे रहित वैतन्य आत्मा

हैं। पुरुषाकार चैतन्य चातुकी जगो हुई मूर्तिके समान हैं। पूज्य जम्भमाके समान ज्योतिरूप शरीरप्यमान हैं। इस प्रकार इन पाँचों चारनामोंके द्वारा विष्णुस्व ध्यान किया जाता है।

**परस्वध्यान**—मन्त्र-पदोंके द्वारा अर्चित सिद्ध बाबाय उपाध्याय धानु तथा आत्माके स्वस्वका विचारता परस्व ध्यान है। किसी निम्न स्थान—मासिकार या मुकुटिके मध्यमें जमोकार मन्त्रको विराजमान कर उसको देखते हुए चित्तको समाना तथा उस मन्त्रके स्वस्वका चिन्तन करना चाहिए। इस ध्यानका सरल और साध्य उपाय यह है कि हृदयमें आठ पत्तोंके कमलका चिन्तन करे। इस आठों पत्तों—इन्हेंसि पाँच पत्तोंपर क्रमशः 'जमो अर्चितस्व' जमो सिद्धार्थ जमो आपरिपार्थ जमो सबरन्ध्र-मार्ग जमो लोए सबसाहूनी। इन पाँच पदोंको तथा दोष तीन पत्तोंपर क्रमशः 'सम्यक्दर्शनम्य नमः, सम्यक्ज्ञानम्य नमः, सम्यक्चारित्र्यम्य नमः' इन तीन पदोंके और कर्मकापर 'सम्यक् सपते नमः' इस पदको लिखा हुआ सोचे। इस प्रकार प्रत्येक पत्ते पर लिखे हुए मन्त्रोंका ध्यान चित्तने समय तक कर सके करे।

**क्यस्व**—अर्चित मगवान्के स्वस्वका विचार करे कि मगवान् समबधिरपमें हावस चमोकोके मध्यमें ध्यानस्व विराजमान है। जलवा ध्यानस्व प्रभु-मुद्राका ध्यान करे।

**कमतीत**—सिद्धोंके पुत्रोंका विचार करे कि सिद्ध जन्मूर्तिक चैतन्य पुरुषाकार, कृतहृत्परमेशान्त निष्कर्म अष्टकर्म रहित सम्यक्चारि आठ बुद्धि निरूपित निर्विकार एवं लोकाग्रमें विराजमान है। परवान् अपने आपको सिद्ध स्वस्व समझकर जीन हो जाना उपादीत ध्यान है।

**पुनःध्यान**—जो ध्यान परमेश्वर उष्ट्र रंजके समान उत्पन्न निम्न और निर्विकार होता है उसे पुनःध्यान कहते हैं। इसके चार भेद हैं—पुनःस्वचित्त कीचर, एकस्वचित्त कीचर, धृष्ट क्रियाप्रतिपाति और धृष्टक्रियाप्रतिपाति।

ध्याता—ध्यान करनेवाला ध्याता होता है। आत्मविकासकी दृष्टिसे ध्याता १४ गुणस्वानामोंमें रखेवाले बीज है। जल इसके १४ भेद है। पहले गुणस्वानाम आर्चध्यान या रौद्र ध्यान ही होता है। बीजे गुणस्वानामें जर्मध्यान होता है।

ध्येय—ध्यानकें स्वकम्पा कथन करते समय ध्येयके स्वकम्प्य प्राप्त विवेचन किया जा चुका है। ध्येयकें चार भेद हैं—नाम स्थापना इत्येकी नाम। जमोकार मन्त्र नाम ध्येय है। तीर्थकर्तोंकी मूर्तियाँ स्थापना ध्येय है। अरिहंत सिद्ध आचार्य उपाध्याय और साधु ये पंचपरमेष्ठी इत्ये ध्येय है और इनके गुण नाम ध्येय है। यों तो सभी सुखात्माएँ ध्येय हो सकती हैं। जिस साध्वको प्राप्त करना है, वह साध्य ध्येय होता है।

मोपचास्त्रके इस संक्षिप्त विवेचनके प्रकाशमें हम पाते हैं कि जमोकारका योगके साथ विलिख्य सम्बन्ध है। मोचकी क्रियाओंका इसी मन्त्रचक्रकी साधना करनेके लिए विधान किया गया है। ज्ञानाभ्यासमें प्रधान स्वतन्त्र ध्यानको विद्या गमा है। मोचके आसन प्राणायाम प्रत्याहार-क्रियाएँ चरौरको स्थिर करती हैं। साधक इन क्रियाओंके अभ्यास-द्वारा जमोकार मन्त्रका साधनाके योग्य अपने चरौरको बनाता है। चारपा-द्वारा मनकी क्रियाको बाधित करता है। तात्पर्य यह है कि योगी—मन वचन कर्मको स्थिर करनेके लिए योगाभ्यास करना पड़ता है। इन तीनों योगोंकी क्रिया सभी स्थिर होती है। जब साधक आरम्भिक साधनाके द्वारा अपनेको इस योग्य बना लेता है। इस विषयके स्पष्टीकरणके लिए विलिखका पठि-विधानकें सिद्धान्त अधिक उपयोगी होना। विलिखकास्त्रमें आता है कि किसी भी विलिख पदार्थको स्थिर करनेके लिए उसे तीन कम्बसूत्रों-द्वारा स्थिर करना पड़ता है। इन तीन सूत्रोंसे आबद्ध करनेपर उसकी वृद्धि स्थिर हो जाती है। उदाहरणके लिए यों कहा जा सकता है कि वायुके द्वारा नाचते हुए बिजलीके बल्लको यदि स्थिर करना हो तो उसे तीन सम सूत्रोंके द्वारा आबद्ध कर देना होगा। क्योंकि वायु या अन्य किसी भी प्रकारके बलके

रोकनेके लिए बीजे मुखसे बाहर करनेकी आवश्यकता नहीं होगी । इसी प्रकार जमोकार मन्त्रकी स्थिर साधना करनेके लिए साधकको अपनी विभूत रूप मन बचन और कायकी क्रियाको अवश्य करना पड़ता । इसीके लिए जायन प्राणायाम और प्रत्याहारकी आवश्यकता है । मनके स्थिर करनेसे ही ध्यानकी क्रिया निबिध्यतया चल सकती है ।

ध्यान करनेका विषय—ध्येय जमोकार मन्त्रसबहुकर और कोई पदान नहीं हो सकता है । पूर्वोक्त माय स्थापना इष्ट और माय इन चारों प्रकारके ध्येयों-द्वारा जमोकारमन्त्रका ही विधान किया गया है । साधक इस मन्त्रकी जापपना-द्वारा अनात्मिक बाधोंको दूर कर आत्मिक बातोंका चिन्तन करता जाता है और मुखस्थानादौह्वन कर निबिध्य सम्राटिके बहने तक इस मन्त्रका या इस मन्त्रमें अक्षिप्त पञ्चपरमेष्ठीका जपना उनके गुणोंका ध्यान करता हुआ आये सकता रहता है । ज्ञानार्थमें बताया गया है—

गुरुपञ्चमसकारसंज्ञां जमोकारमिति ।

विबिभक्तयेऽयमजमोकारमिति ।

अनेनैव विमुक्तं भवति जमोकारं पश्यन्निवृत्ताः ।

अनेनैव विमुक्त्यते जमोकारमिति ।

—आचार्यस्य प्र १८ इत्यो १८, ४३

अर्थात्—जमोकार जो कि पञ्चपरमेष्ठी अवस्वार रूप है अवन्तके बीजका पठित करनेमें अवर्ध है । इसी मन्त्रके ध्यानसे प्राणी पापसे छट्टे है तथा बुद्धिमान् व्यक्ति संसारके छोड़ते भी । इसी मन्त्रकी जापपना-द्वारा गुण प्राप्त करते हैं । यह ध्यानका प्रधान विषय है । गुरुपञ्चमस्यैव जमोकार करनेसे विल गड होना है ।

यान् हीन प्रकारसे किया जाता है—साधक ज्ञान और मानव । साधक जानने उपाया उपायका किया जाता है अर्थात् ध्यानसे गुणों को ज्ञानपर प्राप्त किया जाता है । ज्ञानगुण हीनरूपे उपायकारणकी क्रिया होती है पर उपायकारण मन्त्रके ध्यान गुणों से रहने है किन्तु गुणसे नहीं प्राप्त

पाते । इस विधिमें शब्दोच्चारणकी क्रियाके लिए बाहरी और भीतरी प्रवास क्रिया जाता है, परन्तु शब्द भीतर-ही-भीतर बूँकते रहते हैं बाहर प्रकट नहीं हो पाते । मन्त्रसंक्षेपमें बाहरी और भीतरी शब्दोच्चारणका प्रवास एक जाता है । इसमें बचनोक्तार मन्त्रका चिन्तन होता रहता है । यही क्रिया ध्यानका रूप धारण करती है । यद्यपि शब्दोच्चारणमें इसका स्पष्टीकरण करते हुए कहा गया है—

बचसा वा मनसा वा कार्यो जायते तज्जाहितस्वाप्ते ।

अतनुबन्धो पुण्ये सहस्रतर्कस्य द्वितीये तु ॥

—य जा २ पृ ३४

वाचक वाचसे उपाधुमें अतनुवा पुण्य और उपाधु वाचकी अनेका मानसवाचमें सहस्रनुवा पुण्य होता है । मन्त्रसंक्षेप ही ध्यानका रूप है । यह अन्तर्बन्धरहित मील रूप होता है । बृहद्ब्रह्मसंहस्रमें बताया गया है “पुतैरा पदानां सर्वमन्त्रवाचपदैषु बध्ये सारधृतानां इहलोकवरकोटिस्तस्मिन्प्रदानामर्चं तत्रैवा नमोवाचमन्त्रज्ञानादिपुनस्मरणकृतेन बचनोक्तारत्वेन च कार्यं कुतः । सर्वत्र धूमोपयोग्यपवित्रुवाचस्वासां मौनेन ध्यायत । अर्चति—सर्व मन्त्रवाचके पदोंमें सारमूत्र और इस लोक तथा परलोकमें इस पदको देनेवाले परमेष्ठी वाचक पदका पदोंका सर्व वाचक, पुनः अन्तःज्ञानादि पुण्योक्त स्मरणरूप बचनका उच्चारण करके जप करना चाहिए और इसी प्रकार धूमोपयोग्य इस मन्त्रका मन बचन और कर्म भुक्तिद्वे रोककर मौन-द्वारा ध्यान करना चाहिए । सारमूत्रहितार्थ, अभिस्त्यचरित ज्ञानामुत्पन्न-पूर्व तीनों लोकोंको पवित्र करनेवाले रिक्त निर्विकार, निरंजन विद्युत् ज्ञान बीचनके वाचक नवैकव्यक्तिपदोंके स्वामी महामहारातिहायसे विधुपित स्वयम्भुज अर्चित परमेष्ठीका ध्यान भी किया जाता है जपवा सामुद्रिक रूपमें वचनपरमेष्ठीका मौन चिन्तन भी ध्यानका रूप कहकर कर होता है ।

वररस और कसस्य दोनों प्रकारके ध्यानमें इस महामन्त्रके स्मरण

हाथ ही आत्माकी सिद्धि की जाती है क्योंकि महात्मन और गुह्यारामों को रक्षित नहीं है। गुह्यारामों का ध्यान ही महात्मनमें है और उसीके ध्यानमें निश्चित्य समाधि की प्राप्ति होती है। अतः ध्यानका यह अभ्यास ही अपनेपर साधकको यह अनुभव करना आवश्यक है कि मैं परमात्मा हूँ सर्वज्ञ हूँ मैं ही साध्य हूँ मैं ही सिद्ध हूँ सर्वज्ञता और सर्वशक्ति भी मैं ही हूँ। मैं सत् चित् आत्मन्मय हूँ अज हूँ निर्जन हूँ। इन प्रकार चिन्तन करना हुआ साधक का समस्त संकल्प-विकल्पसिद्धि विमुक्त हो अपने आपमें विधीन हो जाता है। तब उसे निश्चित्य ध्यान या परम समाधि की प्राप्ति होती है।

हैकबन्धाचार्यने अपने योगशास्त्रमें योगार्जुनके साथ भक्तिकार भग्नका सम्बन्ध लिखतावे हुए कहाया है कि योगाभ्यास-हाथ धरीर और मनकी क्रियाओंका नियन्त्रण कर आत्माको ध्यानक मार्गमें ले जाना चाहिए। साधक तद्विषय समाधि की अवस्थामें इन अनावृत्तियों मनके ध्यानमें अन्तः आत्माको पवित्र करता है। पञ्चवर्ग्यकी मुख्य गुह्य होकर निर्वाण मार्गका आधम लेन है। बताया गया है—

ध्यायतीन्द्रादित्तित्तिहान् बन्धिनान् पञ्चाविधिः ।

महाविहितये ज्ञानं ध्यायन्त्यवसते अरुणम् ॥

तथा पुष्पजनं जगत् समन्वितपञ्चवर्गम् ।

धोषो वन्द्यपरमेहीनवस्तारं विविक्तयेन् ॥

विपुलका विस्तारस्तस्य धाममहोत्तरं मुनिः ।

बुधामोर्ध्व लघुमेव अनुसन्धत्त कल्पम् ॥

एतमेव महात्मन् समाराधेह योगिनः ।

चित्तोपपादि ज्ञानाधमोर्ध्वविगतः परमा विषयः ॥

अर्थात्—अर्थात् निम्न पञ्चाकार भग्नके बन्धोंका ध्यान करनेसे साधक को महाविहितका ज्ञान धामवरमे ही ज्ञान है। यह भग्न हीनी लोकाः भीषणों परितः करण है। इनके ध्यानमें—अनुसन्धत्त विष्णु

आत्मामें अपूर्ण स्थिति आती है। नित्य मन बचर और पुनः इस मन्त्रका १८ बार ध्यान करनेसे ध्यान करने में पचास—प्रोपबोपचासका फल प्राप्त होता है। योही मन्त्र भाराभनासे अनेक प्रकारकी सिद्धियोंको प्राप्त होता है स्वर्ग पुण्य हो जाता है।

एमोकार मन्त्रकी सभी भाषाएँ बरयन्त पवित्र हैं। किसी भाषाका तथा एमोकार मन्त्रके १५ अक्षरों और एक अक्षर और पचास अक्षर इस अक्षरों पर्वों और शक्ति उत्पन्न अक्षर पर्वों और भाषाओंका जो ध्यान करता है वह प्राप्त होता है। ध्यानके अवकम्बन एमोकार मन्त्रके अक्षर ही हैं। जब तक साधक समिकल्प समाधिमें रहता है तब तक का अवकम्बन एमोकार ही होता है। ऐतन्नाचमने कल्प ध्यान करते हुए बताया है—

एतन्नाचमि पवित्राणि समात्मन्य विधीयते।

तत्पदार्थं समारम्भात् ध्यानं सिद्धान्तसारः॥

अर्थात्—पवित्र एमोकार मन्त्रके पदोक्त वाक्यमन्त्र के द्वारा किया जाता है, इसको पदस्यध्यान सिद्धान्तसम्बन्धके अन्तर्गत है। स्वस्थ ध्यानमें अविज्ञानके स्वकल्पका अक्षर एमोकार मन्त्रके लक्ष्य विस्तार करना चाहिए। स्वस्थ ध्यानमें आकृति विरोध का विधान है। यद्वा आकृति-विरोध पञ्चपरमेष्ठिनी होती है तब कपते इसमें अविज्ञान नयवान्की मुद्राकर ॥ वाक्यमन्त्र सिद्ध करता है।

अप्राप्तिमें आनाबरनाहि आठ कर्म और बीधिरिधि के द्वारा रहित लोक और अलोके जाता रहा पुनरावृत्ति के द्वारा विराजमान सिद्ध परमेष्ठिनी ध्यानके विषय है तथा एमोकार मन्त्रके रहित अक्षर या पञ्चपरमेष्ठिनीके अमूर्तिक पुनः ध्यान होता है। आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्ती और पदार्थ

ध्यानमें अमूर्तिक अवसम्भन माना है तथा यह अमूर्तिक अवसम्भन नमोकार मन्त्रके परोक्षतु बुधोंका होता है। हरिमङ्गलपुरिने अपने योगबिन्दु ग्रन्थमें “अक्षररूपमेतत् धूममाणं विधानतः” इस पंक्तिकी त्थोपपत्तीकामें योष-छास्त्रका सार नमोकार मन्त्रको बताया है। इस महामन्त्रकी आराधनासे समता प्राप्ति होती है तथा आत्मसिद्धि भी इसी मन्त्रके ध्यानसे जाती है। जबकि क्या इस मन्त्रके अक्षर स्वयं योग हैं। इसकी प्रत्येक मात्रा प्रत्येक पद प्रत्येक वर्ण अमिच्छन्तिस्तत्त्वम् है। यह सिद्धते है—

“अक्षररूपमपि किं पुनः पञ्चमस्कारादीन्मैकाम्यसराधीत्यपिहम्बार्हः। एतत् ‘योग’ इति अव्यक्तार्थं धूममाणमाकर्ष्यमानम्। तथाविधाऽ-बाँझनबोयेप्रिय ‘विधानतो’ विधानेन पञ्चाक्षरिणादिगुह्यभावेत्कास-करधुङ्गमस्योक्तनादिकसत्तेन पीतपुष्पं पापजयाय मिथ्यात्वमोहात्-कुलकननिर्मुक्तमायोज्यैरिच्छन्तम्”। अर्थात् ध्यान करनेके लिए ध्येय नमोकार मन्त्रके अक्षर, पद एवं ध्वनियाँ हैं। इन्हींको योग भी कहा जाता है, यदि इन ध्वनोंको सुनकर भी अर्थका बोध न हो तो भी भ्रष्टा संवेद और गुह्य भावोत्पात्तपूर्वक हाव जोड़कर इस मन्त्रका जाप करनेसे मिथ्यात्व मोह आदि अधुन कमोक्त नाश होता है। इससे स्पष्ट है कि हरिमङ्गलपुरिने पञ्चपरमैष्टी जापक नमोकार मन्त्रके अक्षरोंको ‘योग’ कहा है। अतएव नमोकारमन्त्र स्वयं योगघात्य है योगघात्यके सभी ध्वनोक्त प्रथमन इस महामन्त्रकी हृदयवम करने तथा इसके ध्यान-द्वारा आत्माको पवित्र करनेके लिए हुआ है। ‘योग’ शब्दका अर्थ जो संयोग किया जाता है, उस दृष्टिसे नमोकार मन्त्रके अक्षरोंका संयोग—गुहात्माका चिन्तन कर अर्थात् गुहा-त्माजोषि अन्ता सम्बन्ध जोड़कर अपनी आत्माको शुद्ध बनाना है। ‘नव व्यापार’ को अर्थ योग कहा जाता है। कुछ समय नमोकार मन्त्रोक्त महात्माके व्यापार—प्रवीण—ध्यान चिन्तन-द्वारा अपनी आत्माको शुद्ध करना अभिप्रेत है। अतएव नमोकार मन्त्र और योगका प्रतिपाद-व्यतिपादकभाव सम्भव है, क्योंकि आचार्योंने अनेक विनयासे नमोकारमन्त्रको योग कहा



है, इस दृष्टिसे योगका साधारण्यभाव सम्बन्ध भी दिख होता है। तथा मीर निरुक्तसे जमोकार मन्त्रकी साधनाके लिए मोक्षदा विधान किया है। बर्षा योग-क्रिया-द्वारा जमोकार मन्त्रकी साधना की जाती है। अतः इस अनेकाने योगको साधन और जमोकार मन्त्रकी साध्य कहा जा सकता है। मन्त्र नियम आसन प्राणायाम और प्रत्यक्ष इन चारोंवाङ्गों द्वारा जमोकार मन्त्रकी साधने योग्य राहों और मनको एकत्र किया जाता है। ध्यान और धारणा क्रिया-द्वारा मन बचन और कामकी चञ्चलता विलम्बित एक होती है तथा साधक जमोकार मन्त्र कम होकर सविस्मय समाधिमें पार करनेसे उपरान्त निर्विकल्प समाधिमें प्राप्त होता है। जिस प्रकार रातमें सपना बाहरी कोलाहलके एक बालेपर ऐक्योकी आवाज साफ सुनाई पड़ती है तथा दिनमें सज्ज-कहूँपर बाहरी वातावरणका बात-प्रतिबात होता रहता है। अतः आवाज साफ सुनाई नहीं पड़ती है। पर रातमें सज्ज-कहूँपरसे आवाज कूट बालेपर स्पष्ट आवाज सुनाई पड़ने लगती है। इसी प्रकार जब तक हमारे मन बचन और काम स्थिर नहीं होते हैं तब तक जमोकार मन्त्र की साधनामें आत्मिक स्थिरता प्राप्त नहीं होती है; किन्तु एक ही चीज—मन बचन और कामके स्थिर होते ही साधनामें निरुत्थलता जा जाती है। इसी कारण कहा गया है कि साधकको ध्यान-सिद्धिके लिए चित्तकी स्थिरता रखनी परम आवश्यक है। मनकी चञ्चलतामें ध्यान बनता नहीं। अतः मनोमुक्त हो कर ब्रह्म जीवनादि इष्ट पदार्थोंमें मोक्ष न करो राग न करो और मनके प्रतिकूल पड़नेवाले सर्प विष कंटक धनु ध्यानि आदि बहिर्ग पदार्थोंमें डूब मत करो क्योंकि इन इष्ट-अनिष्ट पदार्थोंमें राग-द्वेष करनेसे मन चञ्चल होता है और मनके चञ्चल होनेसे निर्विकल्प समाधिमें ध्यानका होना संभव नहीं। आचार्य नेमिबन्ध सिद्धान्तचक्रवर्तीने इसी बातको स्पष्ट किया है—

मा मुग्धं वा रज्ज्वं वा वृत्तं दृष्टुमिच्छन्नु ।

निरमिच्छां वाहं चित्तं विविरतगन्धप्यतिथीम् ॥

यमोक्तार मन्त्रका बार-बार स्मरण बिम्बन करनेसे मस्तिष्कमें स्मृति-विह्वल (Memory Trace) बन जाती है जिससे इस मन्त्रकी धारणा (Retention) हो जानेसे व्यक्ति अपने मनका आत्म बिम्बनमें लमा सकता है। अभिरुचि अर्थ अभ्यास अभिप्राय जिज्ञासा और मनोवृत्तिके कारण प्यासमें मजबूती आती है। अब ध्येयके प्रति अभिरुचि उत्पन्न हो जाती है तथा ध्येयका अर्थ अवगत हो जाता है और उस अर्थको बार-बार हृदयपत्रपत्र करनेकी जिज्ञासा और मनोवृत्ति बन जाती है, उस प्यासकी क्रिया पूर्णताको प्राप्त हो जाती है। अतएव योग-मार्गके द्वारा यमोक्तार मन्त्रकी साधनामें सहस्रमन्त्र प्राप्त होती है। इस मार्गकी अनभिज्ञतामें व्यक्ति को ध्येय वस्तुके प्रति अभिरुचि अब अभ्यास आदिका आधिकारिक नहीं हो पाता है। अतः यमोक्तार मन्त्रकी साधना योग-द्वारा करना चाहिए।

आयम साहित्यकी श्रुतज्ञान कहा जाता है। यमोक्तार मन्त्रमें समस्त श्रुतज्ञान है तथा यह समस्त आयमका सार है। विगम्बर, रवेनाम्बर और

आयम-साहित्य और  
यमोक्तारमन्त्र

स्वानकवाणी इन तीनों ही सम्प्रदायके आयममें यमोक्तार मन्त्रमन्त्रके सम्बन्धमें बहुत कुछ पाया जाता है। आचार्य श्रुतज्ञान स्वानांय आदि

नाम शास्त्रांयके तीनों ही सम्प्रदायमें एक है। विगम्बर सम्प्रदायमें १४ अंग बाह्य तथा ४ अनुयोग प्रमाणमूल रवेनाम्बर सम्प्रदायमें १४ अंग बाह्य— १२ उपनि १ प्रतीकक १ छन्दसु ४ मूलमूल और ही वृत्तिक मूल प्रमाणमूल एवं स्वानकवाणी सम्प्रदायमें २१ अंग बाह्य १२ उपनि ४ छन्दसु ४ मूलमूल और १ आचार्यक प्रमाणमूल मान गये हैं। इन सभी आयम धर्मोंमें यमोक्तारका व्याख्यान उन्नति निगेर वर पदाय प्रकरणा वस्तु, आधेय प्रतिष्ठि लय प्रयोगन और पत्र इन वृत्तिवर्गीयमे किया गया है।

उन्नति द्वारम नर्पेता अवलम्बन लेखर यमोक्तारमन्त्रकी उन्नति और अन्नति—विद्याविद्यम्बका विचारने विचार विन्या गया है। यनाकि

वस्तुके स्वभावका वास्तविक विवेचन नव और प्रमाणके बिना हो नहीं सकता । मयके वैनागममे सात भेद हैं—नैगम संग्रह व्यवहार, अनुसूच शब्द सममिच्छ और एवंमून । सामान्यसे नयके इध्याधिक और पर्यायिक से दो भेद किये जाते हैं । इध्याको प्रमाण कहने विषय करनेवाला नव इध्याधिक और पर्यायको प्रमाणत विषय करनेवाला पर्यायिक कहा जाता है । पूर्वोक्त सातों नयोंमें नैगम संग्रह और व्यवहार से तीन भेद इध्याधिकके और अनुसूच शब्द सममिच्छ और एवंमून पर्यायिक नयके भेद हैं । सातों नयोंमें अपेक्षासे इस महात्मनको उत्पत्ति और अनुत्पत्तिके सम्बन्धमें विचार करते हुए कहा जाता है कि इध्याधिक नयकी अपेक्षा यह मन्त्र नित्य है । शब्द कय पुद्गलमवधारण नित्य ॥ उनका कही विनाश नहीं होता है । कहा भी है—

उप्यजादुप्यतो इत्य नया खीममस्तदुप्यप्यतो ।

सैसागो उप्यन्तो नह कसो सिबिह सागिना ॥

वर्णित—नैगमकी अपेक्षा यह नमोकार मन्त्र अनुत्पन्न—नित्य है । सामान्य भाव विषयकी ग्रहण करनेके कारण इस नमक विषय प्रौढमय है । उत्पन्न और व्ययको यह नहीं ग्रहण करता अतएव इस नयकी अपेक्षा से यह मन्त्र नित्य है । विशेष पर्यायको ग्रहण करनेवाले नयकी अपेक्षासे यह मन्त्र उत्पाद-व्ययसे मुक्त है । क्योंकि इस महात्मनकी उत्पत्तिके हेतु समुत्पन्न वचन और कर्म से तीन हैं । नमोकारमन्त्रका कारण सगरीरी प्राप्ति करता है और शरीरकी प्राप्ति अनादिकाकसे बीजाक्षुर म्याकसे होती या रही है तथा प्रत्येक जन्ममें भिन्न-भिन्न शरीर होते हैं, अतः वर्तमान जन्मके शरीरकी अपेक्षा नमोकारमन्त्र सादि और सत्पत्तिक है । इस मन्त्र की प्राप्ति गुणवचनसे होती है अतः उत्पत्तिवाका होनेसे सादि है । इस महात्मनकी प्राप्ति योग्य धुत्तनागवरण कर्मका सद्योपचय होनेपर ही होती है, इस अपेक्षासे यह मन्त्र उत्पन्न व्ययवाका प्रमादित होता है ।

उत्पन्न विवेचनसे सिद्ध होता है कि नैगम संग्रह और व्यवहार नयकी

जपेता यह मन्त्र नित्य अनित्य दोनों प्रकारका है । ऋजुमुख गणकी अपेक्षा इस महामन्त्रकी उत्पत्तिमें बचन—उपदेश और कवि आचाररक्षीय और बीरमन्त्रायकर्मका लयोपसम विरोध कारण है तथा दण्डादि गणकी अपेक्षा वैदिककवि ही कारण है । इन पर्यायाधिक गणोंकी अपेक्षासे यह जपकार मन्त्र उत्साह-व्ययामक है । कहा भी गया है—

‘आद्यनेगम’ सत्तामात्रप्राप्तौ तत्तत्तन्म्याद्यर्चनमन्त्रमन्त्रेण सर्ववस्तु  
मानुषं माविद्यमानं किन्तु सर्वदेव सर्वं सदेव । यत्तं धातं नैनमस्य स  
नमस्कारो नित्य एव वस्तुवान् जपेद्यत् ।”

एक और अधिक अपेक्षासे भी यह जपकारमन्त्र नित्यानित्यात्मक है । एक नित्य और अनित्य दोनों प्रकारके होने हैं । अतः सबका दण्डोंको नित्य माना जाय तो सभी स्थानोंपर दण्डोंके व्यवस्था प्रबंध आगता और अनित्य माना जाय तो नित्य सुमेव चन्द्र सूर्य आदिषु स्थित दण्डसे गरी हो गयेगा । अतः बीजमन्त्रिक दण्ड-व्यापार्य नित्य है यथा व्यवहारमें जाने-बाने एक अनित्य है । दण्डोंके नित्यानित्यात्मक होनेसे जपकार मन्त्र भी नित्यानित्यात्मक है । सबकी वृष्टिसे यह नित्य है क्योंकि इसका अर्थ वस्तु-रूप है और वस्तु अनाशिकालसे जाने स्वप्नमें अवस्थित होती आ रही है और अनन्तकाल तक अवस्थित होती आगती । नाशान्त्य विरोधात्मक वस्तुका ग्रहण और विवेचन नैय तथा प्रमाणके द्वारा ही हो सकता है । प्रमाण-

१ अममिनिर्बुत्तार्चसंक्षयमात्रप्राप्तौ नैगम । स्वजात्यविरोधेनकस्य  
पुनरीय र्वायाताजान्तनेहानविरोधेन समस्तवस्तुवस्तुग्रह । सप्रहमपाति-  
कामान्तरादी विविधवर्कमवहृत्तं व्यवहारः । अर्चं प्रगुणं नृपयति तन्मन्त्रि  
इति ऋजुमुखः । तिमूर्तरेषाताचमादिष्वभिचारनिर्बुत्तिरः दण्डमयः ।  
मानार्चनमविरोधवान् तयमिबद्धः । वेनात्मना भुजस्तेनैवाप्यवनायपनीश्वेव  
गुणः । अथवा वेनात्मना वेन ज्ञानेन भुजः वरिचनस्तेनैवाप्यवनायपनि ।

—सर्वार्थनिर्दिष्ट वृ ८४ ८७

नमोऽस्तु वस्तु उत्पादय्यम-भ्रीष्मात्मक हुआ करती है और उत्पादय्यम-भ्रीष्मात्मक ही वस्तु नित्यानित्य कही जाती है ।

निक्षेप—अब-विस्तारको निक्षेप कहते हैं । निक्षेप-विस्तारमें अमोकार मन्त्रके अर्चक विस्तार किया जाता है । निक्षेपके चार भेद हैं—नाम स्वापना इत्य और धाव । अमोकार मन्त्रका भी नाम नमस्कार, स्वापना नमस्कार इत्य नमस्कार और धाव नमस्कार इन चार अर्थोंमें प्रयोग होता है । 'नम' कह कर ध्वजोंका उन्धारण करना नाम नमस्कार और मूर्ति चित्र आदिमें पञ्चपरमेष्ठीकी स्वापना कर नमस्कार करना स्वापना नमस्कार है । इत्य नमस्कारके दो भेद हैं—आयम इत्य नमस्कार और नोत्रागम इत्य नमस्कार । उपयोग सहित 'नम' इस सम्बन्ध प्रयोग करना आगम नमस्कार और उपयोग सहित नमस्कार करना नोत्रागम नमस्कार होता है । इसके तीन भेद हैं—आयक आय्य और उव्यतिरिक्त । आय नमस्कारके भी दो भेद हैं—आयम धाव नमस्कार और नोत्रागमधाय नमस्कार । अमोकार मन्त्रका अर्चकता उपयोगवान् आत्मा धावम आय नमस्कार और उपयोग सहित 'अमो अरिहृताय' इन वचनोंका उन्धारण तथा धाव पाँच मन्त्रक आधिक्य नमस्कार सम्बन्धी कियाको करना नोत्रागम धाव नमस्कार है । इस प्रकार निक्षेप-द्वारा अमोकार मन्त्रके अर्चक आसय हृदयवम किया जाता है ।

पद-द्वार—“पञ्चते यध्यतेऽर्चोऽनेति पदम्” अर्चति जिसके द्वारा अर्च-योग हो पड़े पद कहते हैं । इसके पाँच भेद हैं—नामिक नैपातिक और-चार्गिक आत्मापानिक और मिथ । सद्भावाचक प्रत्ययोंसे तिष्ठ होनेवाले कर्म नामिक कहे जाते हैं । जैसे अस्व गट आदि । अध्ययवाची उच्च नैपातिक कहे जाते हैं । जैसे लघु मनु, न आदि । उपसर्ग वाचक प्रत्ययोंको उच्चको पढ़के जोड़ देनेसे जो नवीन शब्द बनते हैं वे औरचार्गिक कहे जाते

हैं। जैसे परिवर्तति, परिभाषति। क्रियावाचक वास्तुमोक्षे निष्पन्न होने-  
वाले शब्द आख्यातिक कहलाते हैं, जैसे भावति गच्छति आदि। कुरन्त—  
इत् प्रत्यय और उद्धित प्रत्ययोंसे निष्पन्न शब्द भिन्न कहे जाते हैं। जैसे  
नायक पादक जैन संयत आदि। पर-द्वारका प्रयोजन जमोकार मन्त्रमें  
प्रयुक्त शब्दोंका वर्गीकरण कर समके जलका व्यवहारण करना है—शब्दोंकी  
निष्पत्तिको ध्यानमें रखकर नैपातिक प्रभुति शब्दोंका जल एवं जलका रहस्य  
व्यक्त करना ही इस द्वारका उद्देश्य है। कहा गया है— “निपातार्थोदादि  
पदानामादिर्बन्धयोरिति निपातः, निपातावागतं तेन वा निर्बुलं स एव  
वा स्वाधिकप्रत्ययविधानैर्नापातिकम्—नम इति पदम्”। तात्पर्य यह है कि  
जमोकार मन्त्रके पदोंकी प्रकृति और प्रत्ययकी दृष्टिसे व्याख्या करना पर-  
द्वार है। इस द्वारकी उपयोगिता शब्दोंकी शक्तिको व्यवस्त करनेमें है।  
शब्दोंमें नैसर्गिक शक्ति पायी जाती है और इन शक्तिका बाध इसी द्वारके  
द्वारा सम्भव है। जबतक शब्दोंका व्याकरणक प्रकृति प्रत्ययकी दृष्टिसे  
वर्गीकरण नहीं किया जाता है, तबतक वचार्थ स्वयं शब्द-शक्तिका बोध  
नहीं हो सकता। जमोकार मन्त्रके समस्त पर-द्वार किन्ने शक्तिशाली है तथा  
पुनश्-पुनश् पदोंमें किन्नी शक्ति है और इन पदोंकी शक्तिका उपयोग  
आत्मकस्याधके लिए किन् प्रकार किया जा सकता है? आत्माकी कर्मा-  
वस्थाके कारण जबतक शक्ति किन् प्रकार इस महामन्त्रकी शक्तिके द्वारा  
प्रस्तुति हो सकती है? आदि शब्दोंका विचार इस पर-द्वारमें होता है।  
यह केवल शब्दोंकी रचना या उस रचना द्वारा सम्भव व्युत्पत्तिका ही  
प्रश्रयन नहीं करता बल्कि इस मन्त्रकी पर-द्वार और ज्वलि शक्तिका  
विरसेपण करता है।

वचार्थद्वार—इन्द्र्य और वाचपूर्वक जमोकार मन्त्रके पदोंकी व्याख्या  
करना वचार्थद्वार है। “बहु जमोर्हृद्भ्यः, इत्यादिषु धत् नम इति वरं  
तस्य नम इति पदस्यार्थः वचार्थः स च पूजालक्षणः, स च कः? इत्याह  
इन्द्र्यार्थकोचनं भावार्थकोचनं च। तत्र इन्द्र्यार्थकोचनं करसिद्धिपरादि

संकोचः । भावसंकोचार्थं तु विमुक्तस्य मनसोर्मुखविपुलेषु निवेशः ।  
 अर्थात् 'मम बहुवचनम्' इत्यादि पदार्थे मम शब्द पूजायक है । पूजा से  
 प्रकारसे सम्पन्न की जाती है—इन्द्र-संकोच और भाव-संकोच द्वारा । इन्द्र-  
 संकोचसे अनिप्राय है हाथ धिर आधिका शुक्राणा—नक्षीमूत करना और  
 भाव-संकोचका तात्पर्य भयवान् अहिन्तकं गुणैर्मि ममको समाना । इन्द्र-  
 संकोच और भाव-संकोचके संयोगी पार संघ होती है —[१] इन्द्र-संकोच न  
 भाव-संकोच [२] भाव-संकोच न इन्द्र-संकोच [३] इन्द्र-संकोच भाव-संकोच  
 और [४] न इन्द्र-संकोच न भाव-संकोच । हाथ धिर आधिको नम्र करना  
 किन्तु भीतरी अन्तरंग परिवर्तिमें नम्रताका न जाना अर्थात् अन्तरंग वरि  
 पार्थमें अद्याभाक्का अमत्त हो और अन्तरंग पडा प्रकट करना यह प्रथम  
 मन्त्रार्थ है । दूसरे मंत्रके अनुसार भीतर परिभासमें अद्याभाव छे,  
 किन्तु अन्तर पडा न विलकाता । अन्तर नमस्कार करते समय भीतर अद्या  
 छेकेपर भी हाथ न जोड़ना और धिरको न शुक्राणा । तृतीय मन्त्र  
 अर्थ है कि भीतर भी अद्या हो और अन्तरंग भी हाथ जोड़ना धिर शुक्राणा  
 आदि नमस्कारकी क्रियाओंको सम्पन्न करे । चौथे मंत्रका अर्थ है कि  
 भीतर भी अद्याकी कमी और अन्तरंग भी नमस्कार-सम्बन्धी क्रियाओंको  
 अद्याव छे ।

पदार्थद्वाराका तात्पर्य यह है कि इन्द्रभाब बुद्धिपूर्वक यमोक्तार मनका  
 स्मरण मनन और कप करना । अद्यापूर्वक प्रकृतिपरमेष्ठिनी शरत्तमें जाते  
 तथा शरत्तसुचक शारीरिक क्रियाओंके सम्पन्न करनेसे ही आत्मामें अक्षिप्ता  
 आगरण होता है । कर्माविष्ट आत्मा बुद्ध्यात्मियोंको इन्द्र भावकी बुद्धि  
 पूर्वक नमस्कार करनेसे उनके भावसे तद्रूप बनती है ।

प्रकृत्याद्वार—भाव-वाचक प्रतिपाद्य-प्रतिपाद्य विषय-विषयी भावकी  
 बुद्धिसे यमोक्तार मन्त्रके पदोंका व्याख्यान करना प्रकृत्याद्वार है । इसमें  
 कि कस्य केन क्व क्रियात्मक और कतिविध इन छः प्रश्नोंका अर्थात्  
 निर्देश स्वानिष्ठ साधन अनिकरण स्थिति और विधानका समाधान

क्रिया जाता है। सबसे पहले यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि नमोकारमन्त्र क्या वस्तु है? जीव है या अजीव? जीव-अजीवमें भी ब्रह्म है या पुनः? नैपथ्य आदि नदोन्नी अपेक्षा जीव ही नमोकार है, क्योंकि ज्ञानमय जीव होता है और नमोकार अज्ञानमय है। अतएव पञ्चपरमोष्ठी भाषक नमोकारमन्त्र जीव है। इसकी कथाकृति—राज्योंको अजीव कहा जा सकता है परन्तु जो कि ज्ञानमय है जीवस्वरूप है। ब्रह्म और पुनः के प्रश्नोंमें बुद्धिमान समुदाय ब्रह्म होता है तथा ब्रह्म और पुनः कथञ्चित् भेदाभावात्मक सम्बन्ध है। अतः नमोकार मन्त्र कथञ्चित् ब्रह्मात्मक और कथञ्चित् पुनःआत्मक है।

यह नमस्कार किसकी क्रिया जाता है, इस प्रश्नका उत्तर यह है कि यह नमस्कार पूज्य—नमस्कार करने योग्योंकी क्रिया जाता है। पूज्य जीव और अजीव दोनों हो सकते हैं। जीवमें अष्टाष्ट सिद्ध आचार्य उपनिषद्मय और साधु तथा अजीवमें इनकी प्रतिमाएँ नमस्कार्य होती हैं।

किन्तु किस प्रकार नमोकार मन्त्रकी उपकृति होती है इस प्रश्नबाने निम्नलिखित करने बताया है कि अस्तक अन्तर्यामि क्षयोपशमकी वृद्धि नहीं होती है, इस मन्त्रपर आस्था नहीं उत्पन्न हो सकती है। कहा है—

नागाऽऽवरविज्जस्स य ईसवमोहन्त ओ अघोबधमो ।

जीवमजीवे सद्गुणु मंथेनु य होह सत्त्वत्थ ॥१८६॥

अर्थात्—जीवकी जानावरवादि जातों कर्मोपेक्षे—मतिज्ञानावरण श्रुत ज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशमके साथ मोक्षणीयकर्मका क्षयोपशम होनेपर नमोकार मन्त्रकी प्राप्ति होती है। नमोकार मन्त्र श्रुतज्ञानरूप होता है और श्रुतज्ञान मतिज्ञानपूर्वक ही होता है, अतः मतिज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशमके साथ मोक्षणीय कर्मका क्षयोपशम भी होना आवश्यक है। क्योंकि आत्मस्वरूपके प्रति आस्था सिध्दात्म कर्मके अभावमें ही होती है। अतस्तानु-बन्धी अथवा मातृ माया और कोमके विद्यमानके साथ सिध्दात्मका शम उपशम या क्षयोपशम होना इस मन्त्रकी उपकृतिके लिए आवश्यक है।



इस महात्म्यकी उपलब्धिमें अन्तरायकर्मका उपयोग भी एक कारण है। यहाँ भीतर ही योग्यताके प्रकट होनेपर ही इस महात्म्यकी उपलब्धि होती है।

‘नमः’ यह नमस्कार कहाँ होता है ? इसका जवाब क्या है ? इस प्रश्नका उत्तर यह है कि यह नमस्कार जीवमें जमीनमें जीव-जमीनमें जीव-जमीनमें जमीन-जीवमें जीवों-जमीनोंमें जीवोंमें और जमीनोंमें कबलिवृत्तमेवावेद्यात्मकता होनेके कारण होता है। गर्वोंकी मित्र-मित्र बुद्धियाँ होनेके कारण उपर्युक्त आठ धर्मोंमेंसे कभी एक भंग आचार, कभी दो भंग आचार, कभी तीन भंग आचार और कभी इससे अधिक भंग आचार होते हैं।

‘किमत्कान्त’ नमस्कार कितने समय तक होता है। इस प्रश्नका समाधान करते हुए बताया गया है कि उपयोगकी अपेक्षासे नमस्कारका उत्कृष्ट और अभाव्य काक अन्तर्मुक्त है। कमविरण उपयोगमय कबलिक अभाव्य अन्तर्मुक्त और उत्कृष्टका ११ साधारण अधिक होता है।

‘कतिविधो नमस्कारः’—कितने प्रकारका नमस्कार होता है, इस प्रश्नका जवाब दिया गया है कि अष्टविध सिद्ध आचार्य उपपाध्याय और साधु इन पाँचों पक्षों पूर्वमें नमो—नमः सम्बन्ध पाया जाता है। अठ्ठा पंच प्रकारका नमस्कार होता है। इस प्रकार इस प्रश्नका-द्वारेमें निवेद्य स्वामित्व साधन जीव स्पर्धन काक अन्तः, माय और अन्त-बहुत्वकी अपेक्षासे भी वर्धन किया गया है।

वस्तुद्वार—नमः-नमोये कबलिवृत्तमेवावेद्यात्मकता होनेसे अष्टविध सिद्ध आचार्य उपपाध्याय और साधु ये पाँचों परबैठती ही नमस्कार करने योग्य वस्तु है। अष्टविध रत्नमय नमोको इसलिये नमस्कार करता है कि नमोकी प्राप्ति कष्टे अनीष्ट होती है। संसार-जटनीसे पार होनेका एकमात्र साधन रत्नमय है, अतः नमः-नमोये जेवावेद्यात्मकता होनेके कारण रत्नमय

गुणको तथा उनके धारण करनेवाले पञ्चपरमेष्ठियोंको नमस्कार किया गया है । यही इस नमोकारमन्त्रकी वस्तु है ।

आलोचना—नमोकारमन्त्रके सम्बन्धमें कुछ संकाय की गयी है । इन संकायोंका विवरण ही इस द्वारमें किया गया है । बताया गया है कि सिद्ध और धाम्नी इन दोनोंको नमस्कार करनेसे काम चकल सकता है । फिर पाँच पुद्गात्माओंको नमस्कार क्यों किया गया है ? क्योंकि बीजस्युक्त अरिहन्तका सिद्धमें और व्युत्पन्न रत्नमन्त्र गुणकारी आचार्य और उपाध्यायका धाम्नीपरमेष्ठीमें जन्तर्भाव हो जाता है, अतः पञ्चपरमेष्ठियोंको नमस्कार करना उचित नहीं । यदि यह कहा जाय कि विशेष वृद्धिसे विघ्नत्वकी सूचना देनेके लिए नमस्कार किया है तो सिद्धोंके अन्तरात्मा तीर्थ, क्षिय क्षेत्र आदिकी अपेक्षासे अनेक भेद होते हैं तथा अरिहन्तोंके तीर्थकर अरिहन्त सामान्य अरिहन्त आदि भी अनेक भेद हैं । इसी प्रकार आचार्य और उपाध्याय परमेष्ठियोंके भी अनेक भेद हो जाते हैं । इसी प्रकार सब परमेष्ठी जन्त हो जायेंगे फिर इन्हें पाँच मानकर नमस्कार करना कैसे उपयुक्त कहा जायगा ।

प्रतिस्तिहार—इस द्वारमें पूर्वोक्त द्वारमें आपाहित संकमर्जोंका निराकरण किया गया है । विविध नमस्कार नहीं किया जा सकता है, क्योंकि सम्पादनकेना शेष जायगा । सिद्ध कहतेसे अरिहन्तके समस्त पुण्योंका बीज नहीं होता है । इसी प्रकार धाम्नी कहनेसे आचार्य और उपाध्यायके पुण्योका भी ग्रहण नहीं होता है । अतएव संक्षेपसे विविध परमेष्ठीको नमस्कार करना अयुक्त है । नियुक्तिकारने भी बताया है—

अरिहन्ताऽऽहं नियमा साहसाम्ना उ ते तु नमस्कृत्वा ।

तस्मा पञ्चविहो जगु हैजनिनिता ह्यहं सिद्धो ७३२ २॥

साधनाश्रमनमस्कारो विधिहीर्त्वादिपुननमस्कृतिप्रतापगतमर्जो न भवति । तज्जानाध्यानिमाननमस्कारकत्वात्, समुप्यनाश्रमनमस्कारकत्वात् ।

जीवमात्रमस्मरन्वेति । तस्मात्तत्त्वोपयोग्यं पञ्चभिः एव नमस्कारो, न तु द्विभिः प्रथमापञ्चमास्तु; विस्तरस्तु नमस्कारो न विधीयते प्रामाण्यत्वात् ।

अर्थः—साधुमात्रका कथन करनेसे आचार्य जीर उपाध्यायके मुर्खोंका स्मरण नहीं हो सकता है । क्योंकि सामान्य कथनसे विशेषकी उपलब्धि नहीं हो सकती है । जिस प्रकार मनुष्य-सामान्यको नमस्कार करनेसे जीर इतना सिद्ध आचार्य उपाध्याय जीर साधुके मुर्खोंका स्मरण नहीं हो सकता है जीर न सर्वत्र कथनेकी प्रेरणा ही मिल सकती है । अतः पञ्चपरमेष्ठियोंको नमस्कार करना आवश्यक है, परमेष्ठियोंके नमस्कारसे कार्य नहीं बढ़ सकता है । जो अनन्त परमेष्ठियोंको नमस्कार करनेकी बात नहीं मयी है, उसका समाधान 'सब' पदके द्वारा हो जाता है । यह सब सभी परमेष्ठियोंके साथ जोड़ा जा सकता है, जिससे अनन्त अहन्त अनन्त सिद्ध अनन्त आचार्य अनन्त उपाध्याय जीर अनन्त साधुओंका ग्रहण हो ही जाता है । अन्ति सीमित होनेके कारण पृथक्-पृथक् अनन्त परमेष्ठियोंका निरूपण नहीं किया गया है । सामान्यक अन्तमत्त विशेष शेषोंका भी ग्रहण हो गया है ।

अन्तहार—किसी भी वस्तुका विवेचन क्रमसे किया जाता है । शमोकार

१ पुष्पाक्षपुष्पि न कमो नैव च पञ्चाक्षपुष्पि एव न भवे । सिद्धार्थार्था  
वदमा । विदयात् साधुर्नो छाद ॥ १२१ ॥ इह कमस्तावत् द्विभिः—  
पूर्वानुपूर्वी वा पञ्चानुपूर्वी चेति । पञ्चानुपूर्वी किल कम एव न भवति प्रथम  
तत्त्वात् । तत्राप्यमर्हदधिक्यं पूर्वानुपूर्वी न भवति सिद्धागामादायनविचाला-  
वेकान्तकृतकुर्येव । अर्हत्प्रमत्तकार्यत्वेन सिद्धागामा प्रचालत्वात् प्रचालस्व  
आत्महितार्थेन पूर्वानुपूर्वीति भावार्थः । तथा नैव च पञ्चानुपूर्वी एव  
कमो भवत्यु, साधूनां प्रथममलनिवासात्, इहाप्रचालनार्थतत्त्वपात्रात्वात्  
साधवः । ततश्च तानासी प्रतिपाद्य यदि कर्मसौ सिद्धानिबान् स्यात् तदा  
भवेत्पञ्चानुपूर्वी । तस्मात् प्रथमायाः सिद्धार्थार्थत्वात्, द्वितीयायास्तु साध्या-  
दित्वात् नैव पूर्वानुपूर्वी नापि पञ्चानुपूर्वी । इति चेन्न—इह तावदर्थं  
पूर्वानुपूर्वी कम एव । यतोर्हदुपदेतो नैव सिद्धा अपि ज्ञायन्ते ।—निर्गुण

मन्त्रके विवेचनमें पूर्वोक्ता क्रम ठीक नहीं रखा गया है। क्रम को प्रश्नरका होता है—पूर्वानुपूर्वी और पश्चानुपूर्वी। मनोकार मन्त्रमें पूर्वानुपूर्वी क्रमका निर्वाह नहीं किया गया है, क्योंकि सिद्धांका आत्मा पूर्व विमुक्त है, समस्त आरिगण कुणोंका निरास सिद्धोंमें ही है। अतएव निःसुद्धिकी अपेक्षा पुन्य होनेके कारण सिद्धोंको सर्वप्रथम नमस्कार होना चाहिए था पर मनोकार मन्त्रमें ऐसा नहीं किया गया है। अतः पूर्वानुपूर्वी क्रम यहाँपर नहीं है। पश्चानुपूर्वी क्रमका भी निर्वाह यहाँपर नहीं किया गया है, क्योंकि इस क्रमसे सबसे पहले साधुको नमस्कार और सबसे पीछे सिद्धोंको नमस्कार होना चाहिए था। समाधान—इतनुत संका ठीक नहीं है। यहाँ पूर्वानुपूर्वी क्रम ही है। सिद्धोंकी अपेक्षा अरिगण अधिक उपकारी है, क्योंकि इन्हींके उपदेशसे हमें सिद्धोंका ज्ञान प्राप्त होता है। इसके अनन्तर कुणोंकी मृगता और अविकृताकी अपेक्षा अन्य परमेश्वरोंको नमस्कार किया गया है। यों ही 'पादक्रम प्रकरणमें हमका विस्तृत विवेचन किया था युक्त है। अतः यहाँ पर उन सभी कुत्तियों और प्रमाणोंको उद्धृत करना असमर्थ होया।

प्रयोजनफल द्वार—मनोकार मन्त्रकी आराधनासे औक्तिक और पार औक्तिक फलोंकी प्राप्ति किछ प्रकारसे होती है इसका वर्णन इस द्वारमें किया गया है।

हम प्रकार नम निधेय एव विभिन्न हेतुओंके द्वारा मनोकार मन्त्रका बचन जैनाचमन मिलता है।

अन्तिम तीर्थंकर महावीर स्वामीके शिष्य उपदेशक संकटन द्वाराद्वारा साहित्यके रूपमें पत्रपर वेचने किया है। इस संकलनमें कमप्रचार नामके पूर्वमें कर्म विषयका वर्णन विस्तारसे किया गया कर्म-साहित्य और अष्टावग्य है। इसके सिवा त्रितीय पूर्वके एक विभागका नाम कर्म-श्रामुग और पञ्चम पूर्वके एक विभाग का नाम कपाव-श्रामुग है। इनमें भी कर्मविषयक वर्णन है। इन्हीं प्राचीन साहित्यके आधारपर रचे गये विषय और श्लोकांशर सग्रहायमें कपाव

प्राप्तुत महाबन्ध गोममटसार कमकाष्ठ पञ्चसंग्रह, कमप्रकृति कर्मरत्न, कर्मप्रकृति-प्राप्तुत कर्मबन्ध पञ्चसीति एवं सप्ततिका जाति कई ग्रन्थ हैं जिनमें इस विषयका वर्णन विस्तारके साथ किया गया है। ज्ञानावरणादि जातों कर्मोंके स्वल्प भेद-भ्रमेव उनके फल कर्मोंकी व्यवस्थाएँ—यन्त्र उदय उदीरणा उत्पन्न उत्कर्षण अपकम्पण संक्रमण निवृत्ति और निष्कृत्वात्त स्वल्प मार्गणा और पुनस्यागोके वाद्ययसे कर्मप्रकृतिमें कन्त्र उदय और उत्पन्नके स्वामियोंका विवेचन साधनास्वानोमें जीवत्वाद पुनस्याग योम उपयोग केसा और अन्य सङ्कलका विवेचन कर्म साहित्यका प्रधान विषय है। कर्मसाहित्य तीन अध्यात्मसाहित्यके साथ बनिष्ठ सम्बन्ध है। ज्ञानार्थोंनि चिन्तन और मननको विषयविषय सामान्य बर्मज्ञान बताया है। मनको प्रारम्भमें एकत्र करनेके लिए कर्मविषयक सङ्कल साहित्यके निर्जन वनप्रवेशमें प्रवेश करना आवश्यक-सा है। इस साहित्यके अध्ययनसे मनको धान्ति मिलती है तथा इधर-उधर जाता हुआ मन एकत्र होता है, जिससे ध्यानकी सिद्धि प्राप्त होती है।

यमोक्तार महाबन्ध और कर्मसाहित्यकर लिख्यसुप्त सम्बन्ध है, क्योंकि कर्म-साहित्य यमोक्तार मन्त्रके उपयोगकी विविध निष्पत्ति करता है। इस महाबन्धका उपयोग किस प्रकार किया जाय जिससे आत्मा अनादिवासीय बन्धनकी ओड़ छुके। आत्माके साथ अनादिकासीय कर्मप्रवाहके कारण सुखम घटीर रहता है, जिससे यह आत्मा घटीरमें आनन्द रिक्तकामी पड़ता है। मन वचन और कर्मकी क्रियाके कारण कपाय—राय द्वेय द्वेय मान जाति मावोके निमित्तसे कर्म-परमाणु आत्माके साथ बैठते हैं। योग धान्ति पैती तीव्र या मन्द होती है, पैती ही संख्यामें कम या अधिक परमाणु आत्माकी ओर क्षिप्त जाते हैं। जब योग उत्कट रहता है तब समय कमपरमाणु अधिक तायावमें और जब योग जलज्य होता है तब समय बर्म परमाणु कम तायावमें बीजकी ओर जात है। इसी प्रकार तीव्र कपायके होनेपर नर्मपरमाणु अधिक समय तक आत्माके साथ रहते हैं तथा

तथा तीव्र फल देने हैं । मन्त्र कपाय होनेपर कम समय तक रहने हैं तथा मन्द ही चल देते हैं । बाधाय पुनः पुनः स्वामाने अनुमाना है कि जमोहार मन्त्रोक्त पञ्च परमोष्ठियोंकी विनाश भारमाधिका ध्यान या चिन्ता करमसे आरम्भसे चिपटा राम कम हीना है । राम और हयसे पुनः भारमा ही कम बनाना करना है—

परितुमदि जवा धम्मा शुद्धिम् धमुद्धिम् रागदोतदुदो ।

तं वदिनदि कम्मरत्तं खाणावरणादिभावेहि ॥

अर्थ—जब राम-देवसे पुनः आत्मा बन्ध या बुरे काममें लगता है तब कमकी रज आनावरणादि कामे आत्मासे प्रवेश करता है । यह कमकर जीवके साथ अनादिबालक जन्मा या रहा है । पञ्चाग्निदायमें बनाया है— 'समागमं विपन जीवके राम-हय कप परिणाम होते हैं परिणामसे नये कम बँधते हैं । कमसे गतिमें आग केना बढ़ता है, आग सेलमे घटीर होना है । घटीरमे इष्टियां होनी हैं इष्टियांसे विपनरा बहुत होता है । विपनके आनसे राम-हय परिणाम होने हैं । इस तरह रजना कनी बहना पडे जीवके आनसे कम और कमसे घाव होने रहने हैं । यह प्रवाह अन्धध जीवकी जनेना अनादि जन्म और बन्ध जीवकी अनेका अनादि जन्म है । कमके बीजमुन राम-हयको इस महामन्त्रकी मायना-दारा यह विपना या रजना है । जिस प्रकार बीजको जन्मा देनेके वरणा वृद्धका घटन होना बढ़ना कम देना आदि यह हो जाने हैं इसी प्रकार जमोहार मन्त्रकी आराधनामे कम-आग नष्ट हो जाता है ।

जैन गति/गमे कमके दो जैर जाने पडे हैं—इन्द्र और धार । ओष्ठके निमित्तमे जीवके राम इन और ओषादिमन्त्र ओ परिणाम पाने हैं । वे मार कम तथा इन धाकेके निमित्तमे आ कमकप परिणाम न करनेकी धर्म। रामने जाने बुरकत वरमानु निवकर आनके विपन जाने हैं । वे इन्द्र कम बढ़ाने हैं । धारकमे और मन्त्रमे इस दोनोय वरना-वर्न मन्त्र है ।

ब्रह्मकर्मोंके निमित्तसे मायकर्म और भावकर्मके निमित्तसे ब्रह्मकर्म होते हैं। ब्रह्म कर्मोंके मूल ज्ञानावरण वर्धनावरण बेबनीय मोहनीय ज्ञान, नाम गोच और अमृतराव ये आठ भेद तथा अष्टांश १४८ भेद होते हैं। जिन हेतुबोले कर्म आत्मामें जाते हैं वे हेतु भावकर्म हैं। मिथ्यात्व अविरति प्रमाद कषाय और योग ये पाँच आत्मव प्रत्यय—कारण हैं। जब यह तीन अपने आत्म-स्वरूपको धुँसकर क्षीरादि पर-ब्रह्मोंमें आत्मबुद्धि करता है और सनके समस्त विचार और क्रियाएँ क्षीरादिमें व्यक्त होकर उल्टी हैं मिथ्याबुद्धि कहा जाता है। मिथ्यात्वके कारण स्व-पर विवेक नहीं रहता कमभूत व्यापार-वाचमें सम्यक भ्रष्टा नहीं होती। जीव व्यङ्ग्य और ममकारकी प्रवृत्तिके आधीन होकर अपनेको मूल बाह्य पदार्थोंके रूपपर युक्त हो जाता है। मिथ्यात्वके समान आत्माके स्वरूपको विवृत करनेवाला अन्य कोई नहीं है। यह कमव्ययका प्रमाण है।

अविरति—चारित्र्य मोहका कषय होनेसे चारित्र्य धारण करनेके परिणाम नहीं हो पाते। पाँच इन्द्रियों और मनको अपने वशमें न रखना तथा जो कामके प्राप्तिमेंकी हिंसा करना अविरति है। अविरतिके रहनेपर जीवकी प्रवृत्ति विवेकहीन होती है जिससे नाना प्रकारके असुख कर्मोंका बन्ध होता है।

प्रमाद—अज्ञानवाणी रखना या कसबाजकाटी कर्मोंके प्रति आकर्षण नहीं करना प्रमाद है। प्रमादी जीव पाँचों इन्द्रियोंके विषयोंमें जीन रहता है स्त्री-कषा प्रीतिनकषा राजकषा और चोरकषा कहता-भुगत है, जीव मान माया और लोभ इन चारों कषायोंमें जीन रहता है एवं निद्रा और प्रसन्नता होकर कसबाज-मायके प्रति आकर्षण नहीं रखता। प्रमादी जीव हिंसा करे या न करे, उसे अज्ञानवाणीके कारण हिंसा अवश्य लगती है।

कषाय—आत्माके चान्त और निर्विकारी रूपको जो अज्ञान और विचारद्वारा बनाये उसे कषाय कहते हैं। वे कषायों ही जीवम राव-डेपरी

उत्पत्ति करती है जिससे जीव निरन्तर संसार परिभ्रमण करता रहता है ।  
यह समस्त अन्तर्बोध मूलक राग-द्वेषका दृष्टि है ।

मोक्ष—मन बचन और कामकी प्रवृत्तिको मोक्ष कहते हैं । योगके द्वारा ही कर्मोंका नाशक होता है । पुनः मोक्षके रहनेसे पुण्याभय और अधुन योगके रहनेसे पापशून्य होता है ।

कर्मोंके जानेके साधन मिथ्याचयन अविरति प्रमाद क्पाव और योग है । इन पाँचों प्रत्ययोंको जैसे-जैसे पटारते जाते हैं वैसे-वैसे कर्मोंका नाशक कम होता जाता है । आत्मनको मुक्ति समिति धर्म अनुप्रेक्षा परीपह्वय और चारित्र्यसे रोका जा सकता है । मन बचन और कामकी प्रवृत्तिको रोक्ना मुक्ति प्रसादका त्याग करना समिति आत्मस्वरूप स्थिर होना धर्म वैराग्य उत्पन्न करनेके साधन संसार तथा आत्माके स्वरूप और सम्बन्धका विचार करना अनुप्रेक्षा आई हुई विपत्तियोंको धैर्यपूर्वक सहना परीपह्वय एवं आत्मस्वरूपमें विचारण करना चारित्र्य है । इस प्रकार कर्मोंके जानेके हेतुओंको रोक्ने जिससे नवीन कर्मोंका जन्म न हो और पुरातन संविष्ट कर्मोंको निर्मूल-द्वारा लीन कर देनेसे सहजमें निर्वाण प्राप्त किया जा सकता है कम-सिद्धान्त आत्माके विद्यमत्ता ज्ञेयत्व करते हुए कहता है कि गुण स्थान क्रमसे कर्मबन्ध विच्छेद लीन होता जाता है उक्त ही आत्मा उक्त उत्तर विकसित होती जाती है । आत्माकी उत्तरोत्तर विकसित होनेवाली विमूर्त परिचयिता नाम मुक्तस्थान है ।

आत्मामें बतझा गया है कि ज्ञान दयन और चारित्र्य आदि गुणोंकी वृद्धि तथा अगति के उत्तम आचरण होनेवाके जीवके भिन्न-भिन्न स्वरूपोंकी मुक्तस्थान कहा गया है । जबका वर्ज्य मोहनीय और चारित्र्य मोहनीयके औपमिक आदि जिन आर्थोंके द्वारा जीव पहिचाना जाता है वे भाव गुण स्थान हैं । जमक बात यह है कि आत्माका वास्तविक रूप गुण-वेदन और पूर्ण आनन्दव्य है । जब तक आत्माके ऊपर लीन कर्मावरणके बने आत्मों-की घटा छापी रहती है, तब तक जगत्ता वास्तविक रूप रिक्तता नहीं



देता पर आचरणके क्रमशः सिद्धि या मह होते ही आत्माका अच्छी स्वल्प प्रकट हो जाता है। जब आचरणकी तीव्रता अपनी चरम सीमापर पहुँच जाती है, तब आत्मा अविकसित अवस्थामें पड़ा रहता है और जब आचरण बिलम्ब गत हो जाते हैं तो आत्मा अपनी मूक दुःख अवस्थामें आ जाता है। प्रथम अवस्थाको अविकसित अवस्था या अथ पतनकी अवस्था तथा अन्तिम अवस्थाको निर्वाण कहा जाता है। इस तरह आध्यात्मिक विकासमें प्रथम अवस्था—मिथ्यात्वभूमिसे केकर अन्तिम अवस्था—निर्वाण भूमि तक मध्यमें अनेक आध्यात्मिक भूमियोंका अनुभव करना पड़ता है। बीनागमोक्त ये ही आध्यात्मिक भूमियाँ गुणस्वान हैं। इन्हींका क्रमशः जीव आच्छेद करता है।

समस्त कर्मोंमें मोहनीय कर्म प्रधान है, जब तक यह बलवान् और तीव्र रहता है, तब तक अन्य कर्म सबक बने रहते हैं। मोहके निर्बल या सिद्धि होते ही अन्य कर्माचरण भी निर्बल या सिद्धि हो जाते हैं। अतएव आत्माके विकासमें मोहनीय कर्म बाधक है। इसकी प्रधान दो शक्तियाँ हैं—बर्धन और चारिण। प्रथम शक्ति आत्मस्वत्वका अनुभव नहीं होने देती है और दूसरी आत्मस्वत्वका अनुभव और विवेक हो जानेपर भी तदनुसार प्रवृत्ति नहीं होने देती है। आत्मिक विकासके लिए प्रधान दो कार्य करने होते हैं—प्रथम स्व-परका वर्धन बर्धन अर्थात् मेक-विज्ञान करना और दूसरा स्वत्वमें स्थित होना। मोहनीय कर्मोंकी दूसरी शक्ति प्रथम शक्तिकी अनुवादनी है अर्थात् प्रथम शक्तिके बलवान् होनेपर द्वितीय शक्ति कभी निर्बल नहीं हो सकती है, किन्तु प्रथम शक्तिके मग्न मग्नतर और मग्नतम होते ही द्वितीय शक्ति भी मग्न मग्नतर और मग्नतम होने लगती है। तत्पर्य यह है कि आत्माका स्वल्प वर्धन हो जानेपर स्वल्प-लाभ हो ही जाता है। कर्मसिद्धान्त इस स्वल्प वर्धन और स्वल्प लाभका विस्तृत विवेचन करता है। आत्मा किस प्रकार स्वल्प लाभ करती है तथा इसका स्वल्प किस प्रकार विहत होता है, यह तो कर्म-सिद्धान्तका प्रधान प्रतिपाद्य विषय है।



अपने विद्वत् परिणामोंके कारण इस अवस्थामें पहुँचनपर आत्माको प्राप्ति मिळती है तथा अन्तर आत्मा बनकर व्यक्ति अपने भीतर स्थित मूल सद्ब्रह्म परमात्मा—सुखात्माका दर्शन करने लगता है । व्याख्यान यह है कि जमोकार मन्त्रकी साधना मिथ्यात्व भूमिको दूरकर परमात्मभावज्ञान देरका दर्शन कराता है । इस आधुनिकगुणस्वान्तर्गत जमोकार मन्त्र—आध्यात्मिक विकासकी भूमिका सम्पूर्णहोती है । इनमें उत्तरोत्तर विकास तथा वृद्धि वृद्धि अपेक्षाधिक होती है । पाँचवें गुणस्वान्तर्गत देव-संयमकी प्राप्ति हो जाती है । जमोकारमन्त्रकी आराधनासे परिणाममें विरक्ति आती है, जिससे बीच बारिज मोहको भी चिदित करता है । इस गुणस्वान्तर्गत व्यक्ति जगत् मन्त्रमन्त्रकी आराधनाका अस्यासी स्वभाव हो जाता है ।

अठवें गुणस्वान्तर्गत स्वर्गप्राप्तिव्यक्ति होती है और लोकस्वान्तर्गत भावनाका विकास होता है । जिससे मन्त्रावर्तोंका गुणप्राप्त साधक करने लगता है । इस आध्यात्मिक भूमिमें जमोकार मन्त्र ही आत्माका एकमात्र आत्म्य बन जाता है । विकासोन्मुखी आत्मा जब प्रभावका भी त्याग करता है और स्वयं-मनन चिन्तनके सिवा अन्य सब व्यापारोंका त्याग कर देता है तो व्यक्ति अग्रमत्तसंयत नामक अठवें गुणस्वान्तर्गत बारी समझा जाता है । प्रमत्त आत्मसाधनाके मार्गके विचित्रता करता है । किन्तु वह साधना जमोकारमन्त्रके सिवा अन्य कुछ भी नहीं है । क्योंकि जमोकार मन्त्रके प्रतिप्रवृत्त आत्मा कुछ और निर्मल है । इस आध्यात्मिक भूमिमें पहुँचकर साधक अपनी सकृद्विधा विकास करता है । आत्मिक कारणोंको रोक्ता है और अवशेष मोहनीयकी प्रवृत्तिवर्तोंको बह करनेकी तैयारी करता है । इससे जाने अपूर्वकरणके परिणामों-द्वारा आत्माका विकास करता है और जमोकार मन्त्रकी आराधनासे आत्माराधनाका दर्शन और आत्म्यकरण करता है तथा मोहके संस्कारोंके प्रभावको कमजोर बनाता हुआ आगे बढ़ता है और अन्तमें उसे निरन्तर ही उपशान्त कर देता है । कोई-कोई साधक ऐसा भी होता है, जो मोहमत्तको नाश करता है । आठवें गुणस्वान्तर्गत आये जमोकारमन्त्र-

श्री आराधना—आत्मस्वरूपके चिन्तन द्वारा प्रवेश मान और मायाको गल्लकर साधक अनिवृत्तिकरण नामक लीमें मुणस्वानमें पहुँचता है तथा इससे आगे छोम कपावका भी हमनकर, इसमें मुणस्वानमें पहुँचता है । महीति बाण्डमें मुणस्वानमें स्थित होकर समस्त मोहमायको गल्ल कर देता है । अनन्तर अपने स्वरूपके ध्यान-द्वारा केवलज्ञानको प्राप्त कर जिन बन जाता है । कुछ दिनोंके पश्चात् शुक्लध्यानके बलसे योगोक्त निरोधकर चौबड़में मुणस्वानमें पहुँच जनधरमें निर्बान काम करता है । यह आत्माकी चरम शुद्धावस्था है इसीको प्राप्तकर आत्मा कर्मबाकसे मुक्त होनेपर भी सम्प्रत्यक्षको प्राप्त कर देता है । आत्माकी सिद्धिप्रधान कारण इस मन्त्रकी आराधना ही है । इसीसे कर्मबाकको गल्लकर स्वातन्त्र्यकी प्राप्तिप्रधान यह कारण बनता है ।

उपर्युक्त मुणस्वान-विश्रसकी परम्पराको देखनेसे प्रतीत होता है कि जमोकार मन्त्र-द्वारा कर्मोंके बाकबको रोका जा सकता है तथा संचित कर्मोंको निर्बान-द्वारा श्रवकर निर्बानकाम किया जा सकता है । इतना ही नहीं बल्कि जमोकारमन्त्रकी आराधनासे कर्मोंकी अवस्थाबोमें भी परिवर्तन किया जा सकता है । प्रकृति प्रवेश स्थिति और अनुमान इन चारों बन्धोंमें इस मन्त्रकी साधनासे स्थिति और अनुमान बन्धको बटवारा जा सकता है । शुभकर्मोंमें उत्कर्षण और अधुम कर्मोंमें अवकल्पनकरण किया जा सकता है । इस मन्त्रकी पवित्र साधनासे उत्पन्न हुई निर्मलतासे किन्हीं विशेष कर्मोंकी उद्योगता भी की जा सकती है । अतएव कर्म-सिद्धान्तकी अपेक्षासे भी इस मङ्गलमन्त्रका बहुत भारी महत्व है । आत्मविकासके लिए यह एक सज्ज साधन है ।

जनाविनिबन्ध इस जमोकारमन्त्रमें आठ कर्म कर्मोंके बाकबके प्रत्यय—

कर्म सिद्धान्तके प्रतीक  
उत्पत्तीकी उत्पत्तिका  
स्थान—जमोकारमन्त्र

मिथ्यात्व जगिरति प्रमाद वयाम और मोह  
बन्ध किया और बन्धके बन्ध भाव येद तथा उसके  
प्रमेद कर्मोंके करण बन्धके चार प्रधान भेद  
सात उत्पन्न जब पश्चात् बन्ध सदय उत्पन्न चार

पति चार कपाय चौध मार्यवा चौध गुण-स्थान पाँच अस्तिक्रम छः  
ब्रह्म वेसठ उक्तवा पुष्प आदि निहित हैं। स्वर, व्यञ्जन पर आदि  
इस मन्त्रमें निहित हैं। स्वर, व्यञ्जन पर अक्षर इनके संयोज क्रिये  
गुणन आदिके द्वारा सप्त तन्त्र सिद्ध क्रिय जाते हैं। जिस प्रकार द्वारासोप  
जिन-वाणीके समस्त अक्षर इस मन्त्रमें निहित हैं उसी प्रकार इसमें उक्त  
सिद्धान्त भी। यद्यपि द्वारासोप जिन-वाणीके अन्तर्गत सभी तन्त्र यों ही जा  
जाते हैं फिर भी इनका पृथक् विचार कर लेना आवश्यक है।

इस मन्त्रमें [१] जमो अरिहृत्वाच [२] जमो सिद्धाच [३] जमो  
आहरिपाच [४] जमो उषगतापाच [५] जमो लोए सन्धसाङ्ग  
ये पाँच पर हैं। विशेषायेजया [१] जमो [२] अरिहृत्वाच [३] जमो  
[४] सिद्धाच [५] जमो [६] आहरिपाच [७] जमो [८] उषगतापाच  
[९] जमो [१] लोए [११] सन्धसाङ्ग ये व्याख्या पर हैं। अक्षर इसमें  
३५ स्वर ३४ व्यञ्जन ३ हैं। इस व्याख्यापरसे निम्न निष्कर्ष निकलते  
हैं। ३४ स्वर सख्यामेले हकार ३ ह्रासके अक्षरको पृथक् किया तो ३ और  
४ अक्षर हुए। व्यञ्जनोंमें ३ की संख्याको पृथक् किया तो ३ और हुए।  
कुछ स्वर ३४ और व्यञ्जन ३ की संख्याके योगको पृथक् किया तो ३४ +  
३ = ३७ ३ और ४ हुए। इस मन्त्रके अक्षरोंकी संख्याको पृथक् किया  
तो ३ और ५ हुए। अतः—

$३ \times ५ = १५$  योग  $३ + ५ = ८$  कर्म  $५ - ३ = २$  और और  
अक्षर तत्त्व  $५ - ३ = २$  सन्ध और दोप २ मूल दो तत्त्व अक्षर कर्मके  
इष्टनेपर सन्धस्य गुण भीव एक।

स्वरोमे— $३ \times ४ = १२$  अविरति  $३ + ४ = ७$  तत्त्व  $४ - ३ = १$   
प्रधानताकी अपेक्षा भीव। पाँच यह पञ्चास्तिक्रम। स्वर + व्यञ्जन + अक्षर  
=  $३४ + ३ + ३५ = ७२$ , फल योग  $९ + ९ = १८$  इनसे बोधान्तर  
 $१ + ८ = ९$  पदार्थ।  $९९ + ३४ = १३३$  और ३१ दोप  $३ + १ = ४$   
पति कपाय निष्कवा विशेषायेजया ११ पर सामान्यायेजया ५ ३४ स्वर,

३ व्यञ्जन ३५ अक्षरानुसारसे विस्तार क्रियाती ३४ + ३ = ३४ × ५ = ३२० - ३ = ९ अक्षर और १४ धेय । यह १४ संख्या गुणस्थान और मार्गणाकी है । अथवा ३४ × ११ = ३७४ - ३ = २३ अक्षर १४ धेय । यही धेय संख्या गुणस्थान और मार्गणा है । नियम यह है कि समस्त स्वर और व्यञ्जनोंकी संख्याको सामान्य पर संख्यासे गुणाकर स्वरकी संख्याका भाग देनेपर धेय तुल्य गुणस्थान और मार्गणा अथवा समस्त स्वर और व्यञ्जनोंकी संख्याको विधेय पर संख्यासे गुणाकर व्यञ्जनोंकी संख्याका भाग देनेपर धेय तुल्य गुणस्थान और मार्गणाकी संख्या जाती है । छ अक्षर और छ कायके बीचोंको संख्या निकालनेके लिए यह नियम है कि समस्त स्वर और व्यञ्जनोंकी संख्या (३४)को व्यञ्जनोंकी संख्यासे गुणा कर विधेय पर संख्याका भाग देनेपर धेय तुल्य व्यञ्जनोंकी तथा बीचोंके कायकी संख्या अथवा समस्त स्वर और व्यञ्जनोंकी संख्याकी स्वर संख्यासे गुणाकर सामान्य पर संख्याका भाग देनेपर धेय तुल्य व्यञ्जनोंकी तथा बीचोंके कायकी संख्या जाती है । यथा ३४ × ३ = १०२ - ११ = ९१ अक्षर ९ धेय यही धेय तुल्य अक्षर और कायकी संख्या है । अथवा ३४ × ३४ = ११५६ + ५ = ११६१ अक्षर ९ धेय । यही धेय प्रमाण अक्षर और कायकी संख्या है । इस महाभारतमें कुछ मात्राएँ ५८ हैं । प्रथम परके 'अमो अतिष्ठान्' में = १ + २ + १ + १ + २ + २ + २ = ११ द्वितीयपर 'अमो विद्वान्' में = १ + २ + २ + २ + २ = ८ तृतीयपर 'अमो आदित्यान्' में = १ + २ + २ + १ + १ + २ + २ = ११ चतुर्थपर 'अमो उच्चरन्त्यान्' में = १ + २ + १ + २ + २ + २ + २ = १२ पंचमपर 'अमो तोष तन्वताहन्' में = १ + २ + २ + २ + २ + २ + १ + २ + २ + २ = १९ समस्त मात्राओंका योग = ११ + ८ + ११ + १२ + १९ = ५८ । इस निस्तेयगमे समस्त कर्म-शक्तियोंका योग निकलता है । यह बीच कुछ १४८ प्रकृतियोंके बीचता है । मात्राएँ + स्वर + व्यञ्जन + विधेयपर + सामान्यपरका गुणन = ५८ + ३४ + ३ + ११ + १५ = १४८ । इन

१४८ प्रकृतियोंमें १२२ प्रकृतियाँ उदय होय हैं और बन्ध होय १२ प्रकृतियाँ हैं। उनका क्रम इस प्रकार है।  $१८ + १४ = १२२$  यही उदय होय है। क्योंकि १४८ मेंसे २६ निम्न प्रकृतियाँ कम हो जाती हैं। राशीदि २ की बबह ४ का ग्रहण किया जाता है, इस प्रकार १६ प्रकृतियाँ बट जाती हैं और पाँचों घड़ीरोंके पाँच बन्धन और पाँच संघाटोंका ग्रहण नहीं किया गया है। इस प्रकार २६ बटनेसे १२२ उदयमें तथा बन्धमें वर्धन मोहनीयकी एक ही प्रकृति बँबती है और उदयमें यही तीन रूपमें परिवर्तित हो जाती है। कहा गया है—

अतिथ कोहय वा पदमुबल्लमनात्ततिथः ।

विष्णु उवाच तु सिखा घर्तकपुलहीनरत्नकमाः—कर्मकाण्ड

अर्थात्—प्रथमोपधमसम्पत्तपरिणामरूप बन्धसे मिथ्यात्वकी कर्मशून्य प्रथममात्रमें क्रमसे अर्तक्यातमुया-अर्तक्यातमुया कम होकर तीन प्रकारका हो जाता है। अर्थात् बन्ध केवल मिथ्यात्व प्रकृतिका होता है और उदयमें यही मिथ्यात्व तीन रूपमें वर्धित जाता है। जैसे बालके बालक कम और बूझा ये तीन अंश ही होते हैं अर्थात् केवल बाल उत्पन्न होता है पर उपयोगलक्षणमें उसी बालके बालक कम और बूझा ये तीन अंश ही होते हैं। यही बात मिथ्यात्वके सम्बन्धमें भी है।

इस प्रकार जमोकारमन्त्र बन्ध उदय और उत्पत्ती प्रकृतियोंकी संख्या पर समुचित प्रकाश डालता है। कुल प्रकृति संख्या १४८ बन्ध संख्या १२ उदय संख्या १२२ और उत्पत्तिसंख्या १४८ इसी मन्त्रमें निहित है। १२ संख्या त्रिकालोका नाम यह है—३४ स्वर, ३ अक्षरों का उदाहरण है।  $३ \times ४ = १२$   $३ \times ४ =$  गुणलघुनितके अनुसार धनुषकी इस मात्र केनेपर गुणलघुन  $= १२$  ।

३ ३ + = ६ एतन्मय संख्या  $३ \times ४ =$  कर्ममात्रकर्म-मोक्ष ।  
३ + १४ = १७  $३ \times ४ = २४$  तीव्रकुर,  $३ \times ४ = १२$  ब्रह्मर्षी

१४ + १५ = २९ ९ + ९ = १८ ८ + १ = ९ नारायण ९ प्रतिमारा  
 यथा ९ कर्मदेव इस प्रकार कुछ २४ + १२ + ९ + ९ + ९ = ६३ छात्रका  
 पुत्र १ ५८ माताएँ इनके विस्मयन-द्वारा ५ + ८ = १३ बारिन  
 $५ \times ८ = ४$  ४ + = ४ प्रकारके बन्ध—प्रकृति प्रवेश स्थिति और  
 अनुभाव । प्रमायके मेर प्रवेश भी इसमें निहित है । प्रमायके मूलमेर हो  
 है—प्रत्यक्ष और परोक्ष १ ५ - १ = १ छ छेप २ यही हो मेर वस्तुके  
 व्यवस्थायक प्रमायके मेर है । परोक्षमे पाँच मेर—स्मृति प्रत्यभिज्ञान तर्क  
 अनुमान और आपमय पाँच पर है । नपके द्रव्याधिक और पर्यायिक भेदों  
 के साथ नैगम संग्रह, व्यवहार, अनुसूच सब समबिन्दु और एवमुत् ।  
 ये साथ भी ३ + ४ = ७ रूपमें विद्यमान है । इस प्रकार इस महामन्त्रमें  
 कर्मबन्धक सामग्री—मिथ्यात्व ५ कथित १९ प्रमाय १५ कथाय २५ और  
 योग १५ की संख्या भी विद्यमान है । साथ ही कमबन्धनसे मुक्त करनेवाली  
 सामग्री ५ समिति ३ गुण ५ अक्षर २२ परीपहण १२ अनुप्रका  
 और १ कर्मकी संख्या भी निहित है । १ कर्मकी संख्या तथा कर्मोंके १  
 करवोंकी संख्या निम्न प्रकार जाती है । ३५ अक्षरोंका विस्मयन सामान्य  
 परोंके साथ किया तो  $३ \times ५ = १५ - ५$  पर = १ । इस मन्त्रके अंकोंमें  
 द्वावर्गोंके पुनर्-पुनर् परोंकी संख्या भी निहित है, आचार्य सूत्रज्ञान  
 स्वात्म समवायक व्याख्याप्रवृत्ति ज्ञानुत्कर्षकाय उपायकव्ययनाय  
 आदि अंगोंकी परवर्गका क्रमसः अथरह ह्वार उत्तीस ह्वार, व्याकीस  
 ह्वार एक लाख बीसठ ह्वार, बी लाख अट्ठाईस ह्वार, पाँच लाख छवन  
 ह्वार, प्यारह लाख सत्तर ह्वार, तीस लाख अट्ठाईस ह्वार बानवे लाख  
 क्वाकीस ह्वार, शिषानन लाख धीरह ह्वार और एक करोड़ बीसहो लाख  
 पर है । इन सब संख्याओंकी उत्पत्ति इस महामन्त्रसे हुई है । दुष्टिवादके  
 परोंकी संख्या भी इस मन्त्रमें विद्यमान है ।

मिथमें बीच पुष्टक कर्म कर्म आकाश और काय इन छः द्रव्योंका  
 बीच कबीर आकाश बन्ध संवर, निर्मल और मोक्ष इन साथ उत्पत्ता



एवं पुण्य-जापका निष्कण्ड क्रिया जाय उसे इन्द्रायामुयोग कहते हैं। इस अनुमो-  
नो वृत्तिसे जमोकार महामन्त्रको विशेष महत्ता है। जमोकार स्वयं  
इन्द्रायामुयोग और इन्द्र है, सर्वोक्तोंकी वृत्तिसे पुण्यल इन्द्र है और  
जबकी वृत्तिसे सुद्धात्माओंका वर्जन करनेके कारण  
जीवइन्द्र है। सम्मन्त्रकी प्राप्तिमें यह बहुत बड़ा  
साधन है। इन्द्रके विवेचनसे प्रतीत होता है कि जमोकारमन्त्रका आत्मप्रत्य-  
यके साथ निष्कण्ड सम्बन्ध है तथा इसके द्वारा कस्यापका माग किन्त प्रकार  
प्राप्त किया जा सकता है। इस मन्त्रमें इन्द्र एव अस्तित्वात् आदि  
निर्देश विद्यमान है।

जीव—आत्मा स्वतन्त्र इन्द्र है, अनन्त ज्ञानस्थानवाला अमूर्ति  
वैतन्य आनादिपर्यायोंका कर्ता कर्मफलमोक्ता और स्वयं प्रभु है। कुछ-  
कुछबावने कृतकाला है कि—'जिसमें रूप रस, फल न हो तथा इस  
बुद्धिके न रहनेसे जो अव्यक्त है अव्यक्त भी नहीं है, किसी भीतिक विज्ञा-  
से भी जिसे कोई नहीं जान सकता जिसका न कोई निश्चित आकार है उस  
वैतन्य गुणविधिह इन्द्रको जीव कहते हैं। व्यवहार नवसे जो इन्द्र  
बल आयु और स्वासोष्णता इन चार प्राणों-द्वारा जीता है पृथ्वी विद्या  
या और जाने जोषित रहेगा उसे जीवइन्द्र तथा निश्चय नयकी बनेबाये  
जिसमें बैठना पारि जाय उसे जीव इन्द्र कहते हैं। जमोकारमन्त्रमें वर्णित  
आत्माओंमें उपयुक्त निश्चय और व्यवहार दोनों हैं कथन पाये पाते हैं।  
निश्चय नव द्वारा वर्णित सुद्धात्मा अद्विष्ट और सिद्धकी है। वे दोनों  
वैतन्यरूप हैं। आनादि पर्यायोंके कर्ता और जगके मोक्ता हैं। आचार्य  
उपाध्याय और साधु परमेश्वरीकी आत्माओंमें व्यवहार-नयका कथन भी  
बर्णित होता है।

पुरुषक—जिसमें रूप रस फल और स्पर्श पाये जायें उसे पुरुष  
कहते हैं। इसके दो भेद हैं—जगु और स्वयं। अन्ध प्रकारसे पुरुषके  
तेईय भेद माने गये हैं जिनमें आह्वारार्थका तीक्ष्णवर्धका धापावर्धका

मनोवर्षणा और कामाज्यवर्षणा ये पाँच ब्राह्म वर्णवाएँ होती हैं । शब्द मापा-  
वर्षणाका व्यक्तव्य है । अतः नमोकार मन्त्रके शब्द मापावर्षणाके अर्थ हैं ।  
ये वयवाएँ द्रव्य दृष्टिसे नित्य और पर्वणि दृष्टिसे अनित्य होती हैं । अतः  
नमोकार मन्त्रके शब्द पुण्यक द्रव्य हैं ।

धर्म और अधर्म—ये दोनों द्रव्य क्रमशः धीरे धीरे पुनर्जन्मोंको बधने  
और ठहरनेमें सहायता करते हैं । नमोकार महात्मन्यका अनादि परम्परासे  
जो परिस्तन होता आ रहा है तथा अनेक कल्पकालके अनेक तीर्थक्षेत्रोंने इस  
महात्मन्यका प्रवचन किया है इसमें कारण ये दोनों द्रव्य हैं । इन द्रव्योंके  
कारण ही शब्द और धर्म कल्प परिणामन करनेमें स्वयं परिस्तन करते हुए  
इस मन्त्रको ये दोनों द्रव्य सहायता प्रदान करते हैं ।

आकाश—धमस्त वस्तुओंको अवकाश—स्थान प्रदान करता है ।  
नमोकार मन्त्र भी द्रव्य है उसे भी इसके द्वारा अवकाश—स्थान मिलता  
है । यह मन्त्र शब्दरूपमें लिखित किसी कलाक्षरपर पत्रमें लिखा  
करनेवाले आकाशद्रव्यके कारण ही स्थित है । क्योंकि आकाशका अस्तित्व  
पुस्तक ताम्रपत्र ताम्रपत्र भोजपत्र काष्ठ आदि सभीमें है । अतः  
यह मन्त्र भी लिखित या अलिखित रूपमें आकाश द्रव्यमें ही  
वर्तमान है ।

काल—इस द्रव्यके निमित्तसे वस्तुओंकी अवस्थाएँ बदलती हैं ।  
पर्यायोजना होना तथा उत्पन्न-व्यय-परिणतिका होना कालद्रव्यपर निर्भर  
है । कालद्रव्यकी सहायताके बिना इस मन्त्रका आविर्भाव और तिरोभाव  
संभव नहीं है ।

नमोकार महात्मन्य द्रव्य है, इसमें गुण और पर्वणि पायी जाती हैं ।  
इस मन्त्रमें द्रव्य द्रव्योंका युक्त जुगोप रूप स्वयंभूतमान है जिसे  
दूसरे धर्मोंमें द्रव्य लोभ जाल और भाव कहा जाता है । इसका अपना  
बहुवचन होनेसे ही यह द्रव्यापेक्षाया अनादि माना जाता है । द्रव्यानुसोपकी  
अपेक्षासे भी यह मन्त्र आत्मकत्वाचमें सहायक है— क्योंकि इसके द्वारा

मान्मिक पुर्णोक्त निश्चय होता है। स्वानुभूतिकी इसके साथ सम्बन्ध और व्यतिरेक दोनों प्रकारकी व्याप्तिर्वा बर्तमान है। तात्पर्य यह है कि समोकार मन्त्रसे स्वानुभूति होती है अथ समोकार मन्त्रकी उपयोगात्मकतासे स्वानुभवके साथ विषया व्याप्ति और लब्धि रूप समोकार मन्त्रके साथ स्वानुभवकी सम्या व्याप्ति होती है।

इस महात्म्यसे बीजादि तत्त्वोंके विषयमें भ्रष्टा रचि प्रतीति और आचरण उत्पन्न होते हैं। तत्त्वार्थके जाननेके लिए उचित बुद्धि का होना भ्रष्टा तत्त्वार्थमें व्याप्तिक्रमात्मक होना रचि तत्त्वार्थकी व्योक्ता त्यों स्वीकार करना प्रतीति एवं तत्त्वार्थके अनुकूल क्रिया करना आचरण है। भ्रष्टा रचि, प्रतीति ये तीनों समोकारमन्त्रके हर्षास और पुर्णोक्त हैं। जबका मैं समझता था कि ये तीनों ज्ञानात्मक हैं समोकारमन्त्र सुष्ठु ज्ञान रूप है, अतः ये तीनों ज्ञानकी पर्याय होनेसे समोकार मन्त्रकी भी पर्याय है। स्वानुभूतिके साथ समोकार मन्त्रकी आराधना करनेसे सम्बन्धसूत्र तो उत्पन्न ही होता है पर किन्हेक और आचरण भी प्राप्त हो जाते हैं।

इस महात्म्यकी अनुभूति आत्मामें हो जानेपर प्रथम संवेद अनुकम्प्य और आस्तिक्य पुर्णोक्त प्रमुखोक्त हो जाता है तथा आत्मानुभूति हो जानेसे बाह्य विषयोंसे अवधि भी हो जाती है। प्रथम पुनर्जन्म उत्पन्न होनेसे परमेश्वर सम्बन्धी विषयोंमें और अस्वभावतः लोकप्रमाण श्रेयादि भावोंमें स्वभावसे ही मन्त्रकी प्रभुति नहीं होती है। क्योंकि जनानुमन्त्री ज्ञेय मात्र माया और जीवका उदय उसके नहीं होता है तथा अप्रत्याख्यात-वरण और प्रत्याख्यातवरण कर्मावर्णन मन्त्रोदय हो जाता है। सर्वत्र पुनर्जन्म उत्पत्ति होनेसे आत्मिक बर्ण और बर्णके फलमें पुरा करसाह रहता है तथा छात्रमी भाइयोंसे आत्मस्वभाव रहने लगता है। समस्त प्रकारकी अधिकार-पार्ष भी इस पुनर्जन्म प्राप्ति होनेसे दूर हो जाती है क्योंकि सभी अधिकार-पार्ष मिथ्यात्व कर्मके लक्ष्यसे उत्पन्न होती है। समोकार मन्त्रकी अनुभूति न होना या इस महात्म्यके प्रति हार्थिक भ्रष्टा भावनात्मक न होना मिथ्यात्व

है। सम्यग्बुद्धिसे नमोकार महात्मनकी अनुमूर्ति हो ॥ जाती है अतः सभी सांसारिक कमिलापाओंका समावेश हो जाता है। पञ्चाध्यायीकारने संक्षेप पुनःका वर्णन करते हुए कहा है—

त्याग सर्वाभिलाषस्य निर्देशो जज्ञयात्तया ।

स संक्षेपोऽथवा धर्मः सान्नितायी न धर्मवान् ॥४४३॥

निर्यं रायी कुहुष्टिः स्यात्त स्यात्त क्वचिदप्यवधानम् ।

अस्त्यरायोर्ह्यस्ति संवृष्टिर्निर्य वा स्यात्त रागवान् ॥४४४॥

—य य २

अर्थ—सम्पूर्ण अधिकापओंका त्याग करना अथवा वैराग्य धारण करना संक्षेप है और उसीका नाम धर्म है। क्योंकि जिसके अधिकापा पायी जाती है, वह धर्मात्मा कभी नहीं हो सकता। मिथ्याबुद्धि मुख्य सदा रागी भी है, वह कभी भी राजस्थित नहीं होता। पर नमोकार मन्त्रकी आराधना करनेवाके सम्मन्वृष्टिकराप नष्ट हो जाता है। अतः वह रागी नहीं बल्कि विरामी है। संक्षेप पुनः आत्माको आसक्तिसे हटाता है और स्वधर्ममें लीन करता है।

नमोकार मन्त्रकी अनुमूर्ति होनेसे तीसरा आस्तिक्य पुनः प्रकट होता है। इस पुनःके प्रकट होते ही 'सत्त्वेषु मैत्री' की भावना आ जाती है। समस्त प्राणियोंके ऊपर बंधाभाव होने लगता है। 'सर्वभूतेषु समता'के आ जानेपर इस पुनःका बारक बीच अपने हृदयमें भुवनवाके भावा मिथ्यात्व और निश्चय सत्त्वको भी दूर कर देता है तथा स्व-पर अनुकम्प्यका वाक्य करने लगता है। नीचे आस्तिक्य पुनःके प्रकट होनेसे ब्रह्म, बुध, पर्याय आदिमें मन्त्रात्मक निश्चय बुद्धि उत्पन्न हो जाती है तथा निश्चय और व्यवहारके द्वारा सभी ब्रह्मोंकी वास्तविकताका हृदयमें भी होने लगता है। आसक्तिवाचीका धार यह नमोकार मन्त्र सम्बन्धके प्रकट जाते पुनःको उत्पन्न करता है।

आत्माको सामान्य-विशेष स्वभाव जाना गया है। ज्ञानकी अपेक्षा आत्मा सामान्य है और उस ज्ञानमें समय-समयपर जो पर्याय होती है, वह विशेष है। सामान्य स्वयं ग्राह्यकण रहकर विशेष कर्मों परितमन करता

है, इस विशेषपर्यायमें यदि स्वयंपत्ती रुचि ही तो समझ-समझपर विद्येमें सुखता जाती जाती है। यदि उस विशेष पर्यायमें ऐसी विपरीत रुचि हो कि 'ओ उगादि तथा देहादि है वह भी हूँ' तो विशेषमें बहुमुखता होती है। स्वयंमें रुचि होनेपर कुछ पर्याय कमबख्त और विपरीत होनेपर बहुमुख पर्याय कमबख्त प्रकट होती है। चैतन्यकी कमबख्त पर्यायोंमें अन्तर मही पड़ता किन्तु भीष विचार रुचि करता है, उस ओरकी कमबख्त रुचा प्रकट होती है। जमोकार मन्त्र आत्माकी ओर रुचि करता है तथा उगादि और देहादि से रुचिको दूर करता है। अतः आत्माकी कुछ कमबख्त रुचाओंको प्रकट करनेमें प्रबल कारण यही रहा था उकता है। यह आत्माकी ओर यह पुल्यान है जो कमबख्त चैतन्य पर्यायोंको उत्पन्न करनेमें समर्थ है। अतएव इन्द्रिययोगकी अपेक्षा जमोकार मन्त्रकी अनुभूति विपरीत मान्यता और अनन्तानुबन्धी कवचको नाशकर विपुल चैतन्य पर्यायोंकी ओर धीकनको प्रेरित करती है। आत्माकी सुखिके लिए इस महामन्त्रका सम्भारण मन और ध्यान करना आवश्यक है।

यों तो धर्मितास्वयं उपयोग लोक-व्यवहार चकानेके लिए होता है पर आध्यात्मिक क्षेत्रमें भी इस शास्त्रका व्यवहार प्राचीनकालसे होता चला आ रहा है। मन्त्रको स्थिर करनेके लिए

धर्मितास्वयं और  
जमोकार मन्त्र

गणित एक प्रबल साधन है। धर्मिताकी वेचीरी  
गुणियोंमें उत्कृष्टकर मन स्थिर हो जाता है तथा

एक निश्चित केन्द्रबिन्दुपर आधारित होकर आत्मिक विकासमें सहायक होता है। जमोकार मन्त्र कट्टरप्रागमका गणित योग्यद्वारा और बिलोकितारके गणित मन्त्रकी सांसारिक अनुभूतियोंको रोकते हैं और उसे कस्बाबके पक्षपर मद्रुत करती है। वास्तवमें धर्मिताविज्ञान यी इती प्रकरका है जिसे एक-बार इसमें रस निक आता है, वह फिर इस विज्ञानको जीवनभर छोड़ नहीं सकता है। चैतन्यपर्यायोंने आत्मिक गणितका विमानकर मन्त्रको स्थिर करनेका सुन्दर और व्यवस्थित मार्ग बतलाया है। क्योंकि निश्चयान् मन

प्रभाव करता है जब तक यह किसी दायित्वपूर्ण कार्यमें लगा रहता है, तब तक इसे व्यक्तकी अनावश्यक एवं न करने योग्य बातोंके सोचनेका अवसर ही नहीं मिलता है पर जहाँ इसे दायित्वसे मुक्तकारा मिका—स्वच्छन्द हुआ कि यह जब नियतोंको सोचेगा बिनाका स्मरण भी कभी कार्य करते समय नहीं होता वा । मनकी गति बड़ी विचित्र है । एक ध्येयमें केन्द्रित कर देने पर यह स्थिर हो जाता है ।

जब साधक जब ध्यानका अभ्यास आरम्भ करता है तब उसके सामने सबसे बड़ी कठिनाई यह आती है कि मग्न समय बिन उड़ी-बली गम्भी एवं क्लिप्तानी बातोंकी उसने कभी कल्पना नहीं की थी वे ही उसे बाध जाती हैं और वह बहका जाता है । इसका प्रधान कारण यही है कि जिसका वह अभ्यास करना चाहता है, उसमें मग्न अभ्यस्त नहीं है और बिनमें मग्न अभ्यस्त है, जलसे उसे हटा दिया गया है, अतः इस प्रकारकी परिस्थितिमें मग्न निष्कर्षा हो जाता है । किन्तु मनको निष्कर्षा रहना जाता नहीं जिससे वह सग पुण्यने चिन्तोंको उभेड़ने लगता है, बिनका प्रथम संस्कार उसके ऊपर पड़ा है । वह पुण्यनी बातोंके विचारमें संलग्न हो जाता है ।

आचार्यने धार्मिक गणितकी बुद्धिर्मीको सुझानेके मन्त्र-श्राव्य मनको स्थिर करनेकी प्रक्रिया गतजायी है क्योंकि नये विषयमें जवनेसे मग्न लगता है, बहकाता है, रुकता है और कभी-कभी विरोध भी करने लगता है । जिस प्रकार पशु किसी नवीन स्थानपर नये झूँटसे बाँधनेपर चिड़ोह करता है, वही मनी बहक उससे किए क्लिप्तनी ही सुखप्रद क्यों न हो ठिर भी बहकर पाले ही रस्ती सोझकर अपने पुराने स्थानपर साध जाता चाहता है । इसी प्रकार मन भी नये विचारमें लगना नहीं चाहता । कारण स्पष्ट है, क्योंकि विषयविचिन्तनका अभ्यस्त मग्न आत्मविचिन्तनमें कल्पनेसे बहकाता है । वह बड़ा ही दुर्निग्रह और चम्पक है । धार्मिक गणितके सतत अभ्याससे यह आत्मविचिन्तनमें लगता है और व्यक्तकी अनावश्यक बातें विचार-क्षेत्रमें प्रविष्ट नहीं हो पाती ।

जमोकार म्हात्मनका पथित इसी प्रकारका है जिससे इसके ब्रह्मास-  
 द्वारा मन विषय-चिन्तनसे विमुक्त हो जाता है और जमोकार मन्त्रकी  
 साधनामें जन जाता है। प्रारम्भमें सावक जब जमोकार मन्त्रका ध्यान करना  
 शुरू करता है तो उसका मन स्थिर नहीं रहता है। किन्तु इस म्हात्मनके  
 गन्धित-द्वारा मनको थोड़े ही दिनमें ब्रह्मस्थ कर दिया जाता है। इस  
 सब विषयोंकी ओर घटकनेवाला जम्बज मन जो कि घर-द्वार छोड़कर  
 वनमें रहनेपर भी व्यक्तिको आन्धोकिष्ठ रखता है, वह इस मन्त्रके शक्तिके  
 सत्त ब्रह्मास-द्वारा इस मन्त्रके अनुचिन्तनमें स्थिर हो जाता है तथा पञ्च-  
 परमेष्ठी—ब्रह्मात्माका ध्यान करने लगता है।

प्रस्ताव भक्तसंख्या गह उद्दिष्ट, अनुपूर्वी और अनानुपूर्वी इन शक्ति-  
 विधियों द्वारा जमोकार म्हात्मनका वर्धन किया गया है। इस छः प्रकारके  
 शक्तियोंमें जम्बज मन एकाग्र हो जाता है। मनके एकाग्र होनेसे आत्मिकी  
 मस्तिष्का दूर होने लगती है तथा स्वस्माचरणकी प्राप्ति हो जाती है। जमो-  
 कार मन्त्रमें सामान्यकी अपेक्षा पाँच या विशेषकी अपेक्षा प्यारह पद, बीस  
 स्वर, तीस व्यञ्जन अष्टावग माषाओं द्वारा पथित किया सम्पन्न की जाती  
 है। यहाँ संक्षेपमें उक्त छहों प्रकारकी विधियोंका विवरण करना बाल्प।

भक्तसंख्या—किन्हीं भी अभीष्ट पदसंख्यामें एक से तीन बार  
 संख्याकी अन्तिम पञ्च संख्या एक रखकर परस्पर जुड़ा करनेपर कुछ  
 भगसंख्या आती है। आचार्य नेमिबन्ध सिद्धान्तचक्रवर्तिनि भगसंख्या  
 लिखात्मनके लिए निम्न करण सूत्र बतलाया है—

सर्वेषां पुष्पसंख्या उच्चरितमयेषु एकमेवकेषु।

मिलतिस्ति य कमतो धुनिरे उच्चर्यते संख्या ॥३६॥

जब—पूरेके सही भग आगेके प्रत्येक भगमें मिलती है इसलिये हमने  
 जुड़ा करनेपर संख्या उत्पन्न होती है।

उदाहरणके लिए जमोकार मन्त्रकी सामान्य पदसंख्या ५ तथा विशेष  
 पदसंख्या ११ तथा माषाओंकी संख्या ५८ को ३ किया जाता है। जिस

संख्याके भंग निकटतम है। यही संख्या मन्त्र कहलावेगी। अतः यहाँ सप्तमसंख्या ११ पूर्वोक्ती भंगसंख्या कानी है, इसलिये ११ मन्त्र हुआ। इसको एक-दो-तीन बार कर स्थापित किया तो—१।२।३।४।५।६।७।८। ९।१०।११।

इस पदसंख्यामें एक संख्याका भंग एक ही हुआ क्योंकि एकका पूर्ववर्ती कोई मन्त्र नहीं है, अतः एकको किसीसे भी गुणा नहीं किया जा सकता है। दो संख्याके भंग दो हुए, क्योंकि दोको एक भंगसंख्यासे गुणा करनेपर दो गुणनफल निकला। तीन संख्याके भंग छह हुए क्योंकि तीनको दोन्नी भंगसंख्यासे गुणा करनेपर छह हुए। चार संख्याके भंग बीस हुए, क्योंकि तीनकी भंगसंख्या छह को चारसे गुणा करनेपर बीस गुणनफल निष्पन्न हुआ। पाँच संख्याके भंग एक सौ बीस है क्योंकि पूर्वोक्त संख्याके बीससे भंगोंको पाँचसे गुणा किया जिससे १२० फल आया। छह संख्याके भंग ७२ आये क्योंकि पूर्वोक्त संख्या १२  $\times ६ = ७२$  संख्या निष्पन्न हुई। सात संख्याके भंग ५४ हुए, क्योंकि पूर्वोक्त भंगसंख्याको सातसे गुणा करनेपर ७२  $\times ७ = ५४$  संख्या निष्पन्न हुई। आठ संख्याके भंग ४३२ आये क्योंकि पूर्वोक्त सात संख्याके भंगसंख्याको आठसे गुणा किया तो  $५४ \times ८ = ४३२$  भंगोंकी संख्या निष्पन्न हुई। नौ संख्याके भंग ३६२८८ हुए, क्योंकि पूर्वोक्त आठ संख्याके भंगसंख्याको ९से गुणा किया। अतः  $४३२ \times ९ = ३६२८८$  भंगसंख्या हुई। दस संख्याकी भंगसंख्या जाननेके लिये पूर्वोक्त नौ संख्याके भंगसंख्याको दससे गुणा कर देनेपर अभीष्ट संख्या दसकी भंगसंख्या निकल आयेगी। अतः  $३६२८८ \times १० = ३६२८८०$  भंगसंख्या दसके संख्याकी हुई। प्यारहवें पदकी भंगसंख्या जाननेके लिये पूर्वोक्त दसकी भंगसंख्या को प्यारहसे गुणा कर देनेपर प्यारहवें पदकी भंगसंख्या निकल आयेगी। अतः  $३६२८८० \times १५ = ५४४३२००$  प्यारहवें पदकी भंगसंख्या हुई।

प्रधान कपटी ज्योतिषार मन्त्रमें पाँच पद हैं। इनकी भंगसंख्या—  
१।२।३।४।५ १  $\times$  १ = १ १  $\times$  २ = २ २  $\times$  ३ = ६ ६  $\times$  ४ = २४



२४ × ५ = १२ हुई। ५८ मात्राओं १४ स्वरों और १ व्यञ्जनो-  
को भी गणित बनाकर पूर्वोक्त विधिसे मंथनकरा निकाल लेनी चाहिए।  
मंथनकरा सामेका एक संस्कृत करणसूत्र निम्न है। इस करणसूत्रका  
आधम पूर्वोक्त गाथा करणसूत्रसे मिल नहीं है। मात्र जानकारोंकी दृष्टिसे  
इस करणसूत्रकी दिया जा रहा है। इसमें गाथोक्त 'मेस्ता'के स्थानपर  
'परस्पष्टता' पठ है जो सरलताकी दृष्टिसे अच्छा मान्य होता है। यद्यपि  
गाथामें भी 'दुष्मिता' आलोचना पर उसी अर्थका संकेत है। कहा गया है  
कि पदोंको रखकर 'युक्ताद्या यच्छस्यमेताः परस्पष्टताः। रात्रयस्तद्धि  
विशेषं विद्वन्मन्त्रिणे कल्पः ॥' अर्थात् एकारि गण्योका परस्पर बुद्धा कर  
देनेसे मंथनकरा निकाल आती है।

इस विधिवा अमिप्राय ज्योतिष मन्त्रके पदों-द्वारा अंक-संख्या  
निकाळना है। मन्त्रको जन्मस्त और एकाग्र करनेके लिए ज्योतिष मन्त्रके  
पदोंका सीधा-सादा क्रमबद्ध स्मरण न कर व्यक्तिक्रम वगैरे स्मरण करना  
है। जैसे पहले 'ज्योतिषा' कहनेके अनन्तर ज्योतिष सप्तसाहस्र  
पदका स्मरण करना। अर्थात् 'ज्योतिषा' ज्योतिष सप्तसाहस्र,  
ज्योतिषाहस्रिमां ज्योतिषाहस्रिमां, ज्योतिषाहस्रिमां इस प्रकार स्मरण  
करना अथवा 'ज्योतिषाहस्रिमां ज्योतिषाहस्रिमां, ज्योतिषाहस्रिमां,  
ज्योतिषाहस्रिमां ज्योतिषाहस्रिमां इस रूप स्मरण करना या किसी भी पर  
तीन पद या चार पदोंका स्मरण कर उक्त गण्योका निकालना। क्योंकि  
क्रममें किसी भी प्रकारका चलन-चर किया जा सकता है।

यहाँ यह आशंका पड़ती है कि ज्योतिष मन्त्रके क्रमको धरत कर  
उच्चारण स्मरण या मन्त्र करनेपर पाद लेना क्योंकि इन ज्योतिष मन्त्रका  
क्रमक्रम हीनेसे विपरीत क्रम हीना। अतः यह पर-विचारका सिद्धान्त हीक  
नहीं रचना। अज्ञान व्यक्ति जब व्यापारण मन्त्रोंके पर-विचारमें डरता है  
तथा अनिष्ट रूप प्राप्त होनेके अनेक घरातरण मामने प्रस्तुत है तब इन  
मन्त्रमन्त्र इन प्रकारका परिचयन उचित नहीं लगता।

इस शंकापर उत्तर यह है कि किसी फलकी प्राप्ति करनेके लिए गृहस्थको भवसंख्या-द्वारा यमोक्तारमन्त्रके ध्यानकी आवश्यकता नहीं। जब तक गृहस्थ अपरिग्रही नहीं बना है, चरमें रहकर ही साधना करना चाहता है, तब तक उसे उक्त क्रमसे ध्यान नहीं करना चाहिए। अतः जिस गृहस्थ व्यक्तिका मन संसारके कर्मोंमें आसक्त है, वह इस भवसंख्या-द्वारा मनको स्थिर नहीं कर सकता है। त्रिपुष्टिर्योग प्राप्त करना जिसने आरम्भ कर दिया है, ऐसा दिवम्बर अपरिग्रही साधु अपने मनको एकाग्र करनेके लिए उक्त क्रम-द्वारा ध्यान करता है। मनको स्थिर करनेके लिए क्रम-व्यतिक्रम रूपसे ध्यान करनेकी आवश्यकता पड़ती है। अतः गृहस्थको उक्त प्रयोगकी प्रारम्भिक अवस्थामें आवश्यकता नहीं है। हाँ ऐसा शरीर ध्यान को प्रतिमा योग धारण करता है, वह इस विधिसे यमोक्तार मन्त्रका ध्यान करनेका अधिकारी है। अतएव ध्यान करते समय अपना पद अपनी शक्ति और अपने परिणामोका विचार कर ही जाने करना चाहिए।

प्रस्तार—आनुपूर्वी और अनानुपूर्वीके अर्थोंका विस्तार करना प्रस्तार है। जबचा कोम तिलोम क्रमसे आनुपूर्वीकी संख्याको निकालना प्रस्तार है। यमोक्तारमन्त्रके पाँच पदोंकी भवसंख्या १२ आयी है, इसकी प्रस्तार पंक्तियाँ भी १२ होती हैं। इन प्रस्तार-पंक्तियोंमें मनको स्थिर किया जाता है। आचार्य नेमिबन्ध सिद्धान्तचक्रवर्तिने भोम्मटसार श्रीवक्रवर्धमें प्रमाणका प्रस्तार निकाला है। इसी क्रमसे यमोक्तार मन्त्रके पदोंमें भी प्रस्तार निकालना है। पाचा सूत्र निम्न प्रकार है—

पञ्चम पञ्चपञ्चार्थं कमेव त्रिविधविधं सवरिमात्तुं च ।

पिड पडि एकैवैक विविधते हीवि पत्तारो ॥३०॥

त्रिविधस्तु त्रिविधमैतं पञ्चमं तत्सुवरि विविधमेवैकैकं ।

विड पडि त्रिविधो एव सप्पत्तयकायधो ॥३१॥

अर्थात्—पञ्च प्रमाण पद संख्याका विरलन करके उसके एक-एक रूपके प्रति उसके विविधता निक्षेपण करनेपर प्रस्तार होता है। जबचा जाने

बांसे गण्ड प्रमाणका विरचनकर, उससे पूर्ववाले मंगोको छह विरचन पर रख देने और बीच कर देनेसे प्रस्तारकी रचना होती है। जैसे वही १ पदसंख्याका ४ पदसंख्याके साथ प्रस्तार तय्यार करना है। तीन पद संख्याके बन १ जाये है। अतः प्रथम रीतिसे प्रस्तार तय्यार करनेके लिए तीन पदकी मंगसंख्याका विरचन किया तो १।१।१।१।१।१ हुआ। इसके

ऊपर जानेकी पद संख्याकी स्थापना की तो— $\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} = 24$  हुए।

इसका जानेवाली पद संख्याके साथ प्रस्तार बनाना हो तो इस २४ संख्याका विरचन किया

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

५ ५ और इसके ऊपर जानेवाली संख्या स्थापित कर दी तो सबको छोड़ १।१।

दोनेपर प्रस्तार बन जाता है। यह प्रस्तारसंख्या १२ हुई। द्वितीय विधिसे प्रस्तार निकालनेके लिए जिस गण्ड प्रमाणका प्रस्तार बनाना हो उसीका विरचन कर, पूर्वकी मंगसंख्याको उसके नीचे स्थापित कर दिया जाता है और सबको छोड़ दोनेपर प्रस्तार हो जाता है। जैसे यह ४ पद-संख्याका प्रस्तार निकालना है तो इस चारका विरचन कर दिया— $\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1}$  और १।१।१।१

इस विरचनके नीचे पूर्वकी मंगसंख्याको स्थापित कर दिया और सबको छोड़ दिया तो २४ संख्या नीचे पदकी जायी। यदि पाँचवें पदका प्रस्तार बनाना हो तो इस पाँचका विरचनकर नीचे पदकी संख्याको इसके नीचे स्थापित कर देनेसे द्वितीय विधिके अनुसार प्रस्तार जायगा। अतः

१ । १ । १ । १ । इसका योग किया तो १२ प्रमाण जाया। इस प्रकार जमोकार मन्त्रके ५ पदोंकी पवित्रता १२ होती है। यहाँपर छः छः पलियोंके दस वर्ष बनाकर लिखे जाते हैं। इन वषोंसे इस मन्त्रकी प्यास बिलीयर पर्याप्त प्रकाश पड़ता है।

प्रथम वर्ग

द्वितीय वर्ग

तृतीय वर्ग

चतुर्थ वर्ग

२	३	४	५	१	२	३	४	५	१	२	३	४	५	१	२	३	४	५
१	३	४	५	२	२	३	४	५	२	१	४	५	३	३	१	४	५	२
३	२	४	५	१	३	२	४	५	१	४	२	५	३	१	४	३	५	२
१	२	४	५	३	१	२	४	५	४	१	२	५	३	४	१	३	५	२
३	१	४	५	२	३	१	४	५	२	४	१	५	३	३	४	१	५	२
२	१	४	५	३	२	१	४	५	४	२	१	५	३	४	३	१	५	२

पञ्चम वर्ग

षष्ठ वर्ग

सप्तम वर्ग

२	३	४	५	१	१	२	४	३	५	१	२	५	३	४
३	२	४	५	१	२	१	४	३	५	२	१	५	३	४
२	४	३	५	१	१	४	२	३	५	१	५	२	३	४
४	२	३	५	१	५	४	१	३	५	५	१	२	३	४
३	४	२	५	१	४	२	१	३	५	५	५	१	३	४
४	३	२	५	१	४	१	२	३	५	५	२	१	३	४

**आहुतम् भुजा**

1	2	4	3	8
2	1	6	5	7
3	4	2	7	6
4	3	5	6	5
5	6	3	4	2
6	5	1	2	1

**मध्यम कव**

१	१	५	४	२
३	१	५	४	२
१	५	३	४	२
१	१	३	४	२
१	५	१	४	२
५	१	१	४	२

**ब्रह्म बर्म**

२	३	५	४	१
३	२	५	४	१
२	५	३	४	१
५	२	३	४	१
३	५	२	४	१
५	३	२	४	१

इस प्रकार क्रम-व्यतिक्रम-स्वरूपन द्वारा एक ही बीज पंक्तिमें बी बनावी जाती है। इसका अतिशय यह है कि प्रथम वर्गकी प्रथम पंक्तिमें यमोकार मन्त्र स्वीकृत-रूपो है, द्वितीय पंक्तिमें प्रथम दो अंकस्वीकृता रहनेसे इस मन्त्रका प्रथम द्वितीय पद अनन्तर एक संख्या होनेसे प्रथम पद, पन्चात् तीन संख्या होनेसे तृतीयपद अनन्तर चार अंक संख्या होनेसे चतुर्थपद और अष्टमें पाँच अंक संख्या होनेसे पञ्चम पदका इस मन्त्रमें सङ्घारण किया जानवा जबकि प्रथम वर्गकी द्वितीय पंक्तिका मन्त्र इस प्रकार रहेगा— 'गमो सिद्धान्, रामो धर्षितान्, गमो आहरियान् गमो उचरज्जयान्, रामो लोप सञ्चतान्'। प्रथम वर्गकी तृतीय पंक्तिमें पञ्चम एकत्र अंक है अतः इस मन्त्रका प्रथम पद द्वायत् तीनका अंक है, अतः इस मन्त्रका तृतीय-पद तीसरा बीका अंक है, अतः इस मन्त्रका द्वितीय पद, बीका चारका अंक है अतः मन्त्रका चतुर्थपद एवं पाँचवाँ पाँचका अंक है अतः इस मन्त्र का पञ्चमपदका सङ्घारण किया जायगा। अर्थात् मन्त्रका रूप 'गमो धर्षितान् गमो आहरियान् गमो सिद्धान् गमो उचरज्जयान् गमो लोप

सम्बन्धित" होया । इसी प्रकार चौथी पंक्तिमें प्रथम स्थानमें तृतीयपर द्वितीयमें प्रथमपर तृतीयमें द्वितीयपर, चतुर्थ स्थानमें चतुर्थपर और पञ्चम स्थानमें पञ्चमपर होनेसे— जमो आइरियाणं जमो अरिहंतणं एमो सिद्धणं जमो उबग्गयाणं जमो ओए सम्बत्ताहूणं यह मन्त्रका रूप होया । प्रथम वर्गकी पाँचवीं पंक्तिमें प्रथम स्थानमें द्वितीय पर द्वितीय स्थानमें तृतीय पर चतुर्थ स्थानमें चतुर्थपर और पञ्चम स्थानमें पञ्चमपर होनेसे एमो सिद्धणं जमो आइरियाणं जमो अरिहंतणं जमो उबग्गयाणं जमो ओए सम्बत्ताहूणं यह मन्त्रका रूप हुआ । छठीई पंक्तिमें प्रथम स्थानमें तृतीयपर द्वितीय स्थानमें द्वितीयपर तृतीय स्थानमें प्रथमपर चतुर्थ स्थानमें चतुर्थपर और पञ्चम स्थानमें पंचम परके होनेसे 'जमो आइरियाणं एमो सिद्धणं, एमो अरिहंतणं जमो उबग्गयाणं एमो ओए सम्बत्ताहूणं' मन्त्रका रूप होया ।

इसी प्रकार द्वितीय वर्गकी प्रथम पंक्तिमें "एमो अरिहंतणं एमो सिद्धणं जमो आइरियाणं एमो ओए सम्बत्ताहूणं एमो उबग्गयाणं" यह मन्त्रका रूप होया । द्वितीय पंक्तिमें 'एमो सिद्धणं एमो अरिहंतणं एमो आइरियाणं एमो ओए सम्बत्ताहूणं एमो उबग्गयाणं' यह मन्त्र तृतीय पंक्तिमें "एमो अरिहंतणं जमो आइरियाणं एमो सिद्धणं एमो ओए सम्बत्ताहूणं एमो उबग्गयाणं" यह मन्त्र चतुर्थ पंक्तिमें 'एमो आइरियाणं एमो अरिहंतणं एमो सिद्धणं एमो ओए सम्बत्ताहूणं एमो उबग्गयाणं' यह मन्त्र पञ्चम पंक्तिमें "एमो सिद्धणं जमो आइरियाणं एमो अरिहंतणं एमो ओए सम्बत्ताहूणं जमो उबग्गयाणं" यह मन्त्र और षष्ठ पंक्तिमें "जमो आइरियाणं एमो सिद्धणं जमो अरिहंतणं जमो ओए सम्बत्ताहूणं जमो उबग्गयाणं" यह मन्त्रका रूप होया ।

तृतीय वर्गकी प्रथम पंक्तिमें "एमो अरिहंतणं जमो सिद्धणं जमो उबग्गयाणं जमो ओए सम्बत्ताहूणं जमो आइरियाणं" द्वितीय पंक्तिमें 'जमो सिद्धणं जमो अरिहंतणं जमो उबग्गयाणं जमो ओए सम्बत्ताहूणं जमो

आहुरियात्” यह मन्त्र तृतीय पङ्क्तिमें “अमो अहिर्हतात् अमो उदरम्भ-  
यात् अमो सिद्धात् अमो लोए सख्यसाहूत् अमो आहुरियात्” यह मन्त्र  
चतुर्थ पङ्क्तिमें “अमो उदरम्भयात् अमो अहिर्हतात् अमो सिद्धात् अमो  
लोए सख्यसाहूत् अमो आहुरियात्” यह मन्त्र पञ्चम पङ्क्तिमें “अमो  
सिद्धात् अमो उदरम्भयात् अमो अहिर्हतात् अमो लोए सख्यसाहूत् अमो  
आहुरियात्” यह मन्त्र और छठी पङ्क्तिमें “अमो उदरम्भयात् अमो  
सिद्धात् अमो अहिर्हतात् अमो लोए सख्यसाहूत् अमो आहुरियात्” यह  
मन्त्रका रूप होगा ।

चतुर्थ वर्गकी प्रथम पङ्क्तिमें “अमो अहिर्हतात् अमो आहुरियात् अमो  
उदरम्भयात् अमो लोए सख्यसाहूत् अमो सिद्धात्” यह मन्त्र द्वितीय  
पङ्क्तिमें “अमो आहुरियात् अमो अहिर्हतात् अमो उदरम्भयात् अमो लोए  
सख्यसाहूत् अमो सिद्धात्” यह मन्त्र तृतीय पङ्क्तिमें “अमो अहिर्हतात्  
अमो उदरम्भयात् अमो आहुरियात् अमो लोए सख्यसाहूत् अमो सिद्धात्”  
यह मन्त्र चतुर्थ पङ्क्तिमें “अमो उदरम्भयात् अमो अहिर्हतात् अमो आह-  
रियात् अमो लोए सख्यसाहूत् अमो सिद्धात्” यह मन्त्र पञ्चम पङ्क्तिमें  
“अमो आहुरियात् अमो उदरम्भयात् अमो अहिर्हतात् अमो लोए सख्य-  
साहूत् अमो सिद्धात्” यह मन्त्र और छठी पङ्क्तिमें “अमो उदरम्भयात्  
अमो आहुरियात् अमो अहिर्हतात् अमो लोए सख्यसाहूत् अमो सिद्धात्”  
यह मन्त्रका रूप होगा ।

पञ्चम वर्गकी प्रथम पङ्क्तिमें अमो सिद्धात् अमो आहुरियात् अमो  
उदरम्भयात् अमो लोए सख्यसाहूत् अमो अहिर्हतात्” यह मन्त्र द्वितीय  
पङ्क्तिमें “अमो आहुरियात् अमो सिद्धात् अमो उदरम्भयात् अमो लोए  
सख्यसाहूत् अमो अहिर्हतात्” यह मन्त्र तृतीय पङ्क्तिमें “अमो सिद्धात्  
अमो उदरम्भयात् अमो आहुरियात् अमो लोए सख्यसाहूत् अमो अहि-  
र्हतात्” यह मन्त्र चतुर्थ पङ्क्तिमें “अमो उदरम्भयात् अमो सिद्धात् अमो  
आहुरियात् अमो लोए सख्यसाहूत् अमो अहिर्हतात्” यह मन्त्र पञ्चम

पंक्तिमें 'सुमो आहिरियाणं सुमो उबरम्भयाणं सुमो सिद्धाणं जमो बीए सञ्जसाहूणं जमो अरिहूताणं यह मन्त्र बीर पठ पंक्तिमें "सुमो उबरम्भयाणं सुमो आहिरियाणं जमो सिद्धाणं जमो बीए सञ्जसाहूणं जमो अरिहूताणं यह मन्त्रका रूप होगा ।

पठ बगकी प्रथम पंक्तिमें 'सुमो अरिहूताणं जमो सिद्धाणं सुमो उबरम्भयाणं सुमो आहिरियाणं जमो बीए सञ्जसाहूणं" यह मन्त्र द्वितीय पंक्तिमें जमो सिद्धाणं जमो अरिहूताणं सुमो उबरम्भयाणं जमो आहिरियाणं जमो बीए सञ्जसाहूणं" यह मन्त्र तृतीय पंक्तिमें "जमो अरिहूताणं जमो उबरम्भयाणं जमो सिद्धाणं जमो आहिरियाणं जमो बीए सञ्जसाहूणं यह मन्त्र चतुर्थ पंक्तिमें "जमो सिद्धाणं जमो उबरम्भयाणं सुमो अरिहूताणं जमो आहिरियाणं सुमो बीए सञ्जसाहूणं" यह मन्त्र पञ्चम पंक्तिमें "जमो उबरम्भयाणं जमो सिद्धाणं सुमो अरिहूताणं जमो आहिरियाणं जमो बीए सञ्जसाहूणं यह मन्त्र बीर पठ पंक्तिमें "सुमो उबरम्भयाणं जमो अरिहूताणं जमो सिद्धाणं जमो आहिरियाणं जमो बीए सञ्जसाहूणं" यह मन्त्रका रूप होगा ।

सप्तम बगकी प्रथम पंक्तिमें "सुमो अरिहूताणं सुमो सिद्धाणं सुमो बीए सञ्जसाहूणं सुमो आहिरियाणं सुमो उबरम्भयाणं" यह मन्त्र द्वितीय पंक्तिमें "सुमो सिद्धाणं सुमो अरिहूताणं सुमो बीए सञ्जसाहूणं सुमो आहिरियाणं सुमो उबरम्भयाणं" यह मन्त्र तृतीय पंक्तिमें सुमो अरिहूताणं सुमो बीए सञ्जसाहूणं सुमो सिद्धाणं सुमो आहिरियाणं सुमो उबरम्भयाणं" यह मन्त्र चतुर्थ पंक्तिमें "सुमो बीए सञ्जसाहूणं सुमो अरिहूताणं सुमो सिद्धाणं सुमो आहिरियाणं सुमो उबरम्भयाणं" यह मन्त्र पञ्चम पंक्तिमें "जमो सिद्धाणं जमो बीए सञ्जसाहूणं जमो अरिहूताणं जमो आहिरियाणं जमो उबरम्भयाणं यह मन्त्र बीर पठ पंक्तिमें "जमो बीए सञ्जसाहूणं जमो सिद्धाणं जमो अरिहूताणं जमो आहिरियाणं सुमो उबरम्भयाणं" यह मन्त्रका रूप होगा ।



अहम् बर्षादी प्रथम पंक्तिमें “जमो घरिहूताजं जमो सिद्धाजं जमो  
जोए सम्बसाहूजं जमो उबरज्जायाजं जमो घाहरियाजं” यह मन्त्र त्रितीय  
पंक्तिमें “जमो सिद्धाजं जमो घरिहूताजं जमो जोए सम्बसाहूजं जमो उब-  
रज्जायाजं जमो घाहरियाजं” यह मन्त्र तृतीय पंक्तिमें “जमो घरिहूताजं  
जमो जोए सम्बसाहूजं जमो सिद्धाजं जमो उबरज्जायाजं जमो घाहरियाजं  
यह मन्त्र चतुर्थ पंक्तिमें “जमो जोए सम्बसाहूजं जमो घरिहूताजं जमो  
सिद्धाजं जमो उबरज्जायाजं जमो घाहरियाजं” यह मन्त्र पञ्चम पंक्तिमें  
“जमो सिद्धाजं जमो जोए सम्बसाहूजं जमो घरिहूताजं जमो उबरज्जायाजं  
जमो घाहरियाजं” यह मन्त्र छीर पठ पंक्तिमें “जमो जोए सम्बसाहूजं  
जमो सिद्धाजं जमो घरिहूताजं जमो उबरज्जायाजं जमो घाहरियाजं”  
यह मन्त्रका क्य होता है।

नवम वर्षकी प्रथम परीक्षामें 'अमो अरिहताय अमो आइरियाय अमो सोए सधस्ताहुअं' 'अमो उवउमआयाय अमो तिह्ताय' यह मन्त्र प्रितीय परीक्षामें 'अमो आइरियाय अमो अरिहताय एमो सोए सधस्ताहुअं अमो उवउमआयाय अमो तिह्ताय' यह मन्त्र तृतीय परीक्षामें 'अमो अरिहताय अमो सोए सधस्ताहुअं अमो आइरियाय अमो उवउमआयाय अमो तिह्ताय' यह मन्त्र चतुर्थ परीक्षामें 'अमो सोए सधस्ताहुअं अमो अरिहताय अमो आइरियाय अमो उवउमआयाय अमो तिह्ताय' यह मन्त्र पञ्चम परीक्षामें 'अमो आइरियाय अमो सोए सधस्ताहुअं अमो अरिहताय अमो उवउमआयाय अमो तिह्ताय' यह मन्त्र षष्ठ परीक्षामें 'अमो सोए सधस्ताहुअं अमो आइरियाय अमो उवउमआयाय अमो तिह्ताय' यह मन्त्र सप्तम परीक्षामें 'अमो अरिहताय अमो उवउमआयाय अमो तिह्ताय' यह मन्त्र अष्टम परीक्षामें 'अमो आइरियाय अमो अरिहताय अमो उवउमआयाय अमो तिह्ताय' यह मन्त्र नवम परीक्षामें 'अमो उवउमआयाय अमो तिह्ताय' यह मन्त्र दशम परीक्षामें 'अमो तिह्ताय' यह मन्त्र

इसमें वर्गीकी प्रथम पंक्तिमें 'जमी तिद्वायं जमी घाडरियां जमी लौए लखनपुरं जमी उखरभायां जमी घरिहतां' बहु मन्त्र द्वितीय पंक्तिमें "जमी घाडरियां जमी तिद्वायं जमी लौए लखनपुरं जमी उखरभा यां जमी घरिहतां" यह मन्त्र तृतीय पंक्तिमें "जमी तिद्वायं जमी

तोए सम्बसाहूँ जमो घाइरियाहूँ जमो उबज्झायाहूँ जमो धरिहूँताहूँ  
 यह मंत्र चतुर्थ पंक्तिमें “जमो तोए सम्बसाहूँ जमो सिद्धाहूँ जमो  
 घाइरियाहूँ जमो उबज्झायाहूँ जमो धरिहूँताहूँ” यह मन्त्र पञ्चम  
 पंक्तिमें “जमो घाइरियाहूँ जमो तोए सम्बसाहूँ जमो सिद्धाहूँ जमो  
 उबज्झायाहूँ जमो धरिहूँताहूँ” यह मन्त्र और षष्ठ पंक्तिमें “जमो  
 तोए सम्बसाहूँ जमो घाइरियाहूँ जमो सिद्धाहूँ जमो उबज्झायाहूँ  
 जमो धरिहूँताहूँ” यह मन्त्रका रूप होता है। इस प्रकार १२ जपान्तर  
 जमोकार मन्त्रके होते हैं।

जमोकार मन्त्रका उपर्युक्त विधिसे उच्चारण तथा ध्यान करनेपर  
 चक्षुकी दृष्टि होती है तथा मन एकाग्र होता है, जिससे कर्मोंकी अक्षय्यता-  
 युधी निर्बन्ध होती है। इन अक्षय्योंको कमबख्त इसलिए नहीं रखा गया है  
 कि कमबख्त होनेसे मनको विचार करनेका अवसर कम मिलता है, फलतः  
 मन संसारलक्ष्ममें पड़कर बर्बकी जगह मार-बाड़ कर बैठता है। ज्ञानपूर्वी  
 क्रमसे मन्त्रका स्मरण और भजन करनेसे आत्मिक ध्यान्ति मिलती है। जो  
 गृहस्थ व्रतोपवास करके ब्रह्मध्यान पूरक अपना दिन व्यतीत करना चाहता  
 है वह दिनभर पूजा ती कर नहीं सकता। हाँ स्वाध्याय अवश्य अधिक  
 देर तक कर सकता है। जज्ञ व्रती आत्मिकको उपयुक्त विधिसे इन मन्त्रका  
 जाप कर मन पवित्र करना चाहिए। जिसे केवल एक मात्रा फेरनी हो  
 सके तो सीधे करने ही जमोकार मन्त्रका जाप करना चाहिए। पर जिस  
 गृहस्थको मनको एकाग्र करना हो उसे उपर्युक्त क्रमसे जाप करनेसे अधिक  
 ध्यान्ति मिलती है। जो व्यक्ति स्नानादि क्रियाओंसे पवित्र होकर रथ  
 कस पहनकर नुपासनपर बैठ उपयुक्त विधिसे इन मन्त्रका १८ बार  
 स्मरण करना है अर्थात् १२ X १८ बार जपानु जाप—बाहरी-भीतरी  
 प्रमाण ती दिव्यबायी पक्ष पर कण्ठसे धारोच्चारण न हो कण्ठमें ही राज्य  
 अन्तर्गत करते रहें, वरे ती वह बठिने कठिन कार्यको सरलतापूर्वक  
 सिद्ध कर देता है। लौकिक सभी प्रकारकी मन-कायनाई वस्तु प्रकारसे

जाप करनेपर सिद्ध होती है। विपश्चर मुनि कर्मकाय करनेके लिए उन प्रकारका जाप करते हैं। जब तक उपासीत व्यागकी प्राप्ति नहीं होती तब तक इस मन्त्र-हाथ क्रिया परब्रह्म व्याग अर्चक्यातगुणी निर्बन्धका कारण है।

परिवर्तन—मंग संख्यामं अस्त्य मन्त्रका साग बेनेसि जो अस्त्य माने यह सब अस्त्य मन्त्रका परिवर्तनाङ्क होता है, इसी प्रकार उत्तरोत्तर मन्त्रोंका जाप बेनेपर जो अस्त्य माने यह उत्तरोत्तर मन्त्र सम्बन्धी परिवर्तनाङ्क संख्या होती है। उदाहरणार्थ—पूर्वोक्त मंगसंख्या ३९९१६८ में अस्त्यमन्त्र ११ का जाप किया तो ३९९१६८ - ११ = ३९८०५७ परिवर्तनाङ्क अस्त्यमन्त्रका हुआ। इसी तरह ३९८०५७ - ११ = ३९६९४६ यह परिवर्तनाङ्क बस मन्त्रका जाया। ३९६९४६ - ११ = ३९५८३५ यह परिवर्तनाङ्क ती मन्त्रका जाया। ३९५८३५ - ११ = ३९४७२४ यह परिवर्तनाङ्क साठ मन्त्रका हुआ। ३९४७२४ - ११ = ३९३६१३ यह परिवर्तनाङ्क सप्त मन्त्रका जाया। ३९३६१३ - ११ = ३९२५०२ यह परिवर्तनाङ्क छ मन्त्रका ३९२५०२ ÷ ५ = ७८५००४ परिवर्तनाङ्क पांच मन्त्रका ७८५००४ ÷ ४ = १९६२५०५ परिवर्तनाङ्क चार मन्त्रका १९६२५०५ ÷ ३ = ६५४१६८५ परिवर्तनाङ्क तीन मन्त्रका ६५४१६८५ ÷ २ = ३२७०८४२५ परिवर्तनाङ्क दो मन्त्रका एवं ३२७०८४२५ ÷ १ = ३२७०८४२५ परिवर्तनाङ्क एक मन्त्रका हुआ। परिवर्तनाङ्क एक निम्न प्रकार बनाया जायगा।

### परिवर्तन जाल

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११
१	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०

मङ्ग पीर कहिए—“अर्थ कृत्वा परब्रह्मार्थं मङ्ग —संख्याको रखकर परब्रह्म प्रमाण निकालना मङ्ग है। इसकी विधि है कि मंगसंख्याका माप बेनेपर जो दीव रहे, उस दीव संख्यावाला मंग ही परब्रह्म मान होना। पूर्वमें २४-२४ मंगोंके कोठे बनाने पड़े हैं। अतः दीव मुख्य पक्ष समझ केना

बाहिए । एक सेपमें 'बमो कारिहंतार्य' को सेपमें 'बमो सिद्धार्य' तीन सेपमें 'बमो घाडिरियार्य' चार सेपमें 'बमो उबबम्यायार्य' बीस पाँच सेपमें 'बमो लोए चबबसाहुर्य' पद सम्मलना बाहिए । उदाहरणार्थ—४२ संस्थाका पद जाना है । यहाँ सामान्य पद संस्था ५ ॥ भाग दिया तो— $42 \div 5 = 8$  सेप २ । यहाँ सेप पद 'बमो सिद्धार्य' हुआ । ४२वाँ मंग पूर्वोक्त बमोमें देखा तो 'बमो सिद्धार्य' का जाना ।

“पद चत्वार्य बमोमन्त्रमुद्दिष्टः”—पदको रखकर संस्थाका प्रमाण निकालना चाहिए होता है । इसकी विधि यह है कि 'बमोकार मन्त्रके पदको रखकर संस्था निकालनेके लिए "संध्यधिकृत कर्म उबबोको संयुक्तितु लगानासे । अर्थात् अलंकृतियं कुञ्जा एवैव संस्थात् । अर्थात् एकका अंक स्थापनकर उसे सामान्यपदसंस्थासे गुना कर दे । पुनःक्रमसे अर्थात् पदको बटा है जो सेप जाने उसमें ५ १ १५ २ २५ ३ ३५ ४ ४५ ५ ५५ ६ ६५ ७ ७५ ८ ८५ ९ ९५ १ १ ५ ११ ११५, जोड़ देनेपर मंगसंस्था जाती है । अनुसरण भव संस्था १२ है अतः ११५ ही उसमें जोड़ना बाहिए । उदाहरण 'बमो सिद्धार्य' पदकी मंगसंस्था निकालनी है । अतः यहाँ १ संस्था स्थापित कर मन्त्र प्रमाणसे गुना किया :  $1 \times 5 = 5$  इससेसे अर्थात् पद संस्थाको बटाया तो यहाँ यह अर्थात् संस्था ३ है । अतः  $5 - 3 = 2$  संस्था हुई ।  $2 + 3 = 5$  वाँ मंग  $2 + 1 = 12$  वाँ मंग  $15 + 2 = 17$  वाँ मंग  $2 + 2 = 22$  वाँ मंग  $25 + 2 = 27$  वाँ मंग  $3 + 2 = 32$  वाँ मंग  $35 + 2 = 37$  वाँ मंग  $4 + 2 = 42$  वाँ मंग  $45 + 2 = 47$  वाँ मंग  $5 + 2 = 52$  वाँ मंग  $55 + 2 = 57$  वाँ मंग  $6 + 2 = 62$  वाँ मंग  $65 + 2 = 67$  वाँ मंग  $7 + 2 = 72$  वाँ मंग  $75 + 2 = 77$  वाँ मंग  $8 + 2 = 82$  वाँ मंग  $85 + 2 = 87$  वाँ मंग  $9 + 2 = 92$  वाँ मंग,  $95 + 2 = 97$  वाँ मंग  $1 + 2 = 12$  वाँ मंग  $15 + 2 = 17$  वाँ मंग  $11 + 2 = 13$  वाँ मंग  $11 + 2 = 13$  वाँ मंग  $11 + 2 = 13$  वाँ मंग

२ = ११२ वाँ संव ११५ + २ = ११७ वाँ संव हुआ । अर्थात् 'नमो-  
सिद्धान्त' यह पत्र २ रा ७ वाँ १२ वाँ १७ वाँ ----- ११७ वाँ संव  
है । इसी प्रकार गणोविष्टो पणित क्रिये जाते हैं । इन मणितोके हाथ  
भी मन्त्रों एकाग्र किया जाता है तथा विविध क्रमों द्वारा नमोकार मन्त्रके  
बाप द्वारा ध्यामन्त्री सिद्धि की जाती है । यह पदस्व ध्यानके अन्तर्गत है  
तथा पदस्वध्यानकी पूर्णता इस महात्मन्यकी उपभुक्त बाप विधिके हाथ  
सम्पन्न होती है । साधक इस महात्मन्यके उक्त क्रमसे बाप करनेपर तहसी  
पारोक्ष्य प्राप्त करता है । आत्म्याके मोह और सोमको उक्त भोग्याह-हाथ  
नमोकार मन्त्रके बापसे दूर किया जाता है ।

मानव जीवनको सुख्यवस्थित करने में बापन करने तथा इस अमूल्य  
मानववर्गपर हाथ निरसंकुत कर्मकाजिम्माको दूर करनेका मार्ग अत्यन्त

आचारआत्म और  
समोकारमन्त्र

आचारआत्मका विषय है । आचारआत्म जीवन-  
के विकासक और विद्याका प्रतिपादन करता है  
यह आचारआत्म सभीके जीवनको सुखी बनानेवाले

नियमोंपर निर्धारण कर वैयक्तिक और सामाजिक जीवनको व्यवस्थित  
बनाता है । यों तो आचार आत्मका अर्थ इतना व्यापक है कि मनुष्यका  
सोचना सोचना करना आदि सभी क्रियाएँ इसमें परिचयित हो जाती हैं ।  
अभिप्राय यह है कि मनुष्यकी प्रत्येक प्रवृत्ति और निवृत्तिको आचार कहा  
जाता है । प्रवृत्तिका अर्थ है, इच्छापूर्वक किसी काममें लगना और निवृत्ति  
का अर्थ है प्रवृत्तिको रोकना । प्रवृत्ति अच्छी और बुरी दोनों प्रकारकी  
होती है । मन बचन और कायके हाथ प्रवृत्ति सम्पन्न की जाती है ।  
अच्छा सोचना अच्छे बचन सोचना अच्छे कार्य करना मन बचन काय-  
की उत्तमप्रवृत्ति और बुरा सोचना बुरे बचन सोचना बुरे कार्य करना  
अव्यवस्थित प्रवृत्ति है ।

अनाधिकारीय कर्मव्यवहारोंके कारण जीवन वास्तविक स्वभावको भूलें  
हुए हैं अतः यह विषय आचारआत्म सुखको ही वास्तविक सुख समझ

रहा है। ये विषय-सुख भी आरम्भमें बड़े सुन्दर मान्य होते हैं। इनका रूप बड़ा ही सुभावना है, जिसकी भी वृद्धि इनपर पड़ती है। वही इनकी ओर आकृष्ट हो जाता है, पर इनका परिणाम हलाहल विषके समान होता है। कहा भी है—'आपास्तस्य परिणाममुन्ने सुखे कर्म वैषयिके रतोऽप्रति'।

अर्थात्—वैषयिक सुख परिणाममें दुःखकारक होते हैं। इससे जीवनको क्षणिक साधित मिल सकती है, किन्तु अन्तमें दुःखदायक ही होते हैं। आचारध्यातव्य जीवकी सचेत करता है तथा उसे विषय-सुखोंमें रत होनेसे रोकता है। मोह और सुप्ताके दूर होनेपर प्रवृत्ति उत्पन्न हो जाती है। परन्तु यह सत्यवृत्ति भी जब-तब अपनी मर्यादाका उल्लंघन कर देती है। अतएव प्रवृत्तिकी अपेक्षा निवृत्तिपर ही आचारध्यातव्य बोर देता है। निवृत्ति माय ही व्यक्तिकी आध्यात्मिक मानसिक और शारीरिक क्षणिका विकास करता है, प्रवृत्तिमार्ग नहीं। प्रवृत्तिमायम समयकर चलनेपर भी अहितम उठनी पड़ती है। भोग-विकास जब-तब जीवनको अधोन्त बना देते हैं किन्तु निवृत्तिमार्गमें किसी प्रकारका मय नहीं रहता। इसमें आत्मा रत्नत्रय रूप आचरणकी ओर बढ़ता है तथा अनुभव होने लगता है कि जो आत्मा ज्ञाता द्रष्टा है जिसमें अपरिमित बल है वह मैं हूँ। मेरा सांसारिक विषयोंसे कुछ भी सम्बन्ध नहीं है। मेरा आत्मा शुद्ध है, इसमें परमात्माके सभी गुण वर्तमान हैं। शुद्ध आत्माको ही परमात्मा कहा जाता है। अतः धर्मिकी अवेद्या प्रत्येक जीवात्मा परमात्मा है। इस प्रकार जैसे-जैसे आत्म-तत्त्वका अनुभव होता है, जैसे-जैसे ऐन्द्रियिक गुण मुक्त हो जाते हैं, जो नहीं बचते हैं।

निवृत्तिमार्गकी ओर अथवा सत्यवृत्तिमार्गकी ओर जीवकी प्रवृत्ति तभी होती है जब वह रत्नत्रय रूप आत्मतत्त्वकी आराधना करना है। यमोकार मन्त्रमें आराधना ही है। इस मन्त्रका विस्तार मनन और स्मरण करनेसे रत्नत्रयका ज्ञानमात्र अनुभव होता है जिससे मन बचन और कामकी सत्यवृत्ति होती है तथा कुछ दिनोंके पदचान् निवृत्तिमार्गकी ओर भी व्यक्ति अपने आरंभ मुक्त होता है। विषय कर्पायेंसे इसे बर्धित हो पाती है। इस

महामन्त्रके जब बीर मगनमें ऐसी शक्ति है कि व्यक्ति जिन बाह्य पदार्थोंमें सुख समस्तता या जिनके प्राप्त होनेसे प्रसन्न होता या जिनके पुष्क होनेसे उसे दुःखता अनुभव होता या उन सबको लाभभरमें छोड़ देता है। आत्माके बहिष्कारक विषय और कदाचित् ही इसकी प्रवृत्ति हट जाती है। इन्द्रियोंकी पराधीनता जो कि कुपतिकी ओर जीवको ले जानेवाली है समाप्त हो जाती है। संयम वाक्यका चिन्तन समस्त पापको मजाने—नाश करनेवाला होता है और अनेक प्रकारके सुखोंको उत्पन्न करनेवाला है। जब मुखाकारकी समोकार मन्त्र जैसे महा पावन संयम वाक्योंका चिन्तन मनन और स्मरण करना आवश्यक है जिससे सखी राग-द्वेष निवृत्ति हो जाती है। करमलम्बिकी प्राप्तिसे सहायक समोकार मन्त्र है, इससे अनन्य-सुखी और मिथ्यात्वका अभाव होते ही आत्मामे पुष्पाक्षय होनेसे सब कम बाध विमृद्भुक्ति होने लगता है।

समोकार मन्त्रमें पञ्चपरमेष्ठीका ही स्मरण किया गया है। पञ्चपरमेष्ठीकी शरण जाने लगी स्मृति और चिन्तनसे राग-द्वेष सब प्रवृत्ति रुक जाती है, पुष्पाक्षकी वृद्धि होने लगती है तथा उत्पन्न पुन आत्मामें आविर्भूत होने लगता है। आत्मामे सुखोंको आच्छन्धित करनेवाला मोह ही सबसे प्रधान है, इसको दूर करनेके लिए एकमात्र समवाच पञ्चपरमेष्ठीके स्वस्वका मनन चिन्तन और स्मरण ही है। समोकार मन्त्रके जन्मद्वारा माधवे आत्मामें एक प्रखरकी विस्तृत उत्पन्न हो जाती है जिससे समस्तत्वकी निर्मलताके साथ समस्तान और समस्त चारित्रिकी भी वृद्धि होती है। क्योंकि इस महामन्त्रकी आराधना किसी अन्य परमात्मा या शक्ति विशेषकी आराधना नहीं है। अतएव अपनी आत्माकी ही उपासना है। ज्ञान रत्न मय ब्रह्मण्ड वैतन्य आत्मामे स्वस्वका अनुभव कर अपने ब्रह्मण्ड साधक स्वभावकी अप्रकल्पिते लिए इस महामन्त्र श्राव ही प्रयत्न किया जाता है।

समोकार मन्त्र या इस मन्त्रके अनन्य प्रभाव बाकि बीरमन्त्रोंके

ध्याने आत्मा के किञ्चिद्भागपर्यन्तको उत्पन्न किया जा सकता है। साधक बाह्य वस्तु से अपनी प्रकृति को रोककर जब आत्ममय कर होता है, तो उक्त पर्यायकी प्राप्तिमें विवर्ण नहीं होता। जमोकार मन्त्रमें इतनी बड़ी शक्ति है जिससे यह मन्त्र भद्रापूर्वक साधना करनेवालोंको आत्मानुभूति उत्पन्न कर देता है तथा इस मन्त्रके साधकमें प्रथम बुध का जाता है। अतः जमोकार मन्त्रके द्वारा सम्पत्त्व और केवलज्ञान पर्याय उत्पन्न हो सकती हैं। यद्यपि निश्चय तयकी अपेक्षा सम्पत्त्व और केवलज्ञान आत्मामें उच्च विद्यमान है क्योंकि ये आत्मिक स्वभाव हैं। इनमें परके अवलम्बनकी आवश्यकता नहीं। जमोकार मन्त्र आत्मासे पर नहीं है। यह आत्मस्वरूप है। अतएव निष्कर्मकी अपेक्षा यह मध्यमन्त्र आत्मोत्थानके लिए आवश्यक नहीं है, किन्तु आत्मा ही स्वयं उपादान और निमित्त है यथा आत्माकी बुद्धिके लिए पुद्गात्माको अवलम्बन बनाया जाता है, इसका अर्थ है कि पुद्गात्माको रोककर उनके ध्यान-द्वारा अपनी अव्युत्ताको दूर किया जाता है अर्थात् आत्मा स्वयं ही अपनी बुद्धिके लिए प्रयत्नशील होता है। जमोकार मन्त्र मात्र और इन्द्रिय ज्ञानसे आत्मामें इतनी बुद्धि उत्पन्न करता है जिससे भद्रागुणके साधक आत्मक बुध भी उत्पन्न हो जाता है। यद्यपि यह ज्ञानन्त्र आत्मामें भोतर ही वर्तमान है, कभी बाहरसे प्राप्त नहीं किया जाता है, किन्तु जमोकार मन्त्रके निमित्तके भिन्न ही उद्बुध हो जाता है। अरिज और वीर्य जाति बुध भी इस महामन्त्रके निमित्तसे उपज्जन्म किये जा सकते हैं। अतएव आत्मामें प्रधान कार्य एतन्मय वा उत्तम अमादि पञ्च वनकी उपलब्धिमें यह मन्त्र परम सहायक है।

मुनि पञ्च महापुत्र पीथ संमिति पीथ इन्द्रियजय पद आत्मस्यक  
 स्नातकभाष इन्द्रियजनका त्याग पुष्पीपर समय बड़े होकर मोक्ष केना  
 मुनिका आचार विनमें एकवार मृदु निर्दोष आहार केना बल  
 और जमोकार मन्त्र रहना और केयानुष्ठान करना इन महापुत्र मूक  
 पुष्पोंका पावन करते हैं। ये मन्त्र एभिमें बार



बड़ी निद्रा लेते हैं, परन्तु स्वाध्याय करते हैं। वो बड़ी उष देण रह जाने पर स्वाध्याय समाप्त कर प्रतिष्ठमय करते हैं। तीनों सम्प्रदायोंमें दिनदेखी बन्दना तथा धनके पवित्र मुन्धोंका स्मरण करते हैं। कायोत्सर्ग करते समय हृदयकमलमें श्रावणामुके साथ मनका नियमन करके “जमो मरिहूतान् जमो तिहृत्तान् जमो आहिरिधान् जमो उवज्जयान् जमो लोए सम्प्रसाधुर्ण मन्त्रका प्राप्ताप्तानकी विविधे भी बार बार करते हैं। कायोत्सर्गके कर्णान् स्तुति बन्दना आदि कियाए करते हैं। इन क्रियाओंमें भी यमोक्तार मन्त्रके मन्त्रकी उन्हें आवश्यकता होती है। वैशेषिक प्रतिष्ठमयके जन्ममें मुनि कहुता है—“यन्मयसुखत-यन्मयसुखमिति-यन्मयसुखरोप-लोच-वडावस्वन्-क्रिया-महाविशालिमूलकुप्या उचमयतमामार्गबाजक-लोच-सम्प्रसंयमतपस्या-गाकिन्मयसुखमिति दधतामनिको वन यडावसुखीतसुहृन्नाभि, चतुर द्योतितमामुना, जयोदधविष कारित्व द्वावधविष तपरवेति सकर्तं स्युं रिच्छतामस्योदध्यामस्यसर्वसाधुसाधितं सम्प्रसरणपूर्वकं हृदयतं मुचतं उवाचर्तं ते मे वचनु ।

अब सर्वाधिकारविशुद्धयर्थ वैशेषिकप्रतिष्ठमयक्रियायां हृदयोप-निराकरनार्थं पूर्वाचार्यानुक्रमेण सकलकर्मवर्तयार्थं भावपुत्रावन्दनास्तबसमेतं आलोचनासिद्धमलिकार्योत्सर्गं करोम्यहं—इति प्रतिष्ठमय यमो मरिहूतान् क्रियादि क्षान्तिप्रदश्च पठित्वा कायोत्सर्गं कुर्यात् ।

इस उद्धरणसे स्पष्ट है कि मुनिउप जर्ग अतिचारकी शृष्टिके लिए वैशेषिक प्रतिष्ठमय करते हैं। उस समय सकल कर्मोंके विनाशके लिए भाव पुत्रा बन्दना और स्तवन करते हुए कायोत्सर्ग क्रिया करते हैं तथा इस क्रियामें यमोक्तार मन्त्रका उच्चारण करना परमावश्यक होता है। वैशेषिक प्रतिष्ठमयके समय वो “सर्वाधिकारविशुद्धयर्थं वैशेषिकप्रतिष्ठमयक्रियायां पूर्वाचार्यानुक्रमेण भावपुत्रावन्दनास्तबसमेतं प्रतिष्ठमयवर्तितकायोत्सर्गं करोम्यहम्” पढ़कर यमोक्तार मन्त्रका उच्चारण पढ़कर कायोत्सर्गकी क्रिया सम्पन्न करता है। पार्थिक प्रतिष्ठमयके समय वो जड़ाई दीप पत्रह कर्मभूमियोमें बिजने

परिहित देवछीजिन तीर्थकर सिद्ध बर्माचार्य भर्मोपदेशक बर्मनायक,  
ज्वाध्याय साधुकी भक्ति करते हुए इस मन्त्रके २७ स्वासोच्छ्वास-  
सोमें ९ जाप करन चाहिए। प्रतिक्रमण बन्दक आरम्भमें ही “नमो परिहृ-  
ताय आदि नमोक्तारमन्त्रके जाप ‘सुमो सिद्धार्थं नमो मोहिजिनाय,  
नमो परमोहिजिनाय नमो सम्मोहिजिनाय नमो धर्मोहि जिनाय,  
नमो मोहुकुडीय नमो बीजकुडीय, नमो पादाकुसारीय, नमो समिप्य  
सोदाराय नमो सर्वबुद्धाय नमो पद्मेयबुद्धाय नमो बोधियबुद्धाय”  
आदि जिनैत्रोक्तो नमस्कार करते हुए प्रतिक्रमणके मध्यमे अनेक बार नमो-  
क्तार मन्त्रका ध्यान किया गया है। प्रत्येक महाप्रवृत्तकी भावनाको बृद्ध करनेके  
लिए भी नमोक्तार मन्त्रका जाप करना आवश्यक समझा जाता है। अतः  
प्रथम महाप्रवृत्त सर्वेदा कृतधारिणी सम्पत्त्वपुर्वक बृद्धप्रवृत्त मुवर्त तत्सावर्द्ध  
ते मे नमस्तु कहकर “नमो परिहृताय नमो सिद्धाय” आदि मन्त्रका  
२७ स्वासोच्छ्वासोमें भी बार जाप किया जाता है। प्रत्येक महाप्रवृत्तकी  
भावनाके पश्चात् यह किया करनी पड़ती है। अतिक्रमणमें जाने बड़नपर  
‘अङ्गचारं पङ्क्तिवज्रमणि निवामि वरहोदि अन्तराणि बोस्तराणि आन धर  
हृताणि भयवर्तानं नमोवक्तारं करेमि नमस्तुवार्तं करेमि ताव कार्यं पावकमन्त्रं  
बुधवरिणं बोस्तराणि। नमो परिहृताय नमो सिद्धाय नमो धारिणाय  
नमो उदयवज्राय नमो लोपु सम्मसाहूयं’ करते कामोत्पन्न करता है।  
वार्षिक प्रतिक्रमण क्रियामें तो नमोक्तार मन्त्रके जापकी अनेक बार आवश्यकता  
होती है। मुनिराजकी कोई भी प्रतिक्रमणक्रिया इस नमोक्तारमन्त्रके  
स्मरणक बिना सम्भव नहीं है। २७ स्वासोच्छ्वासोमें इस महामन्त्रका  
९ बार उच्चारण किया जाता है।

इसी प्रकार प्राक्काशीन देववर्मनाके अनन्तर मुनिराज मित्र,  
पादर तीर्थकर, निर्वाण चैत्य बीर आचार्य आदि भक्तियोग्य पाठ करते  
हैं। प्रत्येक भक्तिके अन्तमें बन्दक—नमोक्तार मन्त्रका भी बार जाप करते  
हैं। यह भक्तिपाठ ४८ मिनट तक प्रवृत्तभावमें किया जाता है। पश्चात्

स्वाध्याय आरम्भ करते हैं। मुनिरात्र साहजिक पढ़नेके पूर्व भी बार यमोक्तार मन्त्र तथा साहजिक समाप्ति करनेके पश्चात् भी बार यमोक्तार मन्त्रका ध्यान करते हैं। इतना ही नहीं यमन करने बैठने आहार करने गृष्टि करने उपवेश देने ध्यान करने आदि समस्त क्रियाओंके आरम्भ करनेके पूर्व और समस्त क्रियाओंकी समाप्तिके पश्चात् भी बार यमोक्तार मन्त्रका जाप करना परम आवश्यक माना गया है। परन्तु आवश्यक कि वाक्यमें तो यह-मन्त्र इस मन्त्रमन्त्रकी आवश्यकता है। मुनियमकी ऐसी एक भी क्रिया नहीं है जो इस महामन्त्रके साथ बिना सम्पन्न की जा सके। जिसकी भी सामान्य या विशेष क्रियाएँ हैं वे सब इस महामन्त्रकी आराधनापूर्वक ही सम्पन्न की जाती हैं। इच्छाक्षिणी मुनिको भी इन क्रियाओंकी समाप्ति इस मन्त्रके ध्यानके साथ ही सम्पन्न करनी होती है। किन्तु प्रायश्चित्ती मुनि अपनी प्रायश्चित्तोंकी निमज्ज करता हुआ इस मन्त्रकी आराधना करता है तथा साम्प्रदायिक क्रममें इस मन्त्रका ध्यान करता हुआ अपने कर्मोंकी निर्वृत्ति करता है। पुनश्चात् स्वामीने पञ्चब्रह्म शक्तियों में बताया है कि मुनिपञ्च शक्तिपाठ करते यमोक्तार मन्त्रका आकर्षण ध्याने रखते हैं, विरहते उन्हें, परम शान्ति मिलती है। मन एकत्र होता है और जलमा वर्तमान हो जाती है। बतलाया गया है—

जिनस्तिष्ठतुरिषैश्चकसाधवरानमज्जनुस्तुपचीयान् ।

पञ्चमनस्कारपदैस्त्रिस्तम्भमभिलीमि योक्तामस्य ॥५॥

मर्तुर्द्विज्ज्ञातार्थोनाम्प्यायः सर्वसाधनः ।

कुर्वन्तु बहुधाः सर्वे निर्वाणपरमधिपम् ॥६॥

शान्तु श्रीनारायणानि नन्दानां परमेष्ठिनाम् ।

तस्मिन्तानि सुरार्थैश्चबुद्धामभिनयीचिन्ति ॥७॥

अथहा विद्वद्भिरिया कव्यमन्त्राया साधु संन्यस्येही ।

एषास्तु बहुधाया जने जने नमः शुद्धं विदुः ॥

अर्थात्—निर्मज्ज पवित्र नृपति पुनः शक्तिशालि विद्वत् आचार

उपाध्याय और साधुको मैं मोक्ष-प्राप्तिके लिए तीनों उपाध्यायोंमें नमस्कार करता हूँ। अर्द्धोत्त विद्वांश्च आचार्य उपाध्याय और साधु मे पञ्चपरमेष्ठी हमारय भंगक करें निर्वाण पदकी प्राप्ति हो। पञ्चपरमेष्ठियोंके वे चरककर्मक रक्षा करें, जो इन्द्रके नमस्कार करनेके कारण मुकुट भण्डियोंसे निरन्तर सज्जित होते रहते हैं। पञ्चपरमेष्ठीको नमस्कार करनेसे भव-जन्ममें सुखकी प्राप्ति होती है। जन्म-जन्मान्तरका संशित पाप नष्ट हो जाता है और आत्मा निमल निकल जाता है। अतः भुविपञ्च अपनी प्रत्येक क्रियाके आरम्भ और अन्तमें इस मङ्गलमन्त्रका स्मरण करते हैं।

प्रवचनसारमें कृष्णकृष्ण स्वामीने बताया है कि जो अर्द्धोत्तके आत्माको ठीक तरहसे समझ लेता है वह निज आत्माको भी इन्द्र-गुण पर्यायसे मुक्त कर सकता है। नमोकार मन्त्रकी आराधना स्थिर संशित पापको भस्म करनेवाची है। इस मन्त्रके ध्यानसे अर्द्धोत्त और सिद्धको आत्माका ध्यान किया जाता है आत्मा कर्मकलहसे रहित निज स्वरूपको प्रकट करने समर्थ है। कहा गया है—

जो आत्मवि अर्द्धोत्त इन्द्रोत्त गुणोत्त पञ्चयतोहि ।

सो आत्मवि अप्याने मोहो जसु जावि तस्त सत्य ॥ ५ ॥

अ १

‘यो हि नामार्हन्तं इन्द्रोत्तगुणोत्तपर्यायत्वा परिच्छिन्नमिति स आत्मा-  
त्मानं परिच्छिन्नमिति उन्नयोरादिनिश्चयेनाविशेषम् । अर्द्धोत्तमपि वाक-  
काद्यागतकार्तस्वरूपेण परित्याज्यमज्ञानं ततस्तत्परिच्छिन्नै सर्वात्मपरि-  
च्छेदः । तत्रान्वयो इन्द्रोत्तं गुणोत्तं विधेयत्वं शुभः, इन्द्रोत्तमपि वाक-  
पर्यायः । अर्धोत्तं जो अर्द्धोत्तको इन्द्रोत्त गुण और पर्याय वनसे जानता है  
वह अपने आत्माकी जानता है, और उसका मोह नष्ट हो जाता है।  
यद्यपि जो अर्द्धोत्तका स्वरूप है, वही स्वभाव वृत्ति आत्माका भी पर्याय  
स्वरूप है। अतएव भुविपञ्च सर्वथा इस मङ्गलमन्त्रके स्मरण द्वारा अपने  
आत्ममें वसिष्ठता करते हैं।

समाधिही प्राप्तिके लिए प्रयासवाके साधक मुनि ही इनी महामन्त्रही आराधना करते हैं। अतः मुनिके आचारके साथ इस महामन्त्रही विशेष सम्बन्ध है। जब मुनिदीक्षा ग्रहण की जाती है। उस समय इनी महामन्त्रके अनुष्ठान द्वारा बीजाविधि सम्पन्न की जाती है।

साधकाचारही प्रत्येक क्रियाके साथ इस महामन्त्रका मिलित सम्बन्ध है। नासिक एवं कौकिक तृती कूर्चोक्ति प्रारम्भमें साधक इस महामन्त्रका आधकाचार और स्मरण करता है। साधककी रित्कर्माद्य बन्धन करते हुए बताया गया है कि प्रातःकाल श्राद्ध मुहूर्तमें उम्मा स्थाप्य करनेके अनन्तर बमोकार

मन्त्रका स्मरणकर अपने कर्तव्यका विचार करना चाहिए। जो साधक प्रत्यह काशीन नित्य क्रियाओंके अनन्तर वेङ्गुया गुरुवर्णित स्वाध्याय संक्रम रूप और ध्यान इन पद्धतियोंको सम्पन्न करता है। विधिपूर्वक बहिष्कारमक डेढ़ घण्टे बजती आधीविज्ञा बजान कर आसन्निराहित हो अपने कार्योंको सम्पन्न करता है यह ध्य है। साधकके इन पद्धतियोंमें बमोकार महामन्त्र पृथक्त्वा व्याप्य है। वेङ्गुयाके प्रारम्भमें भी बमोकार मन्त्र पढ़कर "ध्यों हूँ धनप्रिमल-मन्त्रोम्यो नमः पुष्पाञ्जलिम्" कहकर पुष्पाञ्जलि अर्पित किया जाता है। पुजनके बीच-बीचमें भी वर्णमन्त्र महामन्त्र जाता है। यह बार-बार मन्त्रिकों की अस्मत्स्वरूपका शोध करता है तथा आरिभक्त पुत्रोंकी चर्चा करनेके लिए प्रेरित करता है।

गुरुवर्णितम भी बमोकार महामन्त्रका उच्चारण करना आवश्यक है। पुङ्गुयाके आरम्भमें भी बमोकार मन्त्रको पढ़कर पुजन बढ़ाये जाते हैं। परन्तु एक चन्दन आदि द्रव्योंसे पूजा की जाती है। यों तो बमोकार मन्त्रम प्रतिपादित आत्मा ही गुरु ही सकते हैं। अतः गुरु कर्तव्य रूप की यही मन्त्र है। स्वाध्याय करनेमें तो बमोकार मन्त्रके स्वरूपका ही मगन किया जाय है। साधक इस महामन्त्रके अर्थको अवगत करनेके लिए हारदायि किन्वापीका अध्ययन करता है। यद्यपि यह महामन्त्र समस्त

हादपांग मार है। जपवा हादपांग जप है। संभारकी ममस्त बापाजोंको दूर करनेवाला है। हादस प्रवचन आरम्भ करनेके पूर्व जो मंगलाचरण पढ़ा जाता है उसमें जपकार मन्त्र व्याज है। कर्मभ्रमांगका परिष्कार करानेके लिए हमके सामने कोई भी अन्य साधन नहीं हो सकता है। जीवनके अज्ञानभाव और अनात्मिक विवास इन मन्त्रके स्वाध्याय द्वारा दूर हो जाते हैं। मोहपणा बुद्धपणा और विस्मयमार्ग इन महामन्त्रके प्रभासे नष्ट हो जाती है तथा आत्माके विकार नष्ट होकर आत्मा गड निकल आता है। स्वाध्यायके साथ ही इन महामन्त्रका सम्बन्ध ब्रह्मज्ञान होता है। अन्तःपुरुष और स्वाध्याय इन दोनों आवश्यक वस्तुओंके साथ इन महामन्त्रका अपूर्व सम्बन्ध है। भावकी भी श्रियाँ इन मन्त्रके मन्त्रोपदेशके बिना सम्भव ही नहीं है। ज्ञान विषय और आत्मसाधनकी उत्कृष्टि के लिए जपकार मन्त्रके आध्यात्मिकी आवश्यकता है।

इष्टांशों वासनाओं और वशापात विषयव्यवस्था करना संभव है। शक्तिके अनुसार मन्त्र संवमका धारण करना प्रत्येक आवश्यक विन्त आवश्यक है। पञ्चैशियाका अन्तःवचन-वाचकी अनुभूति प्रवृत्ति का स्वाम तथा प्राप्तिमात्रकी गता करना प्रत्येक व्यक्ति के लिए आवश्यक है। यह संवम ही वस्तुत्व का भाव है। मन्त्रके दो भेद हैं—शक्तिसंवम और शक्ति संवम। अन्य प्राप्तिवाचकी विधिपूर्व भी दूरा नहीं देना समस्त प्राप्तिपदों के साथ अनुभूति भावनाका निर्वहण करना और करने मन्त्रानुसार मन्त्रोपदेश आत्मसाधनका आवश्यकता वाचन नहीं कर सकता है। वस्तुतः इसी मन्त्रका वचन स्वयं संवमकी और वचनको संवम है। इष्टांशोंका विरोध करना न। जपकार महामन्त्रका मन्त्र अन्तः और उच्चारण इष्टांशोंको संवम है। अन्तःशक्ति अन्तःशक्ति इष्टांशों की शक्ति के विरोध दोषान्तर काही है। इस मन्त्रमन्त्रके वाचनसे यह आती है। इष्टांशों-

पर नियन्त्रण हो जाता है तथा सारे जनजीवी बड़ भित्तकी चबकता और उद्यम सत्त्व संस्कार युक्त रहता इस महात्मनके व्यापसे एक बात है। अहंकारवैरिष्ठ बुद्धिके ऊपर अधिकार प्राप्त करनेमें इससे बढ़कर अन्य कोई साधन नहीं है। अतएव संयम और तपकी सिद्धि इस मन्त्रकी आराधना द्वारा ही सम्भव है।

ज्ञान ऐसा गुह्यस्वक मित्प्र प्रसिद्धा कर्तव्य है। ज्ञान देनेके आत्ममें ही मनोहार मन्त्रका स्मरण किया जाता है। इस मन्त्रका उच्चारण किसे बिना कोई भी साधक ज्ञानकी क्रिया सम्भव कर ही नहीं सकता है। ज्ञान देनेका अर्थ ही स्वायत्ति द्वारा अपनी आत्माको नियम करना और मोह को दूर करना है। इस मन्त्रकी आराधना-द्वारा तब-मोह दूर होते हैं और आत्मामें एतन्मयता विकसित होता है। अतएव दैनिक पद्धतियोंमें मनोहार मन्त्र अधिक सहायक है।

साधककी दैनिक क्रियाओंका वर्णन करते हुए बताया गया है कि शक्त शक्त निर्यमिमात्मोस्ति निवृत्त होकर चित्तमन्त्रमें आकर मयबान्के तानों मनोहार मन्त्रका स्मरण करना चाहिए। वर्णन-स्वोवादि पञ्चके आन्तर ईशैवबुद्धि करना आवश्यक है। इसके पश्चात् प्रतिक्षण करके हुए कथा चाहिए कि 'हे प्रभो ! मेरे चक्षुमें जो कुछ बीजोंकी छिटा की हो उनके लिए मैं प्रतिक्षण करता हूँ। मन चक्षु कायको वक्ष्य त रहनेसे बहुत चक्षुसे हृदय-उपर फिरेसे जाने-जानेसे हीनिवारिक प्राप्तिर्वा एवं हरित कायवर पर रहनेसे मङ्ग-गुण वृद्ध आरिका उत्पन्न करनेसे एकैष्टिय हीनिव्य भीनिव्य चतुर्दिशिय या पञ्चेष्टिय अपने स्थानपर रोके पये हों तो मैं उसका प्राप्तविष्ट करता हूँ। उन चोचोंकी बुद्धिके लिए अष्टाङ्गोंकी मयस्कर करता हूँ और ऐसे पापकर्म तथा दुष्टाचारका त्याग करता हूँ। 'अयो अष्टिहृतात्वं मनो निवृत्तार्थ मनो आहरिद्यार्थ मनो चक्षुस्तार्थ मनो कोप तन्वसत्तुम्' इस मन्त्रका भी बार बारकर प्राप्त-विष्ट विधिपूर्वक किया जाता है। प्रायविष्ट विधिमें इस मन्त्रकी उप-

योगिता अत्यधिक है। इसके बिना यह विधि सम्पन्न नहीं की जाती है।  
२७ रवाधोष्ण्यासमे ९ बार इसे पढ़ा जाता है।

आलोचनाके समय सोचे कि पूर उत्तर, दक्षिण और पश्चिम चारों दिशाओं और ईशान चारि विदिशाओंमें द्धपर-उपर चूमने या ऊपरकी ओर मुँहकर चूमनेमें प्रसारण एकेन्द्रियादि बीबीकी हिंसा की हो कष्टमी हो अनुमति की हो वे सब पाप मेरे मिथ्या हों। मैं बुद्धिमान्की धार्मिक किए पञ्चपरमेष्ठिको नमस्कार करता हूँ। इस प्रकार मनमें सोचकर जबबा बचनोंसे उच्चारण कर नी बार अमोकार मन्त्रका पाठ करना चाहिए।

सम्या-अन्तरके समय “ॐ ह्रीं क्लीं क्लीं र्त्तं न हूं तं तं न ह्रीं श्रीं हूं तः स्वाहा।” इन मन्त्र द्वारा हावपागोंका स्पष्ट कर प्राप्तायाम करना चाहिए। प्राप्तायाममें बायें हाथको पाँचों अंगुलियोंसे नाक पकड़कर अंगुठेसे बायें छिद्रको बचाकर बायें छिद्रसे बायुको खींचे। खींचते समय ‘अमो अरिहंताय’ और ‘अमो निहवाय’ इन दोनों पदोक्त बाप करे। पूरी बायु खींच लेनेपर अंगुलियोंसे बायें छिद्रको बचाकर बायुको रोक ले। इन समय ‘अमो अरिहंताय’ और ‘अमो अरिहंताय’ इन पदोंका बाप करे। मन्त्रमें अंगुठेको ढीकाकर बीरे-बीरे राहिले छिद्रसे बायुको निकालना चाहिए तथा ‘अमो ओम् सम्यक्साम्’ पदका बाप करना चाहिए। इस तरह सम्या-अन्तरके मन्त्रमें नी बार अमोकार मन्त्र पढ़कर चारों दिशाओंको नमस्कार कर बिधि समाप्त करना चाहिए। हरिबंशपुराणमें बताया गया है कि अमोकार मन्त्र और अमोकारमन्त्र आदि की प्रत्येक क्रियाका साध सम्पन्न है। आदि की कोई भी क्रिया इन मन्त्रके बिना सम्पन्न नहीं की जाती है। वैदिक पूजन धारम्य करनेके बहने ही सर्वथा और विष्णुवा नायक हीनके बारण इसका स्मरण कर पुण्याश्रित धेरन की जाती है। आदि स्वस्ति-वाचन करता हुआ इस मन्त्रका पाठ करता है। बताया गया है—



पुण्यपञ्चनमस्कारपद्धत्याठविविधितः ।

अनुष्ठानममाङ्गस्यधारणप्रतिपादिनी ॥

आचार्यकण्ठ श्री १ आष्टापरबीने भी आचकोंकी क्रियाओंके आरम्भमें यमोकार महामन्त्रके पाठको प्राधान्य दिया है। पुस्तकार स्वामीने इसमन्त्रमें तथा उस मन्त्रके टीकाकार आचार्यने इस महामन्त्रको रसक कहा है। इसे रसक कहे जानेका अनिग्रह ही यह है कि आचकोंकी समस्त क्रियाओंमें इसका उपयोग किया जाता है। आचकोंकी एक भी क्रिया इस महामन्त्रके बिना सम्पन्न नहीं की जा सकती है।

पौनःपुन्यसंस्कारके अनुसारपर इस मन्त्रका उच्चारण किया जाता है। ऐसा कोई भी मोगिक कार्य नहीं जिसके आरम्भमें इसका उपयोग न किया जाय। मृत्युके समय भी महामन्त्रका स्मरण आत्माके लिए उत्पन्न कल्याणकारक बताया है। कैलाशचर्मोंने बताया है कि बीजमन्त्र वर्ष साधना करवेपर भी कोई व्यक्ति अन्तिम समयमें आत्मसाधन—यमोकार मन्त्रकी आराधना—काय निकटो पवित्र करना मूल बात ही वह सही प्रकारका भाग आत्म्या जिस प्रकार निरन्तर अस्म-स्मरणोंका आस्थापन करनेवाला व्यक्ति मृत्युके समय स्मरण-प्रयोग करना मूल बात। अन्त्य अन्तिम समयमें अनात्मनिधन इस महामन्त्रका ध्यान करके अपनी आत्मालो अवश्य पवित्र करना चाहिए। कहा गया है—

क्षिप्रमृत्युमोक्षद्विचित्रं त्रिसप्तशुद्धिरेवम् अनिवार्यम् ।

अस्मरन्तदाहिंसाय-अन्यकरणं सत्यवृत्तचालम् ॥

—भूलाचार

वर्षात् किलेन्द्र मयवान्की वचनकी औपनि इन्द्रिय-अनित विषय-सुखोंका विरोध करनेवाली है—भूलाचार बहुत स्वयं है और वह मरण व्याधिसेरना बाधित उस सुखोंका नाश करनेवाली है। इस प्रकार भी पञ्चपरमेष्ठीके स्वयंका स्मरण करनेवाले यमोकार मन्त्रका ध्यान करता है, वह निरन्तर धनकेअनात्मको धारण करता है। आचकोंको संसारके

नाम करनेमें समय हम महामन्त्रकी आराधना अवश्य करनी चाहिए ।  
अग्निपति आवाधने कहा है—

तद्विनातिव्ययवाता तस्यारोग्यमूलमस्य ।

तस्मिन् पञ्चममकारे नक्षत्रा विहिते सति ॥

इस प्रकार आरुद्र अग्निम समयमें पञ्चोकार मन्त्रकी साधना कर  
उत्तमपतिकी प्राप्ति करता है और अम-अम्यन्त्रके पापाका विनाश होता  
है । अग्निम समयमें ध्यान किया गया मन्त्र अत्यन्त कल्याणकारी होता है ।

पुण्यका वास्तव आनन्दरूप्याण और जीवन मन्त्रारके लिए होता है ।  
पुण्यकी विधिवा ब्रह्मन कई आरुद्राचारोंमें आया है । नमोनी अमृत्कान-  
धनविधान और पुत्री निर्जल करनेके लिए आरुद्र पुण्योपवास करता  
है त्रिपने उसकी आत्माके विचार ध्यान् होते हैं  
और स्वामीकी मददता जीवनमें आती है । मन्त्रमन्त्रके

रसायके माय आठ मूलपुत्र आरुद्र पुत्र और अग्निम समयमें तन्त्रेयना  
पारपदर विशेष उपवासोंके द्वारा आरुद्र अमो आत्माको लब्ध करनेका  
आमाय बना है । पुत्र प्रदान करने की प्रकारके होने हैं—आरुद्र निरुद्रपि  
हैरुद्रिष नैशिव मामावधिष आरुद्र वाम्य अवाम्य और उत्तमाव ।  
आरुद्र पुत्र दो प्रकारके हैं—निद्रिके अवधिमे विदे अमवाते और निर्वो-  
की अवधिमे विदे आनवाते । निद्रिकी अवधिमे विदे आनेवाते मुगविन्ता-  
मणि वरुचविपतिआवना द्वारिधानुआवना अम्यवन्त्ररुचविपतिआवना  
और नमोपार वरुचविपति आवना आदि है । निर्वोकी अवधिमे विदे आने  
वाते पुत्र वे पुनरुपपन्न वरुचवपुत्र विनगुदममणि मुगगुम्पति  
दीनवायावक धुनिवम्यावक और वरुचवपुत्र आदि । निरुद्रविमे  
वरुचवपुत्र नमोवपुत्र विनगुदममणि वरुचवपुत्र निद्रिकी और  
नमोवपुत्र आदि है । निद्रिक वपुत्र वरुचवपुत्र पुनरुपपन्न वरुचवपुत्र  
आदि है । आरुद्ररुचवपुत्र निद्रिक वपुत्र है । निद्रिकवपुत्र वरुचवपुत्र  
आदि है । जो पुत्र विनी वापनकी कृतिमे निद्रिक विदे आने है वे वाम्य

बीर भी निष्कामकर्मसे किये जाते हैं वे निष्काम कहलाते हैं । काम्य वृत्तिमें संकटहरण दुःखहरण भयहर्कण आदि वृत्तोंकी गणना भी जाती है । उत्तम वृत्तिमें कर्मबुर, कर्मनिर्घण म्हासर्वतोभद्र आदि हैं । अकाम्य वृत्तिमें मेरुपण्डित आदिभी गणना है । इन समस्त वृत्तोंके विधानमें आप्य मन्त्रोंकी आवश्यकता होती है । यों ही नमोकार मन्त्रके नामपर नमोकारपञ्चत्रिंशत्मावना बात भी है । इस बातका वर्णन करते हुए बताया गया है कि इस वृत्तका पाठन करनेसे अनेक प्रकारके ऐश्वर्योंके साथ मोक्ष-सुख प्राप्त होता है । कहा गया है—

अथयन्त्रितु है मन्त्र नमोकार, अष्टार तर्हू वैतीस विचार ।

कर उपवास करण परिमाण सोई सात करो बुचिबान ॥

पुनि बीरा बीरसिद्धत साथ पावें तिथिके प्रोषण पाँच ।

नवमी नव करिये भवि सात सब प्रीत्यन वैतीस गसास ॥

वैतीसी नमोकार तु येह आप्यमन्त्र नमोकार जमेह ।

मन नव तन नरनारी करे सुरनर सुख सह सिवसिध बरे ॥

अर्थात्—इह नमोकारवैतीसी वृत्त एक वर्ष ७८ महीनेमें समाप्त होता है । इस षेड वर्षकी अवधिमें केवल ३५ दिन वृत्तक होते हैं । उत्तर-रत्न करनेकी यह विधि है—[१] प्रथम आषाढ शुक्ल सप्तमीका उपवास करे, फिर आषाढ म्हीनेकी दोनों सप्तमी आश्विन महीनेकी दोनों सप्तमी बीर आश्विन महीनेकी दो सप्तमी इस प्रकार कुल सात सप्तमियोंके उपवास करे । [२] उत्तराश्व कार्तिक कृष्ण पञ्चमीसे पाँच कृष्ण पञ्चमी तक अर्थात् कुल पाँच पञ्चमियोंके उपवास करे । [३] ज्येष्ठश्वर पाँच कृष्ण चतुर्दशीसे पाँच कृष्ण चतुर्दशी तक सात चतुर्दशियोंके उपवास करे । [४] अश्विन शिव शुक्ल चतुर्दशीसे आषाढ शुक्ल चतुर्दशी तक सात चतुर्दशियोंके साथ उपवास करे । [५] उत्तराश्व आषाढ कृष्ण नवमीसे अश्विन कृष्ण नवमी तक नौ नवमियोंके भी उपवास करे । इस प्रकार कुल ३५ नवरोके वैतीस उपवास किये जाते हैं । नमोकार मन्त्रके प्रथम पदमें ७ अक्षर द्वितीयमें ७





वीर भावना कथा-कोपके अतिरिक्त अन्य पुराणोंमें भी इस महामन्त्रके महत्त्वको प्रकट करनेवाली कथाएँ हैं। एक बार जिसने श्री भक्तिभाव-पूजक

कथा-साहित्य और  
उमोहार मन्त्र

इस महामन्त्रका उच्चारण किया वही सदा  
हो गया। नीच-से-नीच प्राणी भी इस महामन्त्रके  
प्रभावसे स्वर्ग और अपवर्गके सुख प्राप्त करता

है। बर्मापूजकी पहली कथामें बताया है कि वसुमति ब्राह्मणने कोयसे माहूह  
होकर विगम्बरमुनिद्वय धारण किये थे तथा दयामित्रके महाशक्ति पर्वको  
उत्पन्न करानेके लिए बलिबा प्राणिके कोमसे उसने केसकुम्भ एवं द्रव्य-  
क्षिप्ती साधुके अन्य शत धारण किये थे। दयामित्र जब जदसमें था रहा था  
तो एक दिन रातको अंगठी सुटेरोंने दयामित्र सेठके साधनाके व्यापारियों-  
पर आक्रमण किया। दयामित्र बीरतापूर्णक सुटेरोंके साथ युद्ध करने  
कमा। उसने अपार बाण वर्षा की जिससे सुटेरोंके पैर जखम पड़े और वे  
भगनेपर उतराक हो गये। युद्ध-समय वसुमति दयामित्रके तन्त्रमें सो रहा  
था। सुटेरोका एक बाण आकर वसुमतिको लपट और वह घायल होकर  
पीड़ासे उड़कड़ाने लगा। यद्यपि दयामित्रके उपदेशसे उसे सम्बलकी प्राप्ति  
ही भुकी थी वी भी साधारण-ना कह उसे था। दयामित्रने उसे समझाया  
कि आत्माका कल्याण समाधिमरणके द्वारा ही सम्भव है। अतः उसे समाधि  
मरण धारण कर लेना चाहिए। सम्भेदनासे आत्मामें अहिंसाकी शक्ति  
उत्पन्न होती है अहितक ही लज्जा वीर होता है। अतः मृत्युका भय त्याग  
कर भमोकार मन्त्रका चिन्तन करें। इस मन्त्रकी महिमा अद्भुत है।  
भक्तिभाव पूजक इन मन्त्रका ध्यान करनेसे परिणाम स्थिर होते हैं तथा  
सभी प्रकारकी विघ्न-बाधाएँ टक जाती हैं। मनुष्यकी तो बात ही क्या  
तिर्यङ्ग भी इस महामन्त्रके प्रभावसे स्वर्गादि सुखोंको प्राप्त हुए हैं। हाँ  
इन मन्त्रके प्रति बहुत श्रद्धा होगी चाहिए। यथाके द्वारा ही इसका वास्त-  
विक फल प्राप्त होता। यों ही इन मन्त्रके उच्चारण आशय आशामें धन  
क्यापुत्री विगुप्ति उत्पन्न होती है।

इयामित्रके इस उपदेशको गुनकर वसुभूति सिंहर हो गया । उसने अपने परिणामोंको बाह्य पदार्थमें हटाकर आत्माकी ओर लगाया और यमोक्तार मन्त्रका ध्यान करने लगा । ध्यानावस्थामें ही उसने छटीरवा स्थान किया जिसके प्रधानतः तीर्थम स्वर्गके मणिप्रभा विमानमें मणिपुष्प नामक रेश हुआ । स्वर्गके विषय लोगोंको देखकर वसुभूतिके बीच मणिपुष्पको जल्पना आरम्भ हुआ । उत्पन्न ही भवप्रलय अवधिज्ञानके उत्पन्न होते ही उसने अपने पूर्वमन्त्री सब घटना अवगत कर ली और यमोक्तार यन्त्रके बुद्ध ध्यानका एक समस्त अपने उपकारी इयामित्रके दर्शन करनेको जाया और उसकी यज्ञि कर आने स्थानको चला गया । वसुभूतिम बीच स्वर्गसे चकर कर मन्त्रकुमार नामक राजा धेनिकका पुत्र हुआ । इसने वयस्क होते ही बीछा ने ली और छटीर उपस्थित कर समाधिमें ठाढ़ छटीर स्थान किया जिससे सर्वव्यतिथिमें अहमिन्त्र हुआ । अहमिन्त्र चकर निर्वाण प्राप्त करना । यमोक्तार मन्त्रके बुद्ध ध्यान-ज्ञान व्यक्ति सभी प्रकारके दुःख प्राप्त कर सकता है । संसारका कोई भी कार्य उसके किए दुर्लभ नहीं होता है ।

इसी समयकी दूसरी कथामें बताया गया है कि कश्चित्कालदेव की व्यभिचारी चोर, लम्पट हिंसक व्यक्ति भी इस मन्त्रके प्रभावसे जल्प करवान कर छिमे है तो अन्य व्यक्तियोंकी बात है क्या ? नहीं कश्चित्कालदेव जाने चकर कर अजलचोर नामसे प्रसिद्ध हुआ है, क्योंकि यह चोरकी कलमें इतना निपुण था कि लोगोंके देखते हुए उनके सामनेसे वस्तुओंका अज्ञान कर केता था । इसका प्रेम राजपूत नगरीकी प्रधान मन्त्रा माधिकाजनासे था । वेस्वाने कश्चित्कालदेव कई अजलचोरसे कहा— प्रायश्चित्तम ! आज मैंने प्रजापति महापुत्रकी कनकावती नामकी पट्टरानीके यन्त्रमें व्योमिप्रभा नामक राजाहार देखा है । यह बहुत ही सुन्दर है । मैं उस हारके किता एक नहीं भी नहीं रह सकती हूँ । जरा देखाऊ मुझे उस हारको का दीजिए । कश्चित्कालदेव एक अजलचोरने कहा— 'मित्रे यह बहुत बड़ी बात नहीं है,





कहकर जंजनघोर सोचने लगा कि मुझे तो मरना ही है वैसे भी मरने । अतः जिनकृत योद्धिके द्वारा प्रतिपादित इस मन्त्र और विधिपर विस्वास कर मरना ज्यादा अच्छा है, इससे स्वर्ग मिलेगा । बरा भी बेर होती है तो पहरेदारोंके साथ कोठवाक आगगा और पकड़कर फाँसीपर चढ़ देना । इस प्रकार विचारकर उसने बारियेनस कहा—‘भार्ये ! तुम्हें विस्वास यही है तो मुझे इस मन्त्रकी साधना करने दीजिए । बारियेन प्राणोंके योद्धे पन्कर बबबा गया और उसने मन्त्र तथा उसकी विधि जंजनघोरको बतका दी । उसने बुद्ध मन्त्रान्तके साथ मन्त्रकी साधना की तथा १८ एस्त्रियोको काट दिया । अब वह नीचे गिरनको ही था कि इसी बीच आकाशवाग्मिनी विद्या प्रकट हुई और उसने गिरते हुए जंजनघोरको ऊपर ही चढ़ किया । विद्या प्राणिके जन्मपर वह अपने उपज्जरी जिनकृत सेठने दर्शन करनेके लिए सुमेध पर्वतपर स्थित मन्त्रन और मन्त्रकर्म चैत्राक्षमोले गया । यहाँपर वह भयबान्की पुजा कर रहा था । इस प्रकार जंजनघोरको आकाशवाग्मिनी विद्याकी प्राणिके जन्मपर संसारसे रिक्त हो गयी अतः उसने ऐश्वर्य नामक चारण अद्विचारी मुनिके पास योग्य ग्रहण की और दुर्गर उपकर कर्मोका नाश कर कैलाश पर्वतपर मोक्ष प्राप्त किया । जमोकार मङ्गलमन्त्र इसकी बड़ी शक्ति है कि इसकी साधनासे जंजनघोर वैसे व्यसनी व्यक्ति की उपमर्गमें निर्वाण प्राप्त कर सकते हैं । इसी कथामें यह भी बतकाया गया है कि जन्मन्तरि और विस्वानुमोय की दुराचारी व्यक्ति जमोकार मन्त्रकी बुद्ध साधना-द्वारा कल्याणको प्राप्त हुए हैं ।

वर्मानुकी तीसरी कथामें जगन्मतीके बर्तनीकी दुरताका वयन कथी हुए बताया गया है कि जगन्मतीने अपने संकट दूर करनेके लिए बार बार मङ्गलमन्त्रका ध्यान किया । इस मन्त्रके स्मरणसे उसका बड़ा-बड़ा कष्ट दूर हुआ है । अब बेर्याके यहाँ जगन्मतीके ऊपर उपमर्ग आया था, उस समय उसके दूर होने तक उसने समाधिमरण ग्रहण कर दिया और

अन्न-पानीका त्यागकर पञ्चपरमेष्ठीके ध्यानमें लीन हो गई। जमोहार मंत्रका आश्रय ही उसके प्राणोंका रक्षक था। जब बदयाने देखा कि यह इस तरह माननेवाली नहीं है तो उसने सोचा कि इसके प्राण तेजस अच्छा है कि इसे राजाके हाथ बेच दिया जाय। राजा इस अनुराग मुन्दरीको प्राप्त कर बहुत प्रसन्न होगा और मुझे अपार धन देगा जिससे मेरे जन्म-जन्मान्तरक पाछिप दूर हों जायेंगे। इस प्रकार विचारकर वह बेस्व्या जनान्तमन्त्रीको राजा सिंह के पास ले गयी और दरबारमें जाकर बोली—‘देख हम रमणीरत्नको आपकी सेवामें अर्पण करने आयी हूँ। यह जनान्तमन्त्रिका आपके प्राण करन योग्य है। हाँसीने इसे पानके किए अंगार बन खच किया है। राजा उस विषय मुन्दरीको देखकर बहुत प्रसन्न हुआ और जम बेरवाको विपुल धनराशि देकर बिदा किया।

मग्या होते ही राजा जनान्तमन्त्रीका—‘हे कमलमुली। तुम्हारे कनका बाहु भूतपर चल गया है। मेरे समस्त अंगोपांग विद्रिप्त हो रहे हैं। मेरा मन मेरे अधीन नहीं रहा है। मैं अपना स्वस्व तुम्हारे चरपायें अर्पित करता हूँ। माझम यह राज्य तुम्हारा है। इस सब तुम्हारे हैं अन्न अन्न दीप्त ॥ मन-कामना पूरा करो। हाय! इनका नीन्दर्य तो बेधियोंमें भी नहीं होता।

जनान्तमन्त्री जमोहारमन्त्रका स्मरण करती हुई ध्यानमें लीन थी। उसे राजाकी शानीका विषयुक पता नहीं था। उसके मुगपर बहुमुग तेज था। उनीरवरी किरणें भिजल रही थीं। वह एक मात्र जमोहार मन्त्रकी आराधनामें डूबी हुई थी। कहा गया है—‘सापि बन्धनमस्कारं सरस्वरगती मुक्तप्रदम्’ अर्थात् वह भीम होकर एकाग्रभावसे जमोहार मन्त्रकी आराधनामें अपनी लीन हो गयी कि उसने राजाकी बातें ही नहीं सुनीं। जब अचान्त मन्त्रीने ऊपर न बाहर राजाका क्रोध उमड़ा और उसने जनान्तमन्त्रीकी पीटना आरम्भ किया। जनान्तमन्त्रीके ऊपर होनेवाले इस प्रकारके अपराधोंको देखकर पद्मोहार मन्त्रके अध्यासे जम नगरके सामन देखा जायन

हिंसा और उसने जानबूझके सारी बटमारें व्यवस्थ कर लीं । वह अनन्त-मर्त्यके पास पहुँचा और बहुत ही होकर राधाको पीटने लगा । अन्तर्गतों के हाथ यह भी कि मारनेवाला कोई नहीं दिखाई पड़ता वा कबल पार ही दिखाई पड़ती थी । कोड़े लगानेके कारण युवराजके मुँहसे लून निकल रहा था । राजा-जमात्स सभी मुन्निष्ठ थे फिर भी मार पड़ना बन्द नहीं हुआ था । इन्सा-मुन्सा और पीतलार गुनकर दरबारके अनेक व्यक्ति एक हो गये । एनियॉ आ गई पर युवराजकी रक्षा कोई नहीं कर सका । जब सब लोगोंने मिचकर मारनेवालेकी स्तुति की तो शासनदेवने प्रत्यक्ष हो कहा— 'जाय जोय इसी सतीको प्रसन्न करें वे ही सतीका रास हैं । यह कुमारकी चमोकार मन्त्रके ध्यानमें इसनी जीन है कि मुझे इसकी सेवाके लिए माला पड़ा है । जो मन्त्रवाली मन्त्रमें निरन्तर जीन रहते हैं, उनकी आराधना और सेवा आत्माकुण्ड सभी करते हैं । जो मोक्षपथमें जाकर मन्त्रिका ठिरस्कार करता है वह अत्यन्त नीच है । जिसके पास धन रहता है उसके पास संसारकी सभी अलम्ब्य वस्तुएँ पड़ी हैं । अविद्विष्ट व्यक्ति यदि मन्त्रवालीके चरणोंकी मन्त्र करता है तो उसे संसारके सभी दुर्कर्म त्याग अपने-आप प्राप्त हो जाते हैं । चमोकार मन्त्रका ध्यान समस्त अरिष्टोंको दूर करनेवाला है । जो विपत्तिमें इस मन्त्रका स्मरण करता है उसके सभी कष्ट दूर हो जाते हैं । मन्त्रपरपेक्षीकी मन्त्र और चमोकार स्मरण सभी प्रकारके दुर्कर्मोंकी प्रशान करता है । परचात् ऐवने कुमारसे कहा— 'हे अनन्तमर्त्य ! तुम्हारा संकट दूर हुआ नेचोन्नीकन करो । ये सब मन्त्र तुम्हारी चरण-कुल लेनेके लिए जाते हैं । जिस प्रकार अमित्र स्वभाव बचना पानीका स्वभाव पीतक वायुका स्वभाव बहना है, सभी प्रकार चमोकारमन्त्रकी आराधनाका फल समस्त दुर्दुर्ग और कष्टोंका दूर होना है । अब इस राजकुमारको जाय क्षमा करें । ये सभी नगरनिवासी आन्ते क्षमा-वाचनाके लिए जाते हैं । इस प्रकार शासनदेवने अनन्तमर्त्यके द्वारा राजकुमारको क्षमा प्रदान करवाई । राजा जमात्स तथा एनियॉने

मिथकर अनन्तमतीको नृणां की ओर हाथ ओढ़कर वे कहल लगे— 'यम मूर्ते । हमने बिना ज्ञान बड़ा अपराध किया । हम लोभोके समान संसारमें कीमत पारी हो सकना है । अब आप हमें पश्चात् करे, यह माया योग्य और मारा कैमर आपके चरणोंमें अर्पित है । अनन्तमतीन कहा— 'उत्तम । अवसे बड़कर कोई भी धनु विठकारो नहीं है । आप यममें स्थिर हो जाइए । नवोक्तारमन्त्रका विज्ञान कीजिए । इसी मन्त्रके स्मरण ध्यान और विमलम आपके सुखस्व पाप बह हा जायेंगे । पञ्चवर्गप्रेप्सी बाधक इस महामन्त्रका ध्यान सभी पापोंकी मरम् करनवाला है । पारीम पारी व्यक्ति भी इन महामन्त्रके ध्याने सभी प्रकारके भुख प्राप्त करता है । पञ्चाने शक्तियों और अवागम अद्वित नवोक्तार मन्त्रका ध्यान किया जिनमें उनकी आत्माओं विराट् उत्पन्न हो गयी ।

वहीमे बलकर अनन्तमती जिनापत्रमें पहुँची और वहाँ आधिकारके पास जाकर धर्म धर्म विद्या । महीपर समस्त ज्ञान-विज्ञान मुखाग्रान हुई । जिनने अनन्तमतीको घर से जाना बाधा पर उनमें बर जाना पमग्न नहीं किया और जिनने स्वीकृति लेकर बरदान मुनिपत्रकी लिखी वमकपी आदिताने जिन-दीक्षा से ली तथा नि वाशिनि ही बर प्राप्त करने लगी । वह दिन एक नवमवार मन्त्रके ध्यानमें लीम रहनी की तथा उच्च उपचारम करनेसे कीमती । अन्तिम नवम उन्नत अवापिपत्रका पारम विद्या जिनने स्वीकृति तथा उदक बागमें स्वयं १/ नारायणो वासु प्राप्त कर देव हुई । इन प्रकार नवोक्तार मन्त्रकी माधनामे अनन्तमतीने अपने नाभार्क बहोको हुएर आत्म-कल्याण किया ।

पञ्चांगकी चौथी वयाव बनाया गया है कि नारायण-ना नाभक मध्यमिनीके बरदानम आकर माधवनेय नवोक्तारों की ओर गये बरदानको सभी प्रयागकीके कन-मोन्त्रका लोभी बनकर राजा महानकी अनुविधिसे शीघ्रपुत्रका आश्रय किया । उन्नत नवम सभी प्रयागकीके शीमको राजा पञ्चोक्तार मन्त्रकी आश्रयनामे ही हुई । प्रयागनेमे अत्र

बनका त्यागकर इस मन्त्रका ध्यान किया। राजा बन्धप्रसोत्तमी सेना जिस समय नगरमें उपस्थित कर रही थी उसी समय जाकाबमागसे बहुविध सैन्यात्म्योंकी बान्धनाके लिए देव जा रहे थे। प्रमावतीके मन्त्रस्मरणसे प्रभावसे देवकीय विमान रौरवपुरके ऊपरसे नहीं जा सका। देवोंने जबकि ज्ञानसे विमानके अटकनेका कारण अवगत किया तो उन्हें माकूम हुआ कि इस नगरमें किसी सतीके ऊपर विपत्ति आई है। सतीके ऊपर होनेवाले आत्याचारको अवगत कर एक सम्पन्नवृद्ध देव उसकी रक्षाके लिए सज्जत हुआ। उसने अपनी शक्तिसे बन्धप्रसोत्तमी सेनाको उड़ाकर सज्जविनीने पहुँचा दिया और नगरका सारा उपद्रव शान्त कर दिया।

राजी प्रमावतीकी परीक्षा करनेके लिए कुछ देवने बन्धप्रसोत्तम को धारण किया और समस्त प्रजाको स्तुतिध्याने मग्नकर विक्रिया काटिके बहने अनुराग सेना तैयार की और गङ्गको चारों ओरसे घेर लिया। नगरमें मायाजी आग लगा दी। माय और सङ्गकोपर इधम रक्तकी बार बहने लगी। सर्वत्र भय व्याप्त कर दिया और प्रमावती देवीके पास जाकर बोला—‘मैंने तुम्हारी सेनाको मार डाला है अब आप पूरी तरहसे मेरे आधीन हैं अब आँखें लीककर मेरी ओर देखिए ? आपके पति सहायन राजाको भी पकड़कर कैद कर दिया है। अब मेरा सामना करनेवाला कोई नहीं है। आप मेरे साथ बसिए और पटरानी बनकर संसारका आनन्द लीजिए। आपकी किसी प्रकारका कष्ट नहीं होने बुँदा।

राजी राजा बन्धप्रसोत्तमके कन्यागी देवक बचनोंको सुनकर बनोकार मन्त्रके ध्यानमें और भी लीन हो गयी और स्तिरतापूर्वक त्रिलोक प्रभुके पुर्वावा ध्यान करने लगी। उसने निश्चय किया कि प्राण जाने तक पीनको नहीं छोड़ेंगी। इस समय बनोकार मन्त्र ही में ही रक्त है। बन्ध परमेष्ठीकी शरण ही मेरे लिए सहायक है। इस प्रकार निश्चयकर यह ध्यान में और डूब ही गयी। देवने पुनः कहा—‘अब हम ध्यानसे मुक्त नहीं होपा तुम्हें मेरे बचन मानमें पड़ेगी। बरम्भ प्रमावती तनिक भी विचलित नहीं

हुई और जमोकार मन्त्रना ध्यान करती रही। प्रभावतीकी वृद्धासे प्रसन्न होकर देवने अपना वास्तविक रूप वारण किया और रानीसे बोला— 'देवि! आप ब्रह्म हैं। मैं देव हूँ मैंने चण्डप्रद्योतकी सेनाको उग्रयिनी पहुँचा दिया है तथा निद्रियामन्त्रसे आपकी सेना और प्रजाको मुन्धित कर दिया है। मैं आपके सतीत्व और मन्त्रिदासकी परीक्षा कर रहा था। मैं आपसे बहुत प्रसन्न हूँ। आपके ऊपर किसी भी प्रकारकी अब विपत्ति नहीं है। मध्यकोक वास्तवमें सही नारियोके सतीत्वपर ॥ अवलम्बित है। इस प्रकार कहकर पारिव्रात पुण्योसि रानीकी पूजा की आकाशमें बुन्दुभि बाजे बजने लगे पुण्यवृष्टि होने लगी। पञ्चपरमेष्ठ्रीकी अब और विमन्त्र समवानुधि जबके नारे सर्वत्र सुनाई पड़ते थे। जमोकारकी आराधनाके प्रभावसे रानी प्रभावतीने अपने शीतलकी रत्ना की तथा आधिकार्य शीला ग्रह्यकर तप किया जिससे ब्रह्म स्वर्गमें इस सागरोपम आयु प्राप्त कर महविदेव हुई।

इसी प्रत्यक्षी बारहवीं कमाने बताया गया है कि त्रिपालित मुनि एक दिन एकाकी विहार करते हुए जा रहे थे। उग्रयिनीके पास जाते जाते मूर्च्छित हो गया अतः रातमें समान निपिष्ट होनेसे वह भ्रमकर समान-भूमिमा आकर ध्यानस्थ हो गये। सुयोदयतक इसी स्थानपर ध्यानपर रहते ऐसा नियम कर वहीं एक ही करवट बैठ गये। अनुपादार होकर उन्हें ध्यान लगाया। दीपमें मुनिराज इतने लीन थे कि उन्हें अपने पदोंका भी हिसा नहीं था।

मध्यरात्रिमें उग्रयिनीका विद्वान् नावक साधक मन्त्रविद्या सिद्ध करनेके लिए उसी समानभूमिमें आया। उन्होंने पोषस्थ त्रिपालित मुनिकी मूर्ति समझा अन्तःपानकी विज्ञासेवि बोलीन भुरे और सीध लमया। त्रिपालित मुनि और अन्य मुनीकी भिलाकर उभने बृहद् तैयार किया और इन बृहद्में जान लगाकर मन्त्र बनाया आरम्भ किया। अब जानकी सरट त्रिपालित मुनिके मस्तकके पास पहुँची तब भी वह ध्यानस्थ रहे। उन्हें किसी भी कुछ भी बरबाह नहीं की। मुनिराज सोचन

कथे— 'स्त्री बिना पुनः दूय बिना मन्त्रान् सुत बिना कपडा और मिट्टी बिना चढ़ेका कला जैसे असम्भव है। उसी प्रकार उपसर्ग बिना सहे कर्मोय गह होगा असम्भव है। उपसर्गकी जागसे कमजोरी लकड़ी बलकर भस्म हो जाती है। इस पर्यायकी प्राप्ति और इसमें भी विमन्त्रर बीसाका मिटना बड़े धीमाव्यव्ही बात है। जो व्यक्ति इस प्रकारके व्यवहारोंपर विचक्षित हो जाते हैं वे कभीके नहीं रहते। जीवनके परिचाम ही सन्निधि-अवसन्निधि साधन है। परिचाम जैसे-जैसे विस्तृत होते जाते हैं जैसे-जैसे यह जीव आत्म-कल्याणमें प्रवृत्त हो जाता है। परिचामोंकी मुद्रिका साधन जमोकार मन्त्र है। इसी मन्त्रकी धाराधनासे परिचामोंमें निमज्जता जा जाती है, आत्मा अपने ज्ञान दर्शन चैतन्यमय स्वरूपको समझ लेता है। कष्ट जमोकार मन्त्रकी साधना ही संकटकालमें सहायक होती है। इसीके द्वारा मोक्ष-पमदाको भीता जा सकता है। बड़ और चैतनका मेर-भाव इसी मङ्गलमन्त्र की साधनासे प्राप्त होता है। आत्मरसका स्वाद भी पञ्चपरमेष्ठीके पुन-चिन्तनसे प्राप्त होता है। इस प्रकार विनयात्मिक मुनिने द्वादश अनुप्रेक्षाओंका विधान किया। महाराष्ट्र और समितिसे स्वकण्ठ विचारकर परिचामाको बूझ किया। अन्तर सोचने की कि बर्तोंकी महिमा अचिन्तय है। इस वाचन करनेसे जाण्डाक भी दैव हो गया। कीनेका मांस छोड़नसे खिरसावर इन्द्र परबोको प्राप्त हुआ। जमोकार मन्त्रके प्रभावसे चितने ही मन्त्र बीरोने कल्याण प्राप्त किया है। बुद्धनय नामक जोर जोरी करत पकड़ा गद्य इन्द्रस्वरूप मूर्तीपर चढ़ाया गया पर जमोकार मन्त्रके स्मरणसे देवदर ज्ञान हो गया। सोमजर्माकी स्त्रीने बारहत्त मुनिपुत्रको अदिमान्पूर्वक बाह्यर दान दिया जा तथा अन्तिम समयमें जमोकारमन्त्रकी आराधना की भी जिससे वह बेकादगा हुई। जमि और विनयिने सबमान् आदिनाबकी आराधना की भी जिससे बरनेगुने जाकर उनकी सेवा की। क्या पञ्च परमेष्ठीकी आराधना करना सामान्य बात है। हमनेनेने त्रिनेश्वर मार्गको समझकर जमोकार मन्त्रकी साधना की जिससे पिण्डस्थ पदरथ और

अपस्य ध्यानके अनन्तर उपासीत ध्यान किया और कमोका नाचकर मोक्ष काम किया । अतः इस समय सभी प्रकारके उपसर्गोंको भीटना परम आवश्यक है । जमोकारमन्त्र ही मेरे लिए धरण है ।

अग्नि उल्टोतर बह रही थी । त्रिपाक्षिका छारा धरीर मस्म हो रहा था पर वह जमोकारमन्त्रकी साधनामें लीन थे । परिणाम और विमुक्त हुए और जमोकार मन्त्रके प्रभावसे समझान-भूमिके रसक देवने प्रकट हो उपसर्ग दूर किया तथा मुनिराजके चरण-कमलोंकी पूजा की । इस प्रकार जमोकार मन्त्रकी साधनासे त्रिपाक्षि मुनिने अपूर्व आराम सिद्धि प्राप्त की ।

इस घन्टकी ठेठ्ठीं कंधामें धामा है कि एक दिन शोषाशाम जपन सिध्दों-सहित मात्मवेष्ट पहुँचे यहाँका राजा सिंहसेन था । इसकी स्त्रीका नाम अम्बरेखा था । अम्बरेखा अपनी ससियोंके साथ सहस्रकृत चैत्याब्दका व्रत कर लौट रही थी । इतनेमें एक मशोम्पत हाथी चिम्पाकटा हुआ और मायमें मिचनेवालोंकी रौशता हुआ अम्बरेखाके निकट आया । चारों ओर हहाकार मच गया । अम्बरेखाकी सखियाँ तो हँस-हँस कर भाग गईं किन्तु वह अपने स्वामपर ही बबराकर गिर पड़ी । उसने उपसर्गके दूर होने तक उद्यम के किया और जमोकारमन्त्रके ध्यानमें लीन हो गई । हाथी अम्बरेखाको पैरोंके नीचे कुचलनेवाला ही था सभी लोग किनारे पर पड़े इस दमनीय दृश्यको देख रहे थे । शोषाशामके सिध्द भी इस अप्रत्याक्षित घटनाको देखकर घबरा गये । प्रमातिशुमारकी अम्बरेखापर दया आई अतः वह हाथीको पकड़नेके लिए लौटा । अपने अपूर्व बलसे तथा अम्बरेखाके जमोकारमन्त्रके प्रभावसे उड़ने हाथीको पकड़ किया जिससे अम्बरेखाके प्राण बच गये । यह बुनारी जमोकारमन्त्रकी अत्यन्त भविष्य बन गयी और लक्ष्मी इस अम्बरा विधान किया करती थी । अम्बरेखाका ब्रह्मा भी प्रमातिशुमारके साथ है तथा क्योंकि प्रमातिशुमारने श्री स्वयंवरमें अम्बरेखा किया । प्रमातिशुमारके इन वीरलक्ष चरण इनके



साथी भी इससे दियीं रखते थे । एक दिन वह जंगलमें गया था वहाँ एक मधोमल बमयक्ष सामने आता हुआ दिखाई दिया । प्रमात्तिकुमारने पैर पूर्वक बमोकारमन्त्रका स्मरण किया और हाथीको पकड़ किया । इस क्रमसे उसके सामनेपर अच्छा प्रभाव पड़ा और ने अपना पैर-विरोध मूककर उससे प्रेम करने लगे ।

एक दिन कौशाम्बी नगरीसे बूत आया और उसने कहा कि दन्तिवक्त्र राजापर एक माध्यस्तिक राजाने आक्रमण कर दिया है । अनुष्ठानि कौशाम्बीसे नगरको छोड़ दिया है । राजा दन्तिवक्त्र बीरतापूर्वक युद्ध कर रहा है, पर युद्धमें विजय प्राप्त करना कठिन है । प्रमात्तिकुमारने माध्य-नगरेसे भी आजा नहीं की और बन्धुकेबाने साथ उसमें बमोकारमन्त्रका ज्ञान करवा दिया था । मार्गमें चोर-सराधारसे मुठभेड़ भी हुई, पर उसे पराजित कर कौशाम्बी चला आया और बीरतापूर्वक युद्ध करने लगा । राजा दन्तिवक्त्रने यह देखा कि कोई उसकी सहायता कर रहा है, तो उसके आश्चर्यका ठिकाना नहीं रहा । प्रमात्तिकुमारने बीरतापूर्वक युद्ध किया जिससे शत्रुके पैर चूबड़ बने और वह वीरान छोड़कर भाग गया । राजा दन्तिवक्त्र पुत्रको प्राप्तकर बहुत प्रसन्न हुए । बन्धुकेबाने शत्रुकी बरसवृत्ति शिरपर धारण की । दन्तिवक्त्रको बुद्धिमत्ता या जानेसे संसारसे विरक्ति हो गई । फिर उन्होंने प्रमात्तिकुमारको राज्यभार दे दिया । प्रमात्तिकुमार म्याम-नीतिपूर्वक प्रजाका शासन करने लगा । एक दिन कन्ये मुनिराजका आश्रम सुनकर वह अमात्य सामन्त और महात्मनों सहित मुनिराजके दर्शन करनेको गया । उसने भक्तिभावपूर्वक मुनिराजकी बन्दना की और उनका बर्णोपदेश सुनकर संसारसे विरक्त रहने लगा । कुछ दिनोंके उपरान्त एक दिन अपने सबैत केश बेधकर उसे संसारसे बहुत दूरा हुई और अपने पुत्र विमलकीर्तिको बुलाकर राज्यभार सौंप दिया और स्वयं विगम्बर वीरता प्रहूषकर चोर व्यवहारण करने लगा । बरसवक्त्र निकट आकर प्रमात्तिकुमारने शरीरकेनाशरण धारण किया तथा बमोकार मन्त्रका

रमण बनने हुए प्राणीका त्याग किया जिससे पान्थों स्वयं भीतिपर नाबक भयविहरेक हुआ । जमीनारमणका एका ही प्रभाव है जिससे हम मन्त्रके ध्यानसे नाकारिक बह दूर होते हैं । माप ही परलोचमें मगान् भुग प्रान् होता है । जमीनारमण सभी बधात्रामें जमीनारमणकी महता प्रदान की गयी है । यदनि ये बधात्रा नम्यबकके आनन्द तथा वन्ध्यापुत्रोंकी महता निम्नानके लिए निम्नी गयी है । पर हम जमीनारमण प्रभाव सभी पान्थ-पर है ।

पुष्पाग्रर क्याहीरने हग महामन्त्र महरबको प्रवृत्त बगनेशली माठ  
बचाने माई है । प्रथम क्याचा बगन बरने हग क्याचा क्या है कि हम  
महामन्त्रको माठपना करक त्रियम्ब भी माकर पर्यायको प्राप्त होते है ।  
बग है—

प्रथम मात्र नमस्कार शुभ निरी ईश्वरी श्रीयः ।  
 ता प्रतीति हिरई वरी भवो राय नदीय ॥  
 ताके वरदान वरान हूँ जानो भव वर वारः ।  
 महाभक्त हिरई वरें लक्षण वार विद जाय ॥  
 भवोत्तारका महागुण्य है वरवर्णीय उत्तरी अष्टिमा ।  
 जिनके वरने श्रीय ईश्वरी वार्ह भूगर्भिणी अष्टिमा ॥  
 हेयो ! वरवर्णित जिन वरने हृद् रायने भूर्वि महायु ।  
 वरी वरान शुभ उत्तरी गुहा वरा भवने लक्ष्मी वार ॥

[illegible]

કે જોઈ જાયજાય જાયજે નરે—જુગ જાયજે યજમે જાયજાયજાય ૫૫૫૧)

नामकी एक प्रसिद्ध नगरी है। इस नगरीमें पचरवि गामका सेठ पद्म बा जो अत्यन्त धर्मपरा धनवान् और सम्पन्नपुत्रि बा। एक दिन यह पुराना उपदेश सुनकर घर का रहा बा कि रास्तेमें एक बामक बैँठको पीड़ासे काँ पड़ते हुए देखा। ठेठने ब्याकर उससे कालमें बमोकार मन्त्र सुनाया जिसके प्रभावसे मरकर यह बैँठ इसी नगरके राजाका मृगधन्वज बामका पुत्र हुआ। समय पाकर जब यह बड़ा हुआ तो एक दिन हाथीपर सवार होकर यह नगर-परिभ्रमणको किया। मार्गमें जब राजाका हाथी उस बैँठके मरनेके स्थानपर पहुँचा तो उस राजाको अपने पूर्वपुत्रका स्मरण हो गया तथा अपने उत्तराधिकारी पता लगानेके लिए उसने एक विशाल जिनाक्य का बाया जिसमें एक बैँठके कालमें एक व्यक्ति बमोकार मन्त्र सुनाते हुए अर्पित किया गया। उस बैँठके पास एक पहरेदारको नियुक्त कर दिया तथा उस पहरेदारको समझा दिया कि जो कोई इस बैँठके पास जाकर आचर्य्य प्रकट करे, उसे दरबारमें ले आना।

एक दिन उस नवीन जिनाक्यके दर्शन करने सेठ पचरवि आया और पत्नारके उस बैँठके पास बमोकार मन्त्र सुनाती हुई प्रस्तर-मूर्ति अर्पित देखकर आश्चर्यान्वित हुआ। यह सोचने लगा कि यह मेरी आजसे ९५ वर्ष पहलेकी बटना यहाँ कैसे अर्पित की गयी है। इसमें रहस्य है, इस प्रकार विचार करता हुआ आचर्य्य प्रकट करने लगा। पहरेदारने जब ठेठनी आचर्य्यमें पड़ा देखा तो वह उसे पकड़कर राजाके पास ले गया।

राजा—ठेठनी ! आपने उस प्रस्तर-मूर्तिको देखकर आश्चर्य्य क्यों प्रकट किया ?

सेठ—राजन् ! आजसे पन्नीस वर्ष पहलेकी बटनाका मुझे स्मरण आया। मैं जिनाक्यसे नुरका उपदेश सुनकर अपने घर बीट रहा बा कि रास्तेमें मुझे एक बैँठ मिली। मैंने उसे बमोकार मन्त्र सुनाया। यही बटना उस प्रस्तर-मूर्तिमें अर्पित है। जब उसे देखकर मुझे आश्चर्यान्वित होने स्वाभाविक है।

राजा— 'सिटवी ! आज मैं अपने बपकारीको पाकर बग्य हो गया । आपकी कृपासे ही मैं राजा हुआ हूँ । आपने मुझ दयाकर यमोक्तार मन्त्र सुनाया जिसके पुण्यके प्रभावसे मेरी निर्दम्य आति छूट गयी तथा मनुष्य पर्याय और उत्तम कुलकी प्राप्ति हुई । अब मैं आत्मकल्याण करना चाहता हूँ । मैं जानता पता कमानके लिए ही जिनात्ममें वह प्रस्तर मूर्ति अर्पित करावी थी । कृपा आप हम राज्यभारकी ग्रहण करें और मुझ आत्मकल्याणका अवसर दें । अब मैं हम मायाजाकमें एक राय भी नहीं रहना चाहता हूँ । इतना कहकर राजा ने बैठके मस्तकपर स्वयं ही राजमुकुट पहना दिया तथा राज्यधिकार कर दिग्म्बर छोड़ा धारण की । वह कटोर ता'चरण करता हुआ यमोक्तार मन्त्रकी माधना करने लगा और अन्तिम समयमें सस्तेधना धारण कर प्राण त्याग दिये जिससे वह मुचीव हुआ है । ठेठ पंचदशिनै अन्तिम समयमें सस्तेधना धारण की तथा यमोक्तार मन्त्रकी माधना की जिससे उनका जीव महाराज रामचन्द्र हुआ है । इन यमोक्तार मन्त्रमें पाप मिटाने और पुण्य बढ़ानेकी अपूर्व शक्ति है । केवली मुनिरात्रक द्वारा इन प्रकार यमोक्तार मन्त्रकी महिमाको सुनकर विभीषण रामचन्द्र भरमण और भरन आदि सभीही अत्यन्त प्रसन्नता हुई ।

यमोक्तार मन्त्रक स्मरणसे बन्दरने भी आत्मकल्याण किया है । वहाँ जाना है कि अर्धमृतक एक बन्दरको मुनिरात्रने दयाकर यमोक्तार मन्त्र सुनाया । उन बन्दरने भी यमोक्तार मन्त्रके प्रभावसे बड़ा विरागद्वेष नाशना देव हुआ । विरागद्वेषके जीवन मृत होकर मानव पर्याय प्राण की और अन्तः प्राणविक कल्याण किया ।

टीकरी बबार्म बताया गया है कि बापीक राजकी लक्ष्मी नाम मुनीश्वरी का । यह जीवनमय आपका अनुभव की । वह राजा विद्याभ्यासमें लगे रहती थी । अब अपने विद्याने करने विद्या की कल्याणके प्राण उन राज

दिया । दोनों सखियाँ बड़े प्रेमके साथ विद्याभ्यास करने लगीं । सुखोचनाली इस सखीका नाम विन्ध्यभी था । एक दिन विन्ध्यभी पूरक ठोड़ने इटीके में गयी बड़ी एक सीपने उसे फट लिखा जिससे वह मूर्च्छित होकर गिर पड़ी । सुखोचनाने उसे चमोकार मन्त्र सुनाया जिसके प्रभावसे वह मरकर दयादेवी हुई तथा सुखपूजक जीवन व्यतीत करने लगी । क्या है—

महामन्त्रको सुखोचनाले विन्ध्यभीने सब बताया ।  
 जलित भावसे उसने पाई गंगा देवीकी कथा ॥  
 क्यों न कहेंया सकलनीय है वनस्कार महिमा जारी ।  
 उसे भजेया सस्र नैमसे जन जादेया सुखकाटी ॥

श्रीश्री कथामें बताया है कि वास्तवमें एक अज्ञान पुरुषको जिसे एक संयासीने बोझा देकर रसायन गिराऊनेके लिए नुर्गमि शक्त दिया था और जिसका आधा शरीर वर्षोंसे उस जलधूपमें रहनेके कारण बल गया था, जिससे उसमें जलने-फिरनेकी भी शक्ति नहीं थी जिसके प्राचीन बल ही होना चाहता था उसे वास्तवमें चमोकार मन्त्र सुनाया । अल्प समयमें इस महामन्त्रके व्यवसायसे उसकी आत्मामें इतनी विमूर्ति आई जिससे वह प्रथम स्वर्गमें देव हुआ । जाने इसी कथामें बताया गया है कि वास्तवमें एक मरणात्तम बकरेकी भी चमोकार मन्त्र सुनाया जिससे वह बकरेका जीव भी स्वर्गमें देव हुआ ।

पुष्पासद-कथाकोषकी एक कथामें बताया गया है कि श्रीचक्रमें फेंकी हुई हथिनी चमोकार मन्त्रके व्यवसायसे उत्तम मानव पर्याप्तो प्राप्त हुई । कहा गया है कि बुधवतीका जोष अनेक पर्याप्तोंकी वारण करनेके परचम एक बार हथिनी हुआ । एक दिन वह हथिनी श्रीचक्रमें फेंक करी और उसका प्राणाल होने लगा । इसी बीच गुरुद नामका विद्यावर आया और अपने हथिनीको चमोकार मन्त्र सुनाया जिसके प्रभावसे वह मरकर

मन्त्रवती जम्पा हुई और पञ्चान् सीताके समान सती-साप्पी नारी हुई । इन महामन्त्रका प्रभाव अद्भुत है । कहा गया है—

हविनीची कायाने कैसे हुई तती सीता नारी ।  
 जितने नारी पुण्यमें पाई वासिष्ठन पञ्चवी नारी ॥  
 ममस्कार ही महामन्त्र है जब सामरकी गया ।  
 सदा जमोये पार करेया जन पतवार बिर्बया ॥

पार्वतपुत्रमें बसाया गया है कि पञ्चान् पार्वतापने अपनी उद्गमस्व  
 अवस्थामें जलते हुए नाग-नागिनीको जमोकार महामन्त्रका उपदेश दिया  
 जिसके प्रभावसे वे धरमेन्द्र और पद्मावती हुए । इसी प्रकार जीवन्मर  
 रक्षामीने बुलेको जमोकार महामन्त्र मुन्याया या जिसके प्रभावसे बुला  
 स्वयम देव हुआ । आराधना-कथाकोषमें इन महामन्त्रक महाराम्यकी  
 कथाया बचन करते हुए कहा है कि जम्पापणीक सेठ जयमरतके यहाँ एक  
 व्याका मौकर था । एक दिन वह कमरे अपने घर आ रहा था । दीनबालका  
 समय था कढ़ायेकी लौ पड़ रही थी । उमें रास्तेमें आदिमारी मुनिके  
 बगल में जो एक पितामहपर बैठकर ध्यान कर रहे थे । व्यासेको  
 मुनिराजके ऊपर दया आई और घर जाकर अपनी पत्नीमहिा लौट आया  
 तथा मुनिराजकी वैयावलि करने लगा । प्राण-वात ह्येनार मुनिराजरा  
 ध्यान भंग हुआ और व्यासेको निकट भग्न ममस्कार जने जमोकार मन्त्रका  
 उपदेश दिया । जब ली उक्त व्यासेका वह निबध बन गया कि वह प्रत्येक  
 बापके प्रारम्भ करनेपर जमोकार मन्त्रका भी बार उच्चारण करता ।  
 एक दिन वह भैरव चरानके लिए गया था । भैरव नदीमें बुरदर इन पार  
 जाने लगी अतः व्यासा उन्हें लीराजके लिए ज्ञान विजयामुन्तार जमोकार  
 मन्त्र पढ़कर नदीम बुर बहा । वेदमें एक मुनीन्दी लकड़ी चुन आनेसे उनका  
 प्राण्ण हो गया और जमोकार मन्त्रके प्रभावसे उमी मन्त्र यहाँ मूर्च्छा  
 नामका बुध हुआ । मुन्धानम उनी बचने निर्वाण प्रण्य दिया । अतः  
 बचारे जन्ममें कहा गया है—

‘इत्थं ज्ञात्वा महापद्मे कर्तव्यं परया मुदा ।

सारपञ्चमसत्कार विधास्य सर्वत्र सताम् ।

अर्थात् नमोकार मन्त्रका विधास्य सभी प्रकारके मुक्तोंको देनेवाला है । जो व्यक्ति यज्ञपूर्वक इस महामन्त्रका उच्चारण स्मरण वा चिन्तन करता है, उसके सभी कार्य सिद्ध हो जाते हैं ।

इस महामन्त्रकी महत्ता बतलानेवाली एक कथा बुद्धसूर्य चोरकी की इसी कथाकीछमे आई है । बताया गया है कि उज्जयिनी नगरीमें एक दिन बसन्तोत्सवके समय बनपाक उजाकी उनी बहुमुख्य द्वार पहुँच कर बनविहारके लिए जा रही थी । जब उसके द्वारपर बसन्तसेना बेस्वारी बुद्धि पड़ी तो वह उसपर मोहित हो गई और अपने प्रेमी बुद्धसूर्य कहने लगी कि इस द्वारके बिना तो मेरा जीवित रहना सम्भव नहीं । अतः किसी भी तरह हो इस द्वारको के जाना चाहिए । बुद्धसूर्य राजमहर्षी गया और उस द्वारको चुराकर ल्यों ही मिथ्या ल्यों ही पकड़ किया गया । बुद्धसूर्य फाँसीपर लटक़ाया जा चुका था पर सभी उसके लट्टीसे प्रायः अवरोध थे । संशोधक उसी मार्गसे बनबत्त सेठ जा रहा था । बुद्धसूर्य सबसे पानी पिकानेको कहा । सेठने कत्तर दिया—मेरे बुढ़े मुखे नमोकार मन्त्र दिया है । अतः मैं तुम्हारा सब तक पानी जाता हूँ तुम इसे स्मरण रहो । इस प्रकार बुद्धसूर्यकी नमोकार मन्त्र सिखाकर बनबत्त पानी केने लगा गया । बुद्धसूर्यने नमोकार मन्त्रका ओर-ओरसे उच्चारण आरम्भ किया । आमुपुन होनेसे उस चोरका मरण हो गया और वह नमोकारमन्त्रके प्रभावसे दीर्घम स्वर्गमें देव हुआ ।

बम्बुस्थानी-वर्णितमें आया है कि सेठ बर्हदासका अनुज सत्यव्रतचौमें आसक्त था । एकबार वह कुपमें बहुत-सा जल द्वार गया और इस जलको न ले सकनेके कारण दूसरे कुवाटीने इसे मार-मारकर जलमरा कर दिया । बर्हदासने जल समझमें नमोकारमन्त्र सुनाया जिसके प्रभावसे वह बच हुआ । इन प्रकार नमोकार मन्त्रके प्रभावसे अवर्णित व्यक्तियों और पापी व्यक्तिओंमें





वर्तित कह्य— 'यदि आप अपने प्राचीनी रत्ना चाहते हैं तो अपनी बमोकारमन्त्रकी सिखाकर उसे धरके जौंठेले मिटा दें। मैं इसी धरके ऊपर आपकी बीजित छोड़ सकता हूँ। अन्धधा आपका मरण निश्चित है। प्राण-रत्नाके लिए मनुष्यको मछे-जुरेका विचार नहीं रहता यही रत्ना चञ्चलकी हुई। अन्तरिक्षके कनगानुसार उसने बमोकार मन्त्रकी सिखाकर धरके जौंठेले मिटा दिया। उनके सक्त किया सम्पन्न करते ही अन्तरिक्ष उन्हें पारकर समुद्रमें फेंक दिया। क्योंकि इस क्रमके पूर्व वह बमोकारमन्त्रके मन्त्रानीको मारतका साहस नहीं कर सकता था। यतः उस समय जिन साधनसे उस अन्तरिक्षके इस अभ्यासको रोक सकते थे किन्तु बमोकार मन्त्रके मिटा देनेसे अन्तरिक्षने समझ लिया कि यह बर्मादेवी है मन्त्रानुक्त भक्त नहीं। मन्त्रा या बहुत विस्वास इसमें नहीं है। यतः उस अन्तरिक्षने उसे मार डाला। बमोकार मन्त्रके अवमानके कारण उसे सप्तम नरककी प्राप्ति हुई। जो व्यक्ति बमोकार मन्त्रके पुत्र जानी है उनकी आत्मासे इसी ब्रह्मिष्ठ सक्ति उत्पन्न हो जाती है जिससे मृत पेट सिद्धाच आदि पक्ष्म वाक भी बौका नहीं कर पाते। आत्मस्वरूप इस मन्त्रका मन्त्रान संघारसे पार सवारनेवाला है तथा सम्मन्वर्धनकी उत्पत्तिकी प्रधान हेतु है। वांछित सुख और समताका कारण रही महामन्त्र है।

स्वेताम्बर बर्मकथासाहित्यमें भी इस महामन्त्रके सम्बन्धमें बनेक कथारें उपलब्ध होती हैं। क्वारलकोषमें बीशेक नृपतिके कथानकमें इस महामन्त्रकी महत्ता बतलायी गयी है। बमोकार मन्त्रके एक बसर वा एक पदके उच्चारणमानसे काम-जन्मादिके सञ्चित पाप नष्ट हो जाते हैं। जिस प्रकार सुपके ज्वल होनेसे अन्धकार नष्ट हो जाता है कमजोरी नृद्धिगत होने लगती है उसी प्रकार इस महामन्त्रकी आराधनासे पाप-तिमिर नष्ट हो जाते हैं और पुण्यभी बढ़ती है। मनुष्योंकी तो बात ही क्या तिर्यग्य भीष-मीक्षिणी नीच-बाण्डाक आदि इन महामन्त्रके प्रभावी मरकर स्वर्गमें देव हुए और बहोते चक्कर मनुष्यकी पर्याप्त प्राप्त होकर निर्वाण प्राप्त किया

है। स्त्रीबिज्ञा का क्षेत्र और समाधिगरवकी सफरता इसी मन्त्रकी बारबापर निर्भर है।

कथासाहित्यमें एक भीम-भीमिनीकी कथा आयी है जिसमें बताया गया है कि पुष्कराक्षत द्वीपके भरत क्षेत्रमें सिद्धकूट नामका नगर है। उसमें एक दिन ब्रह्म उपस्थी बीतरामी मुक्त नामके आचार्य पधारे। वर्षाश्रुतु आरम्भ हो जानेके कारण चातुर्मास उन्होंने वहीं रह्य किया। एक दिन मुनिराज ध्यानस्थ थे कि भीम-भीमिनी दम्पति वहाँ आये। मुनिराजका दण्डन करते ही उनका चिरसंक्षिप्त पाप नष्ट हो गया उनके मनमें अपूर्व प्रसन्नता हुई और दोनों मुनिराजका बर्मोपदेश सुननेके लिए वहींपर ठहर गये। जब मुनिराजका ध्यान टूटा तो उन्होंने भीम-भीमिनीको मन स्कार करते हुए देखा। महाराजने बर्मबुद्धिका बाधीबाँध दिया। आधीर्वात प्राप्त कर वे दोनों अत्यन्त आह्लासित हुए और हाथ थोड़कर कहने लगे— प्रभो ! हम कुछ बर्मोपदेश हीजिए। मुनिराजने बर्मोकार मन्त्र समस्त सिद्धकाया उन दोनोंने अक्षि-भावपूर्वक बर्मोकार मन्त्रका आप आरम्भ किया। अज्ञापूर्वक सबदा भिन्नता इस महामन्त्रका आप करने लगे। भीमने मृत्युके समय भी अक्षि-भावपूर्वक इस महामन्त्रकी आराधना की जिससे वह मरकर राजपुत्र हुआ। भीमिनीने भी सुपति पायी।

कामे दत्तकामा गया है कि बम्बुद्वीपके भरत क्षेत्रमें मधिमन्त्रि नामका नगर था। इस नगरके निवासी अत्यन्त बमौला बान्परायण गुणप्राप्ति और उत्पुत्र थे। इस नगरके राजाका नाम मृगाल था और इसकी रानीका नाम विजया। इन्हीं दम्पतिके पुत्र जमोकार मन्त्रके प्रभावसे उस भीमका भीष हुआ। इस बर्मों इसका नाम राजासिंह रखा गया। बड़े होनेपर राजासिंह मन्त्री-पुत्रके साथ भ्रमणके लिए गया। रास्तेमें बहकर एक बुराकी छायामें विधाय करने लगा। इसनेमें एक पक्षि उसी मार्गसे आया और राजपुत्रके पास जाकर विधाय करने लगा। बात-बीतके सिद्धिमेंमें उसने बताया कि पक्षपुरमें पक्ष नामक राजा रहता है, इसकी रत्नावली

मामकी अनुपम सुन्दर पुत्री है। अब इसका विवाह सम्बन्ध ठीक हो या ना तब एक गटके मृत्युको देखकर उसे जाति-स्मरण हो गया। वह अपने निश्चय किया कि जो मेरे पूर्वजबके वृत्तान्तको बतलावेगा उसीके साथ मैं विवाह करेगी। बनेक बेसीके राजपुत्र आये पर सभी निरास होकर छोड़ दिये। राजकुमारीके पूर्वजबके वृत्तान्तको कोई नहीं बतला सका। अब जब राजकुमारीने पुष्पका भेंट देबना ही बन्द कर दिया है और वह एकलव्य स्वाममें रहकर समय व्यतीत करती है।

पश्चिमी उत्सुन्त बार्तोको सुनकर राजकुमारका आकर्षण राजकुमारीके प्रति हुआ और उसने मन-ही-मन उसके साथ विवाह करनेकी प्रतिज्ञा की। वहसि बहकर सामने मन्त्री-मुख और राजकुमारने बमोकारमन्त्रके प्रभावकी कबाजोंका अध्ययन समन और चिन्तन किया। जिससे राजकुमारने अपने पूर्वजबके वृत्तान्तको अवगत कर लिया। पासमें रहनेवाली अधिक प्रभावसे दोनों कुमारोंने स्वीयेव बनाया और राजकुमारीके पास पहुँचे। राजसिंहने राजकुमारीके पूर्वजबका समस्त वृत्तान्त बतला दिया। तथा अपना नेत्र बरकरार रखा तब जानेकी बात भी गई ही। राजकुमारी अपने पूर्वजबके पतिको पाकर बहुत प्रसन्न हुई। उसे मात्स्य हो गया कि बमोकार मन्त्रके माहात्म्यसे मैं भीकनीसे राजकुमारी हुई हूँ और वह भीकसे राजपुत्र। अब हम दोनों पूर्वजबके पति-पत्नी हैं। उसने अपने पितासे भी यह सब वृत्तान्त कह दिया। राजाने एलाबती और राजसिंहका विवाह कर दिया।

कुछ दिनों तक साम्प्रतिक भोग भोजनेके उपरान्त राजसिंह अपने पुत्र प्रतापसिंहको राजबही देकर बर्मोषाजनके किए रानीके साथ दानमें चले गया। राजसिंह जब बीमार होकर मृत्यु-शय्यापर पड़ा बीषणकी बलिष्ठ बहियाँ मिल रहा था उसी समय उसने बाईं हुए एक मुनिकी सेवा और अपनी स्त्रीसे कहा कि जाय उस शायुको बुला लाइए। अब मुनिराज उसके पास आये तो राजसिंहने बर्मोषादेव सुननेकी इच्छा प्रकट की। मुनिराजने बमोकार मन्त्रका व्याख्यान किया और इसी माहमन्त्रका



बचीर ( घाँसी ) मिचारी जन्मुख गजवाक नामक पुत्रसमर्थ ज्ञानिपतिमाँ हुए हो बची नी : एतने अपना एक पत्र ईश्वर स।  
 अंक ५९ पृ ३१ में प्रकाशित करवा है । कृति इस पत्रको बचाने  
 कष्टपूर्व किया जाता है । पत्र इस प्रकार है— 'यै जवाहर देव  
 मुक्ता है कि हमारे जैन यादों बचकी ओर ध्यान नहीं देते । जो ये बने  
 बहुत करने-मुक्तोंको देते भी है तो वे सामाजिक और राष्ट्रीय  
 प्रकाशसे अनभिज्ञ है । जानी जमी तक वे इसके महत्वको नहीं समझते ।  
 रक्त-रिक्त राज्यात्म्य स्वाध्याय करते हुए जो अन्धकारकी ओर खड़े बने  
 है । अगर हमसे कहा जाय कि धार्मिक, सामाजिक और राष्ट्रीय ज्ञान  
 जालाको शान्ति पैदा करनेवाला और जाय हुए कुत्तोंको टाँकनेवाला है  
 तो वे इस तरहसे जवाब देते हैं कि यह अन्धकार मन्त्र तो हमारे कभी  
 छोटे-छोटे बच्चे जानते हैं । इसको जाय क्या बतायें है लेकिन मुझे बचाने  
 के साथ किन्ना पड़ता है कि कहींसे थिक विज्ञानकी दृष्टिसे करनी प  
 तिया है । अतएव कर्मका कुछ निष्ठास न हुआ और न वे अपने ज्ञानो  
 ही समझे । मैं धार्मिक साथ कहता हूँ कि इस सम्बन्ध बड़ा राष्ट्रीय ह  
 मुहीमसे बच सकता है । क्योंकि मेरे ऊपर न कोई बल पड़ता है ।

मेरा नियम है कि जब मैं राहको चला हूँ तो अन्धकार मन्त्रको कुछ  
 हुआ जो बड़ा है । एक मन्त्रमे जाड़ेकी एतका थिक है कि मेरे साथ कल  
 बारीपर एक बड़ा बाँध फैला रहा पर मुझे पक्षकी कसर नहीं । लम्बे  
 बकर एता माफूस हुआ जैसे कोई कह रहा हो कि यह साथ है । मैं तो  
 बार बारमे पछा भी और पछाकर लफटेलन जकाकर नीचे ऊपर देखकर  
 फिर फेट पना लेकिन मन्त्रके प्रकाशसे थिक और बाँध फैला वा बचाने  
 एक मातवा भी नहीं उठा । जब कुछ हुआ वे बड़ा और बाधा कि थिक  
 जनेन हैं, तो क्या देखता हूँ कि बड़ा जोड़ा साथ फैला हुआ है । ऐसे जो  
 बचकी बीबी तो यह बात उठ बैठा और पक्षीके लहारे नीचे उतरकर बने  
 उल्टे बना गया ।

बुसरे जमी बो-तीन माहका बिकर है कि जब मेरी विरायरीबामोंको मास्म हुआ कि मैं तीन मठ पाछने लया हूँ तो उन्होंने एक सभा की उसमें मुझे बुसावा गया। मैं जखोरसे शीशी जाकर सभामे सामिल हुआ। हर एकने अपनी-अपनी रायके अनुसार बहुत कुछ कहा सुना और बहुतसे तबाल पैसा किये जिसका कि मैं जवाब भी देता गया। बहुतसे महाशयोंने वह भी कहा कि ऐसे आशमीको भार डालना ठीक है लेकिन अपने बर्मेसे बुसरे बर्मेमें न जाने पावे। इस तरह जिसके दिक्में जो बात आई कही। अन्तमें सब लोग अपने-अपने घर चले गये और मैं भी अपने कमरेमें चला आया। क्योंकि मैं जब अपने माता-पिताके घर जाता हूँ तो एक बुसरे कमरेमें छहरता हूँ और अपने हाथसे भोजन पककर खाता हूँ। उनके हाथका बनाया हुआ भोजन नहीं खाता। जब सामका समय हुआ—यानी सूर्य अस्त होने क्या तो मैं सामायिक करना आरम्भ किया और सामायिकसे निविज्ज होकर जब बाईं ओकीं तो देखता हूँ कि एक बड़ा साँप मेरी आठ-पाठ जबकर लगा रहा है और दरवाजे पर एक कउन रक्खा हुआ मिला जिससे माक्षुय हुआ कि कोई इसमें बन्द करके यहाँ छोड़ गया है। छोड़नेवालेकी नीयत एकमात्र मुझे हानि पहुँचानेकी थी।

लेकिन उस साँपने मुझे कोई नुकसान नहीं पहुँचाया। मैं बहसि डरकर आया और कोमसि पूछ कि वह काम किसने किया है परन्तु कोई पता न लगा। बुसरे दिन सामायिक समय जब साँपने पाछवाते पकोसीके बन्देको बैठ लिया तब वह रोया और कहने लगा कि हाय मैंने गुरा किया कि बुसरेके वास्ते चार जाने पैसे देकर वह साँप काया वा उसने मेरे बन्देको काट किया। तब मुझे पता चला बन्देका इशारा हुआ मैं भी इज्जत करनेमें लगा रहा परन्तु कोई काम नहीं हुआ। वह बन्धा मर गया। उसके १५ दिन बाद वह आशमी भी मर गया उसके बही एक बन्धा था। देखिए सामायिक और जमोकार गन्ध कितना अबरहस्त अन्न

है कि भाये जाया हुआ फल प्रेमका वर्णन करता हुआ जाता था। इस मन्त्रके ऊपर इह ध्यान होता चाहिए। इसके प्रतापसे सभी काम सिद्ध होते हैं।

इस मङ्गलमन्त्रके प्रभावकी सिद्धि बटगा पुरुष भवतन्त्री प्यारेधाकन्त्री वैष्णविका कलकत्ता निवासीने सुनाई है। बटगा इस प्रकार है कि एक बार कलकत्तानिवासी स्व सैठ कलदेवदासजीके पिता स्व श्रीमान् सैठ बसन्तलाल भण्डारी सा तथा बीर भी कलकत्तेके चार-कः बागमी कुशनजीकी यात्राके लिए गये। जब यात्रासे वापस लौटने लगे तो मार्गमें रात हो गयी थोड़ी रास्ता था बीर चोर डाकुओंका भय था। जैदेरा होनेसे मार्ग भी नहीं सुझता था कि किधर जायें बीर किन्तु प्रकार स्टेज पहुँचे। सभी लोग बबरा गये। सभीके मनमें भय बीर बातें सुनाने लगे। मार्ग दिखायी न पड़नेसे एक स्थानपर बैठ गये। भयतन्त्री साहूने उन सबसे कहा कि अब बबरानेसे कुछ नहीं होगा जमोकारमन्त्रका स्मरण ही इस मुकटकी टाक सकता है। जय स्वयं भवतन्त्री सा ने तथा अन्य सब लोगोंने जमोकारका ध्यान किया। इस मन्त्रके जाया बंटा तक ध्यान करनेके उपरान्त एक बागमी वहाँ जाता बीर कहने लगा कि आप लंबे मार्ग भूक गये हैं मेरे पीछे-पीछे चले जाइए, मैं आप लोगोंको स्टेज पहुँचा दूँगा। अन्यका यह जपक ऐसा है कि आप महीनों इसमें घटक सकते हैं। जय यह बागमी जाये-जाये बकने लगा बीर सब यानी पीछे-पीछे। जब स्टेजानके निकट पहुँचे बीर स्टेजानका प्रकाश दिखावाँ पड़ने लगा तो उस लपकारी व्यक्तिकी इसलिये तलाश की जाने लगी कि उसे कुछ पारिवर्तिक दे दिया जाय। पर यह लपकात बागमरकी बात हुई कि उसका उल्लास करनेपर भी पता नहीं चला। सभी लोग जचम्मित ने बाहिर वह लपकारी व्यक्ति कीन था जो स्टेजान छोड़कर चला गया। अन्तमें लोगोंने निश्चय किया कि 'जमोकारमन्त्रके स्मरणके प्रभावसे किसी रसकदेवने ही उसकी यह सहायता की। एक बात यह भी कि वह व्यक्ति

पास नहीं रहता था आगे-आगे दूर-दूर ही चल रहा था कि आप लोग मरे ऊपर बसिन्वास मत कीजिए । मैं आपका सेवक और शिष्य ही हूँ । अतः यह सोचो कि निश्चय ही गया कि शमोकार मग्न के प्रभावसे किसी पत्रमे इस प्रकारका कार्य किया है । उसके लिए हम प्रकारका काम करना समझना नहीं है ।

पूज्य भगवती सा से यह भी मान्य हुआ कि शमोकार मग्न की आराधनासे कई अवसरपर उनका समस्तारूप काय सिद्ध किमे है । उनके समस्त ज्ञानवासे कई ज्ञानरत्न इस मग्न की साधनामे अपनी मनोवामनावासी सिद्ध किया है । मैंने स्वयं उनका एक सिन्धी भक्तको देखा है जो शमोकार मग्न का यज्ञानी है ।

पूज्य बाबा भागीरथ जी उन् १ ३७-३८ में भी स्वाशास्त्रिद्यालय बागीरथ पधारे हुए थे । बाबाजीको शमोकार मग्न पर बड़ी भारी श्रद्धा थी । श्रीदेशनामजीके मन्दिरमें बाबाजी रहने थे । बाबाके दिन से बाबाजी पुरमें बैठकर उनके ऊपर स्वाध्याय करते रहने थे । एक सप्ताह कई दिनों तक वहाँ जाटा रहा । बाबाजी जमे समयमें बैठकर शमोकार मग्न सुनाते रहे । यह सप्ताह भी आपा घटे तक बाबाजीके पास बैठता रहा । यह मग्न सप्त-सप्त दिन तक चल्य । लड़काने बाबाजीसे कहा—'महाशय यह श्रवण जातिवा प्राणी है इसका क्या विचारण यह आरक्षी किसी दिन काय सेवा : पर बाबाजी कहने रहे 'मय्या से श्रवण जातिके प्राणी शमोकार मग्नके लिए लाभायित है से अपना वस्याव करना चाहने है । हमें इनका उपचार करना है । एक दिन प्रतिदिनका सप्ताह न आरक्षी इसका जाया और इनका बाबाजीको बाट लिया इनपर भी बाबाजी उन शमोकारमग्न सुनाते रहे पर वह उन्हा बाटकर भाग गया । पूज्य बाबाजीको इस मग्नमग्न पर बड़ी भारी श्रद्धा थी और वह इनका आरक्षण नहीं था देने थे ।

एक मग्नमग्न इन्हा मिल्य काय करने है इनका नाम लक्ष्मिप्रसादी है । वह होम्पैरैविक औरकवा विग्न भी करने है । शमोकारमग्न



उन्हें बड़ी भारी थका है। यह विष्णु तृतीया इत्यादि बाह्य विपरीत मन्त्र-द्वारा ही उठार देते हैं। उसी भिन्नके कई व्यक्तियोंमें ब्रह्ममा कि विष्णुका बहुर इन्हें कई बार जमोकार मन्त्र द्वारा उठारा है। यों तो यह भक्तान्ते भक्त भी हैं। प्रतिदिन भक्तान्की नियमित रूपसे पूजा करते हैं। किन्तु जमोकार मन्त्रपर उनका बड़ा भारी निश्वास है।

प्राचीन और आधुनिक बनेक उदाहरण इस प्रकारके विद्यमान हैं जिनके आधारपर यह कहा जा सकता है कि जमोकारमन्त्रकी वापसनासे

इह-साधक और  
अनिष्ट निवारक  
जमोकार मन्त्र  
उसी प्रकारके बरिह दूर हो जाते हैं और उसी  
अधिकारपूर्वक पूज होती है। इस मन्त्रके वापसे  
पुनर्भी पुनः बनायीं इन और कौटि-अर्थी कौटि  
प्राप्त करते हैं। यह समस्त प्रकारकी गद्द

बाधाओंको तथा भूत-पिशाचादि व्यक्तियोंकी पीड़ाओंको दूर करनेवाला है। 'मन्त्रात्मन और जमोकारमन्त्र' शीर्षकमें पहले कहा जा चुका है कि इसी मन्त्रात्मनसे समस्त मन्त्रोंकी उत्पत्ति हुई है तथा इन मन्त्रोंके वाप-द्वारा किन्-किन् बरीह कार्योंको सिद्ध किया जा सकता है। जब इस मन्त्रात्मनके म्यानसे आत्मा निर्वाणपर प्राप्त कर सकता है, तब पुनः सांसारिक कार्यों-की क्या बचना? ये तो आधुनिक रूपसे अपने आप सिद्ध हो जाते हैं। 'सिद्धोत्पत्ति' के प्रथम अधिकारमें पञ्चपरमेष्ठियोंके समस्कारको समस्त विष्णु-आधाओंको दूर करनेवाला ज्ञानावरणादि इत्येकमें रणध्वनि बन्धन एवं धरीरादि नी कमोंको नाश करनेवाला बताया है। समस्त पापका नाशक होनेके कारण यह इहसाधक और अनिष्टनिवारक है। क्योंकि तीव्र पापोंबधे ही कार्यमें विष्णु उत्पन्न होते हैं तथा कार्य सिद्ध नहीं होता है। अतः पापविनाशक गौतमात्मन होनेसे ही यह इहसाधक है। बताया गया है—

धर्मोत्तरवन्धनं जीवन्मृत्योः सिद्धयतिरिति शेषः।

साधनानां साधनं ध्यातु-वैराग्यादि परिधामो ॥

ग्रहबा बहुभेद्यमर्थं व्याजावरणादिवज्ज्वाभावमलवेष्टा ।  
 ताई गालेइ पुढं अबो तबो मंगल मनिब ॥  
 ग्रहबा भयो सुखं जाविहु गोभौहि मंगलं तमहा ।  
 एवेज कळमसिद्धि भगइ बज्जेहि गवकस्तारो ॥  
 पारं मनति धज्जइ सबचारसकम्पुष्य जीवामी ।  
 तं मागेहि बिचासं जेहि ति भउति मंगलं केइ ॥

अर्थात्—ज्ञानावरणादि कर्मवशी पापराज जीवोंके प्रवेशोंके साम सम्बन्ध होनेके कारण आत्म्यन्तर इव्यमञ्ज है तथा ज्ञान अवधान आदि जीवके परिणाम भावमञ्ज है । अथवा ज्ञानावरणादि इव्यमञ्जके और इस इव्यमञ्जसे उत्पन्न परिणाम स्वल्प भावमञ्जके अनेक भेद हैं । इन्हें यह समीकारमन्त्र कहाँ है मङ्गल करता है । इसलिये इसे मंगल कहा गया है । अथवा यह मंगल अर्थात् सुखको अर्पण है । इसलिये इसे मंगल कहा जाता है । इसलिये और अनिष्ट-विनाशक होनेके कारण समस्त कार्योंका आरम्भ इस मन्त्रके मंगल पाठके अनन्तर ही किया जाता है । अतः यह श्रेष्ठ मंगल है । जीवोंके पापको उपचारसे मल कहा जाता है यह समीकार मन्त्र इस पापका नाश करता है जिससे अनिष्ट आशान्शोक विनाश होता है और यह काम सिद्ध होते हैं ।

यह समीकारमन्त्र समस्त द्विषोंको सिद्ध करनेवाला है इन कारण इसे सर्वोत्तम भाव-मंगल कहा गया है । 'मङ्गल्यते साध्यते हितमनेनेति मंगलम्' इस व्युत्पत्तिके अनुसार इसके द्वारा समस्त अभीष्ट कार्योंकी सिद्धि होती है । इसमें इस प्रकारकी शक्ति वर्तमान है जिसमें इसके स्मरणसे आरिभक्त पुण्योन्नी उपकम्पि सहस्रमें ही जाती है । यह मन्त्र रत्नवचन तथा उत्तम धामा मार्दव आर्द्रव आदि इस समीको आत्माय उत्पन्न करता है अतः 'मङ्गलं वर्तं तासीति मंगलम्' यह व्युत्पत्ति भी जाती है ।

समीकारमन्त्रका भावपूर्वक उपचारण मंगलके चक्रोंके दूर करनेवाला है तथा संहर और निर्वराके द्वारा आत्मस्वरूपको प्राप्त करनेवाला है ।

वाच्यमिति इसी कारण बताया है कि 'अं जगत्सु सहास्यं वाच्यमिति यत्र जयतीति संगच्छम्' अर्थात् यह संसार जगत्से लुकाकर बीबोंको निर्वासन देता है और इसके नित्य मनम भिन्तम और ध्यात्मसे सभी प्रकारके कल्याणोंकी प्राप्ति होती है। इस पञ्चम काकमें संसारवस्तु बीबोंको सुन्दर सुधी तक छया प्रदान करनेवाला कल्पवृक्ष यह महात्मन ही है। कुर्मति पाप और दुष्टचरनसे पुण्य सञ्चति पुण्य और सदाचारके मार्गम यह कल्याणवाला है। इस महात्मनके जगत्से सभी प्रकारकी जाति-व्याधियाँ दूर हो जाती हैं और सुख-सम्पत्तिकी वृद्धि होती है। जठर अहिंसकमी पाप वा जन्मभ्रम ध्यसकर यह कल्याणस्वी बर्मके मार्गमें जाता है। बड़ीसे बड़ी विपत्तिका नाश जमोकारमन्त्रके प्रयाससे हो जाता है। डीपहीछा और बढ़ना बंजन चोरके कलका दूर होना सेठ सुदर्शनका दूकीसे कतरना सीपके किए अग्निमुष्कटा कलकुम्ह बनना बीपाकके कुल रोयका दूर होना बंजरा घटीके घटीलकी रखाका होना सेठके बरके बाखिपका गह होना आदि समस्त धर्म जमोकार मन्त्र और पञ्चपरमेष्ठीकी शक्तिके द्वारा ही सम्पन्न हुए हैं।

इस महात्मनके एक-एक पत्रका जाप करनेसे गन्धहोन्नी बाबा घण्ट होती है। जमोकारादि मन्त्रसमूहमें बताया गया है कि 'ओं समो तिष्ठान्' के इस हजार जापसे सूर्यग्रहकी पीड़ा 'ओं जलो घटिष्ठान्' के इस हजार जापसे चन्द्रग्रहकी पीड़ा 'ओं जलो तिष्ठान्' के इस हजार जापसे मंगलग्रह पीड़ा 'ओं जलो वृषजगम्यान्' के इस हजार जापसे बुधग्रहकी पीड़ा 'ओं जलो घाटिरिवाल्' के इस हजार जापसे शुक्रग्रह पीड़ा 'ओं जलो घटिष्ठान्' के इस हजार जापसे कुल ग्रहकी पीड़ा और 'ॐ जलो गोप् सन्धताहूर्न' के इस हजार जापसे समिग्रहकी पीड़ा दूर होती है। राहुकी पीड़ाकी दान्तिके किए समस्त जमोकार मन्त्रका जाप 'ओ लोकाकर जगत्वा 'ओं ह्रीं जपो घटिष्ठान्' मन्त्रका आरम्भ हजार जाप तथा केतुकी पीड़ाकी दान्तिके किए 'ओं लोकाकर समस्त जमोकार मन्त्रका जाप अथवा 'ओं ह्रीं जपो

सिद्धार्थ' परका म्पारु ह्जार जाप करना चाहिए। मूत पिशाच और  
व्यन्तर बाधा दूर करनेके लिए जमोकार मन्त्रका जाप निम्न प्रकारसे करना  
होता है। इसकीछ ह्जार जाप करनेके उपरान्त मन्त्र सिद्ध हो जाता है।  
सिद्ध हो जानेपर ९ बार पढ़कर साइ बेनेसे व्यन्तर बाधा दूर हो जाती है।  
मन्त्र यह है—

'ओं जमो छरिस्ताण् ओं जमो सिद्धार्थ ओं जमो प्रादिरिमाथं,  
ओं जमो प्रबन्धामार्थ ओं जमो मोए सन्धतायुम् । सर्वदुष्टान् स्तम्भय  
स्तम्भय मोहय मोहय धन्वय धन्वय मुक्कलकारय कारय ह्रीं दुष्टान्  
ठा ठा ठा ।' इस मन्त्र-श्रावण एक ही हाथ-श्रावण बीजे पदे जमो मन्त्र  
सिद्ध होनेपर ९ बार और सिद्ध नहीं होनेपर १८ बार मन्त्रित करना होता  
है। परचात् जमोकार मन्त्र पढ़ते हुए इस कक्षसे व्यन्तराकान्त व्यक्तिको  
बोट बेनेसे व्यन्तर, मूत प्रेष्ठ और पिशाचकी बाधा दूर हो जाती है।

इस मन्त्रका जर्मकार्य और मोक्ष प्राप्तिके लिए अंगुष्ठ और तलनीसे  
शान्तिके लिए अंगुष्ठ और मध्यमा अंगुलीसे सिद्धिके लिए अंगुष्ठ और  
अनामिकासे एवं सर्वसिद्धिके लिए अंगुष्ठ और कनिष्ठासे जाप करना होता  
है। सभी कार्योंकी सिद्धिके लिए पञ्चवर्ज पुष्पोकी माळासे कुष्ठ और  
व्यन्तरंकि स्तम्भनके लिए मधिरोंकी माळासे रोग-शान्ति और पुन-प्राप्तिके  
लिए मोठियोंकी माळा या कमलपट्टीकी माळासे एवं चन्द्रवाटनके लिए  
रजासकी माळासे जमोकार मन्त्रका जाप करना चाहिए। हाथकी अनुस्रियों-  
पर इस मङ्गलमन्त्रका जाप करनेसे दसगुना पुण्य रैखा चीनकर जाप करनेसे  
आठगुना पुण्य मूषाकी माळासे जाप करनेपर हजार गुना पुण्य औंनोंकी  
माळासे जाप करनेसे बीस हजार गुना पुण्य स्फटिककी माळासे जाप करनेसे  
दस हजार गुना पुण्य मोतीकी माळामें जाप करनेपर लाख गुना पुण्य  
कमलपट्टीकी माळासे जाप करनेपर दस लाख गुना पुण्य और तीनोंकी  
माळासे जाप करनेपर करोड़ गुना पुण्य होता है। भास्मके साथ माथीकी  
सुद्धि भी जनेसित है।

मारण मोहन सम्बन्धन बलीकरण स्वयम्भूत आदि सभी प्रकारके काम इस मन्त्रकी साधनासे द्वारा साधक कर सकता है। यह मन्त्र तो समीक्षा विस्तारयोग है। पर साधन करनेवाला अपने माथेके अनुहार मारण मोहनादि कापोंको सिद्ध कर लेता है। मन्त्र साधनामें मन्त्रकी शक्तिके साथ साधककी शक्ति भी कार्य करती है। एक ही मन्त्रका एक विभिन्न साधकोंको समझी योग्यता परिणाम स्थिरता आदिके अनुसार भिन्न-भिन्न मिलता है। अतः मन्त्रके साथ साधकका भी सहस्रपूर्ण सम्बन्ध है। वास्तविक बात यह है कि यह मन्त्र अभिक्रम है और भिन्न-भिन्न व्यक्तियों इसे केन्द्र से एक भिन्न शक्ति स्वकल्प है। प्रत्येक प्रकारके स्वयम्भूत कर्तव्य निश्चित है, भिन्न-भिन्न व्यक्तियोंके उपयोगसे भिन्न-भिन्न प्रकारकी शक्तियाँ उत्पन्न की जाती हैं। जो व्यक्ति इन अभिर्योका विधान करना जानता है वह उन विधित अभिर्योके प्रयोगसे सभी प्रकारके शक्तिशाली कार्यको सिद्ध कर लेता है। समीकार मन्त्रका अभि-समुह इस प्रकारका है कि इसके प्रयोगसे भिन्न-भिन्न प्रकारके काम सिद्ध किये जा सकते हैं। अभिर्योके कार्यसे जो प्रकारकी विद्युत् उत्पन्न होती है—एक कर्मविद्युत् और दूसरी ज्ञान विद्युत्। ज्ञान विद्युत् शक्ति द्वारा बाह्य पदार्थोंपर प्रभाव पड़ता है और ज्ञान विद्युत् शक्ति अन्तरंगकी रक्षा करती है, अन्तर्मन्त्र विज्ञान भी मानता है कि प्रत्येक पदार्थमें दोनों प्रकारकी शक्तियाँ निवास करती हैं। मन्त्रका सम्बन्धन और मन्त्र इन शक्तियोंका विकास करता है। विद्युत् प्रकार अन्तर्में छिपी हुई विद्युत्-शक्ति अन्तर्में सम्बन्धित उत्पन्न होती है, सभी प्रकार मन्त्रके बार-बार सम्बन्धन करनेसे मन्त्रके अभि-समुहमें छिपी शक्तियाँ विकसित हो जाती हैं। भिन्न-भिन्न मन्त्रोंमें यह शक्ति भिन्न-भिन्न प्रकारकी होती है तथा शक्तिका विकास भी साधककी क्रिया और उसकी शक्तिपर निर्भर करता है। अतएव समीकार मन्त्रकी साधना सभी प्रकारके सभी-छोटी छिड़ करेवाली और अगिहोंको दूर करेवाली है। यह केन्द्रका अनुभव है कि किसी भी प्रकारका शिखर है। इसीसे यथो-

कारमन्त्र द्वारा जीव मन्त्रित कर रोगीकी लिखा देनेसे छिर दर्द उत्काक बन्द हो जाता है। एक दिन बीच बेकर आनेवाके बुझारमें केसर-द्वारा पीपसके पत्तेपर जमोकार मन्त्र लिखकर रोगीके हाथमें बाँध देनेसे बुझार नहीं आता है। पेट बर्बमें कपूरको जमोकार मन्त्र द्वारा मन्त्रित कर लिखा देनेसे पेटबर्ब उत्पन्न रुक जाता है। कर्म-प्राप्तिके लिए जो प्रतिदिन प्रातःकाल स्नानादि क्रियाबोधि पवित्र होकर 'ओं श्रीं क्लीं नमो धरि-  
हृताय ओं श्रीं क्लीं नमो सिद्धाय ओं श्रीं क्लीं नमो आदिरिषाय ओं श्रीं क्लीं नमो उदकप्रदाय ओं श्रीं क्लीं नमो कौटु सङ्गसाधुषु' इस मन्त्रका १८ बार पवित्र सुद्ध मृप देते हुए जाप करते हैं। उन्हें निश्चयतः कर्मकी प्राप्ति होती है। इन सब साधनाबोधि लिए एक बात आवश्यक है कि मन्त्रके ऊपर धर्या रहनी चाहिए। धर्याके अभावमें मन्त्र फलदायक नहीं हो सकता है। अतएव निष्कर्ष यह है कि इस कल्पाकर्म समस्त पापोंका अंसक बीर सिद्धियोंकी देनेवाला जमोकार मन्त्र ही है। कष्ट क्या है—

आथाज्जयेत्कथनरोचकमन्त्रिमाद्यं

कुडोदरामकसनस्वसनादिरोधान् ।

प्राप्नोति चाप्नोतिमवायु महतीं महत्त्वम्

पुत्रां परमं च गतिं पुण्योत्तमाद्याम् ॥

श्रीवह्निहविष्याव्यवाप्तकावे स्तुतोऽपि यः ।

मोक्षलोकादनाकृष्टि-कार्मणस्तथ्यनाधिकम् ॥

दूरपत्यायव सर्वाः पूरमायव कामनाः ॥

राज्यस्वर्गाभ्यर्चनीस्तु ध्यातो योऽमुं यच्छति ॥

विश्वके लिए कही आदर्श साम्य हो सकता है। जिसमे किसी सम्प्रदाय विशेषकी ऊप न हो। अथवा जो आदर्श प्राप्तिमात्रके लिए उपदेश हो नहीं विश्वकी प्रमाणित कर सकता है। जमोकार मन्त्रमन्त्रका आदर्श किसी सम्प्रदायविशेषका आदर्श नहीं है। इसम नमस्कार की नयी आरम्भ

अहिंसाकी विपुल मूर्ति है। अहिंसा ऐसा बर्ण है जिसका पाठ्य प्राप्तमान कर सकता है और इस भावस द्वारा सबको मुनी बनाया जा सकता है।

विशेष और अनो  
कार मन्त्र

जब व्यक्तिमें अहिंसा बर्ण पूर्णरूपसे प्रतिष्ठित हो जाता है तब उसके चरण और स्मरणसे सभीका सबका कल्याण होता है। क्या भी क्या है कि—

अहिंसा-प्रतिष्ठापनी उत्तमिणी वैराग्याया' अर्थात् अहिंसाकी प्रतिष्ठित होनेपर व्यक्तिके समय और कुछ चीज भी अपनी वैराग्यभावना प्राप्त कर लेते हैं। यहाँ अहिंसक रहता है, यहाँ दुष्काय महामारी आत्मिक विपत्तियाँ एवं अन्य प्रकारके दुःख प्राप्तीयोग्यी व्याप्त नहीं होते। अहिंसक व्यक्तिके अधिष्ठानसे समस्त प्राणियोंको सुख-प्राप्ति मिलती है। अहिंसकमें ब्रह्मभाव इतनी शक्ति उत्पन्न हो जाती है, जिससे उसके निकटवर्ती वस्तु-वस्तुमें पूर्ण प्राप्ति व्याप्त हो जाती है।

जो प्रभाव अहिंसकके प्रत्यक्ष करनेसे होता है वही प्रभाव उसके नाम और पुष्पोंके स्मरणसे भी होता है। विशिष्ट व्यक्तियोंके पुष्पोंके चिन्तनसे सामान्य व्यक्तियोंके हृदयमें अपूर्ण अन्तर्गत आनन्द उत्पन्न एवं उत्पन्न करनेकी प्रवृत्ति उत्पन्न होती है। अनोकार मन्त्रमें प्रतिपादित विधुतिमें विस्मयभावकी भावना विशेष रूपसे अन्तर्निहित है। स्वयं कुछ हो जानेके कारण से आत्माएँ अन्तर्गत कीर्तियोंके अन्तर्गत प्रकल्प करनेमें उत्पन्न है तथा विश्वका प्राणीवर्ण उस अन्तर्गतकारी वस्तुका अनुसरण कर अपना हिंस साधन कर सकता है।

विश्वमें कीट-पतंगसे लेकर मानव तक कितने प्राणी हैं सब कुछ और आनन्द पाते हैं। वे इस आनन्दकी प्राप्तिमें पर-वस्तुओंको अपना समझते हैं। तुम्हा मोह, राग द्वेष आदि मनोवैशेषिक कारण माना प्रकारके कुशाचरण कर भी सुख प्राप्त करनेकी इच्छा करते हैं। परन्तु विश्वके प्राणियोंको सुख प्राप्त नहीं हो पाता है। अहिंसक स्वरूप कल्याणकारक आत्मामोक्षा आदर्श ऐसा ही है जिसके द्वारा सभी अपना विश्वास और

कल्याण कर सकते हैं। जिन परवस्तुओंको भ्रमवश अपना समझनेके कारण असात्त्विका अनुभव करना पड़ रहा है उन सभी वस्तुओंसे मोह बुद्धि दूर हो सकती है। अनात्मिक भावनाएँ निरुद्ध जाती हैं और आत्मिक प्रवृत्ति होने लगती है। जब तक व्यक्ति भौतिकवादकी ओर झुका रहता है, असत्यको सत्य समझता है, तब तक वह संसार-परिभ्रमणको दूर नहीं कर सकता। यमोकारमन्त्रकी जायना व्यक्तिमें समझि आगूत करती है उसमें आत्माके प्रति बढ़त आस्था उत्पन्न करती है, उत्पन्नको उत्पन्नकर आत्मिक निष्पत्तके लिए प्रेरित करती है और बनाती है व्यक्तिको आत्मवादी।

यह मानी हुई बात है कि विश्वकल्याण सही व्यक्तिसे हो सकता है जो पहले अपनी भलाई कर चुका हो। जिसमें स्वयं दोष एकटी बुराई एवं दुःख होंगे वह अन्यके दोषोंका परिमार्जन कभी नहीं कर सकता है और न उनका आचरण समाजके लिए कल्याणकर हो सकता है। कल्याणमयी प्रवृत्तियाँ तभी सम्भव हैं जब आत्मा स्वच्छ और निर्मल हो जाय। अशुद्ध प्रवृत्तियोंके रहनेपर कल्याणमयी प्रवृत्ति नहीं हो सकती और न व्यक्ति त्यागमय जीवनको अपना सकता है। व्यक्ति राज्सी देश समाज परिवार और स्वयं अपने उत्पत्ति स्वार्थ मोह और अहंकारके रहते हुए कभी नहीं हो सकती है। अतएव यमोकार मन्त्रका आन्ध्र विश्वके समस्त प्राणियोंके लिए उपादेय है। इस आदेशके अपनानेसे सभी अपना हित-साधन कर सकते हैं।

इस मन्त्रमन्त्रमें किसी देवी शक्तिको नमस्कार नहीं किया गया है किन्तु उन शुद्ध प्रवृत्तिवाले मानवोंको नमस्कार किया है जिनके समस्त क्रिया-व्यापार मानव समाजके लिए किसी भी प्रकार पीड़ादायक नहीं होते हैं। दूसरे शब्दोंमें यों कहना चाहिए कि इस मन्त्रमें विकररहित—सांसारिक प्रपञ्चसे दूर रहनेवाले मानवोंको नमस्कार किया गया है। इन विपुष्ट मानवोंने अपने पुरोपाय द्वारा काम क्रोध लोभ मोहादि विकारोंको जीत लिया है, जिससे हममें स्वाभाविक गुण प्रकट हो गये हैं। प्रायः देखा जाता



है कि साधारण मनुष्य ज्ञान और उप-हीनके कारण स्वयं जलती कष्ट है तथा बहुत उपदेश देता है। जब मनुष्यकी चेतन दोनों कमजोरियाँ भिन्न पाती हैं तब अन्तिम यथार्थ जाता इष्ट हो जाता है और अन्य कोषोंकी भी यथार्थ बातें बतलता है। पञ्चपरमेष्ठी इसी प्रकारके बुद्धात्मा है। उसमें एतन्मय पुत्र प्रकट हो गया है। अतः वे परमात्मा भी कहलाते हैं। इनका नैसर्गिक वेद बीतरागताका धुनक होता है। ये निर्मिकाटे आत्मा जिसके समस्त प्राप्तिमेंका हित साधन कर सकते हैं। यदि विश्वमें इस म्हात्म्यके आदर्शका प्रचार हो जाय तो आज जो भौतिक संघर्ष हो रहा है, एक एन्द्रका मानव समुदाय अपनी परिग्रह-विपासाको शान्त करनेके लिए दूसरे देशके मानव समुदायकी परमाणु बमका निशाना बना रहा है। शीघ्र दूर हो जाय। मैत्री भाषनाका प्रचार अहिंसा और समताका स्थाप इस मन्त्र-कार्य ही हो सकता है। अतः विश्वके प्राप्तिमेंके लिए बिना किसी भेद-भावके यह मङ्गलमन्त्र शान्ति और सुखदायक है। इसमें किसी मनु समुदाय या वर्गकी बात नहीं है। जो भी आत्मवादी है, उन सबके लिए यह मन्त्र उपार्थ है।

मङ्गलमात्रों मूकमन्त्रों और जीवनके व्यापक उत्प्रेक्षा सम्पूर्ण संस्कृतिके साथ अनादि सम्बन्ध बना आ रहा है। संस्कृति मानव जीवनकी

जीन संस्कृति और यह अवस्था है जहाँ उसके प्राकृतिक उप-जमोकार मन्त्र  
 जमोकार मन्त्र  
 द्वेषोंका परिमार्जन हो जाता है। वास्तवमें समा-  
 जिक और वैयक्तिक जीवनकी आन्तरिक मूक

प्रभुत्वोंका समन्वय ही संस्कृति है। संस्कृतिको प्राप्त करनेके लिए जीवनके अन्तस्तन्में प्रवेश करना पड़ता है। स्कूल-सरीरके बाहरके पीछे जो आत्माका सम्बन्धालम्ब कम किया है, संस्कृति उसे पञ्चानमेक प्रयत्न करती है। शरीरसे आत्माकी ओर, जड़से चेतन्यकी ओर, कमसे जागकी ओर बढ़ना ही संस्कृतिका ध्येय है। यों तो संस्कृतिका अन्तर्गम्य सम्मता है। जिसमें आचार-विचार निष्ठा-परम्पराएँ धिन्-कीदृश आदि शामिल हैं। जीन उत्कृष्टता तात्पर्य है कि आत्माके एतन्मय धुनको उत्पन्न कर बाह्य



हो जानेसे सांसारिक प्रलोभन अपनी ओर खींच नहीं पाते हैं । इन्हीं और पर्याप्त समय इष्टिसे गुड परमात्मस्वरूप से आराम होते हैं । येन संतुष्टिवा मुख्य चरैस्य निमग्न आत्मतत्त्वको प्राप्त कर सास्वत गुड—निर्वाण अम है । वास्तव्यार्थको आर्षण सामने रहनेसे तथा गुडात्माको आर्षण स्मरण धिन्तन और भजन करनेसे गुडात्माकी प्राप्ति होती है, बीचन वृष अहिंसक बनता है । स्वामी समस्तधामने अपने वृहत्स्वरूपभूस्तोत्रमें हीतस्मात् प्रवचान्की स्तुति करते हुए कहा है—

गुडाभिजायाननराहर्षुच्छिन्नं मनो निर्बलं आत्मव्यापृतान्मुनिः ।  
 व्यभिच्यस्तर्षं निवृत्तुभोहितं यथा विपन्नान्मुक्तं स्वविग्रहम् ॥  
 स्वकीयिणे कामतुष्टे च सुख्यया विद्या ध्याता निर्निघेरते प्रजा ।  
 स्वमार्गं नक्तं विद्यमप्रमत्तधामिजापरेवत्तमविबुधवर्त्मनि ॥

अर्थात्—जैसे बैद्य या मन्त्रविद् मन्त्रोंके उच्चारण मनन और ध्यानसे अपने विषये संतुष्ट मुक्तकी प्राप्ति अपने शरीरकी विपरिहृत कर देता है, वैसे ही आपने इन्द्रिय-विषयमुक्तकी वृष्णाकी अग्निकी कल्पसे मोहित हैवोवादेयके विचारबुद्ध अपने मनको आत्मज्ञानमय अमृतकी वपशि धाम कर दिया है । संसारके प्राणी अपने इस जीवनकी बनाये रखने और इन्द्रिय गुडकी भोगनेकी वृष्णासे पीड़ित होकर विनमें तो नामा प्रकारके परिश्रम कर कर करते हैं और पछ होनेपर विग्राम करते हैं । किन्तु हे प्रभो ! आप तो रक्त-विन प्रमादरहित होकर आत्माकी गुड करनेवाके मोक्षार्थमें आपसे ही रहते हैं ।

उपर्युक्त विवेकनसे यह स्पष्ट है कि पञ्चपरमेष्ठीका स्वल्प गुडात्मात्मम है अथवा गुडात्माकी उपलब्धिसे लिए प्रमत्तकी आत्मा है । इनकी समस्त क्रियाएँ आत्माधीन होती हैं । स्वावलम्बन इनके जीवनमें पूर्णतया था जाता है क्योंकि कर्मविमर्शसे तूटकर अनन्तज्ञानादि दुर्गोके स्वामी होकर आत्मानन्दमें मिले मग्न रहना यही जीवनका उच्चा प्रयोजन है । पञ्च-

परमेष्ठीकी आत्माएँ इन प्रयोजनोंको सिद्ध कर लेती हैं या इनकी सिद्धिके लिए प्रयत्नशील हैं। आत्मा अनादि स्वतः सिद्ध संपादिहीन एवं निर्दोष है। अस्व-सस्वोसि इसका सेवन नहीं हो सकता जब प्लावनसे यह भीग नहीं सकता भावसे जब नहीं सकता पवनसे सूख नहीं सकता और रूपसे कमी अस्तित्व नहीं हो सकता है। ज्ञान ब्रह्म शुद्ध बीज सम्प्रभू, अनुकूलपुत्र आदि आठ गुण इस आत्मामें विद्यमान हैं। ये गुण इस आत्माके स्वभाव हैं आत्मासे अलग नहीं हो सकते हैं। जमोकार मन्त्रमें प्रतिपादित पञ्चपरमेष्ठी उक्त गुणोंके प्राप्त कर लेते हैं जबकि पञ्चपर मेष्ठियोंमेंसे जिन्होंने उन गुणोंको प्राप्त नहीं भी किया है, वे प्राप्त करनेका उपक्रम करते हैं। इस स्मूक धरीरके द्वारा वे अपनी आत्मसाधनामें सर्वथा सफल रहते हैं।

वे अहिंसाके साथ तप और त्यागकी भावनाका अनिवार्यरूपसे पालन करते हैं जिससे राग-द्वेष आदि मलिन वृत्तिसेपर सहजमें विजय पाते हैं। इनके अन्धकार और विचार दोनों शुद्ध होते हैं। अन्धकारकी सुद्धिके कारण वे पशु, पक्षी मनुष्य कीट पतंग बीटी आदि जस जीवोंकी रक्षाके साथ पादिक जलीय आलस्य वायवीय आदि सुदमादिसूक्ष्म प्राणियों तककी हिससे आत्मीयत्वकी भावना-द्वारा पुण्यया निवृत्त रहते हैं। विचार सुद्धि होनेसे इनकी साम्यवृत्ति रहती है पर्याप्त राग द्वेष संकी- गता इनके पास फटकने भी नहीं पाती। प्रमाद और नयबादके द्वारा अपने विचारोंका परिष्कार कर वे सत्य वृत्तिको प्राप्त करते हैं।

जमोकारमन्त्रमें निरूपित आत्माओंका एकमात्र उद्देश्य मानवताका कल्याण करना है। ये प्राँचों ही प्राणीमात्रके लिए परम उपकारी हैं। अपने जीवनके त्याग तपस्वरूप तत्त्व ज्ञान और अन्धकार-द्वारा समस्त प्राणियोंका हित साधन करते हैं। उनकी कोई भी क्रिया किसी भी प्राणीके लिए बाधक नहीं हो सकती है। ये स्वयं संसार भ्रमण—जग्न मरणके चक्रसे छुटकारा प्राप्त करते हैं तथा अन्य जीवोंको भी अपने धार्मिक या

वाचनिक प्रमाण-द्वारा इन संस्कार-वस्तुओं का ज्ञान प्राप्त किया जाता है । अतएव ज्योतिषशास्त्रका जैन संस्कृतिका अन्तर्गत रूप भावमुक्ति—मन्त्रमन्त्रन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् आचरण आदिके साथ है । इन मन्त्रों के आचरणों का और स्थायिक भावपर करनेकी प्रेरणा अहिंसा और अस्तिवृत्ति आचरणों के उत्तारनेकी प्रेरणा निश्चयान्वित और आत्मकस्यापत्ति का मन्त्र उत्पन्न होती है । इन महात्म्यके व्यक्तिगत ज्ञानों पुष्पोंकी महत्ता ही कही है । अतः यह रत्नमय संस्कृतिकी प्राप्ति के लिए साधकों को बाधे रहता है । इसके सामने परमपरमेश्वरोंका आचरण प्रस्तुत करता है जिससे कोई भी व्यक्ति आत्माको संस्कृत कर सकता है । आत्माका संस्कार स्वयं द्वारा ही होता है इससे एक-दोषोंका परिमाणन होता है और संयमही प्रवृत्ति भी प्राप्त होती है । अन्तर्गत आत्माको रत्नमयके द्वारा ही बनाया जाता है इसके बिना आत्माका संस्कार कभी भी सम्भव नहीं । ज्योतिष मन्त्रका आचरण करके अन्तर्गत ज्योतिषा वैश्वमन्त्र ज्ञानादि परिचामोंका कर्ता और भीषणोंको अनुमृतिमें लाता है । जिस प्रथम पुत्र—क्यात्ममन्त्र आत्माके परममन्त्र काया यह भी इसीके आचरणों में मिलता है । अतः जैन संस्कृतिका वास्तविक आचरण इन महात्मा मन्त्र-द्वारा ही प्राप्त होता है ।

बाह्य जैन संस्कृति सामाजिक एवं पारिवारिक विकास उत्पन्न विधान साहित्य अविच्छेदका यह रहन-सहन ज्ञान-पान आदि क्रमों में है । इन बाह्य जैन संस्कृतिके अर्थोंके साथ ही ज्योतिषशास्त्रका सम्बन्ध है । जैन संस्कृतिके स्वरूप अर्थों भी इसके द्वारा अनुप्रापित है । निष्कर्ष यह है कि इस महात्म्यके आचरण मूल प्रवृत्तियों वाचनानाँ और अनुमृतिद्वारा नियमित करनेमें समर्थ है । नैतिक जीवन—बुद्धि द्वारा नियमित इतिवृत्त परता इस आचरणका फल है । अतएव नियति-प्रधान जैन संस्कृतिकी प्राप्ति इस महात्म्य-द्वारा होती है । अतः ज्योतिषशास्त्रका आचरण जिसके अनुकरणापर जीवनके आचरणका निर्माण किया जाता है, स्थाय और पूर्ण अविच्छेदमय है । इस मन्त्रों जैन संस्कृतिकी सारी रूप-रेखा सामने प्रस्तुत

ही जाती है। मनुष्य ही नहीं पशु-पक्षी भी जिस प्रकार अपने विकारोंके त्याग और जीवनके नियन्त्रणसे अपने आत्माको संस्कृत कर चुके हैं। संस्कृतिका एक स्पष्ट मानचित्र अर्थात् सिद्ध आचार्य उपाध्याय और साधुका नाम स्मरण करते ही सामने प्रस्तुत हो जाता है। इस समयसे कोई इन्कार नहीं कर सकता है कि व्यक्तिकी अन्तरंग और बहिरंग टपाकृति ही उसका आधार है, यह आधार अन्य व्यक्तियोंके लिए बिल्कुल उपयोगी एवं प्रभावोत्पादक हो सकता है उस व्यक्तिकी संस्कृतिकी उतना ही प्रभावित कर सकता है। पञ्चपरमेष्ठी-द्वारा स्वावलम्बन और स्वातन्त्र्यके माध्याम होत है। कर्त्तापेकी भावना बिचके कारण व्यक्ति परमुखापेक्षी रहता है और अपने उद्धार एवं कल्याणके लिए अन्यकी सहायताकी अपेक्षा करता रहता है, और संस्कृतिके विपरीत है। इस महामन्त्रका आदर्श स्वयं ही अपने पुरोहित-द्वारा साधु अवस्था चारण कर सिद्ध अवस्था प्राप्त करने की ओर संकेत करता है। अतएव जमोकारमन्त्र और संस्कृतिका सच्चा और स्पष्ट मानचित्र प्रस्तुत कर देता है।

जमोकारमन्त्र प्रत्येक व्यक्तिकी सभी प्रकारसे मुक्तकारी है। इस महा मन्त्र द्वारा व्यक्तिकी तीनों प्रकारके कर्त्तव्यों—आत्माके प्रति दुष्टोंके प्रति अपसंहार और सुखारम्भोंके प्रति अन्तरिज्ञान हो जाता है। आत्माके प्रति किसे जानेवाले कर्त्तव्योंमें भौतिक कर्त्तव्य दैवीकर्मविषयक कर्त्तव्य दैवीक कर्त्तव्य आर्थिक कर्त्तव्य और भौतिक कर्त्तव्य परिगणित हैं। इन समस्त कर्त्तव्योंपर विचार करनेसे प्रतीत होता है कि इस महामन्त्रके आदेशसे हमें अपनी प्रवृत्तियों बाधनाभा इच्छाओं और इन्द्रिय वेषोपर नियन्त्रण करनेकी प्रेरणा मिलती है। आत्म संयम और आत्मसम्मानकी भावना आगूत होती है। हममें प्रणि सम्पन्न विषय जानेवाले कर्त्तव्योंमें कुटुम्बके प्रणि समाजके प्रणि देशके प्रणि नगरके प्रणि मनुष्योंके प्रणि पशुओंके प्रति और वेद-वीर्योंके प्रति कर्त्तव्योंका समावेश होता है। हममें प्रणि कर्त्तव्य सम्पादन करनेमें तीन भागें प्रमाणरूपसे

माती है—मचाई समानता और परोपकार । ये तीनों बातें बमोकार मन्त्रकी आराधनासे ही प्राप्त हो सकती हैं । इस महासमाधि आधर्ष हमारे जीवनमें उक्त तीनों बातोंको उत्पन्न करता है । पुत्रारमा—परमात्माके प्रति गर्तम्यमें भक्ति और ध्यानको स्थान प्राप्त होता है । हमें विषय प्रति पुत्रारमाओंकी पूजा कर उनके आधर्ष गुणोंको धरने मोतर उत्पन्न करनेका प्रयास करना होगा । वैचक्र बमोकार मन्त्रका ध्यान उन्मारण और स्मरण सम्पुक्त तीनों प्रकारके कृतम्योंके सम्पारममें परम सहायक है ।

प्रायः मौप आधर्षका किया करते हैं कि बार-बार एक ही मन्त्रके बालों कोई गवीन अर्थ हो निकसता नहीं है । फिर जानमें विवक्षित किस् प्रकार होता है ? आत्माके उम-होय विचार एक ही धनके निरन्तर जगनेसे नीचे दूर हो जाते हैं ? एक ही कर या स्लोक बार-बार सम्प्राप्तमें जाया जाय है उम सत्यन कोई विशेष प्रमाण आत्मापर नहीं पड़ता है । अतः मन्त्र मन्त्रोंके बार-बार जापकी क्या आवश्यकता है ? विशेषतः बमोकार मन्त्रके संबंधमें यह आधर्षका और भी अधिक उमल हो जाती है । क्योंकि जिन मंत्रोंके स्वामी पत यशिकी या अन्य कोई साधक रैव माने जाते हैं । उन मन्त्रोंके बार-बार उन्मारणका समिप्राय उनके अधिकारी रैवोंको बुझाना या सर्वथ उनके साथ अपना सम्पक बनाये रखना है । पर जिन मन्त्रका अधिकारी कोई साधक रैव नहीं है उम मन्त्रोंके बार-बार पठन और मननसे क्या काव ?

इस आधर्षकाका उत्तर एक पवित्रके विद्यार्थी की बुद्धिसे बड़े सुन्दर ढंगसे दिया था सकता है । रघमकनके पवित्रमें आधर्ष संख्या बार-बार एक ही जाती है पर प्रत्येक ब्रह्मकनका एक गवीन अर्थ एवं मुख्य होता है । इसी प्रकार बमोकार मन्त्रके बार-बार उन्मारण और मननका प्रत्येक बार नुन ही बन होगा । प्रत्येक उन्मारण रत्नमय गुन निदिष्ट आत्माओंके अधिक समीप के जायगा । यह साधक को निवृत्त भावसे बहूट मन्त्रोंके साथ इस महासमाधि स्मरण करता है, इसके जाप द्वारा उत्पन्न होनेवाली बक्तिको सम्पन्नता है । विषयकजापकी बीजनेके लिए इस महासमाधि

बाप जमोय बस्त्र है । पर इतनी बात सदा ध्यानमें रखनेकी है कि मन्त्र बाप करते हुए तस्वीनता वा बाय । जिसने साधनाकी प्रारम्भिक सीढ़ी-पर पैर रखा है मन्त्र बाप करते समय उसके मनमें दूसरे विक्षय आयेगे पर उनकी परवाह नहीं करनी चाहिए । जिस प्रकार आरम्भमें अग्नि यज्ञानपर नियन्त्र बुझी निकलता है, पर अग्नि जब कुछ देर बलती रहती है तो बुझीस निकलता बन्द हो जाता है । इसी प्रकार प्रारम्भिक साधनाके समस्त माता प्रकारके संकल्प-विक्षय आते हैं पर साधनापथमें कुछ जाने बड़ जानेपर विक्षय रुक जाते हैं । अतः कुछ अज्ञापूर्वक इस मन्त्रका बाप करना चाहिए । मुझे इसमें रसीमर भी शक नहीं है कि यह मंगलमन्त्र हमारी जीवन-ओर होषा और संकटोंसे हमारी रक्षा करेगा । इस मन्त्रका जमोकार है हमारे विचारोंके परिमार्जनमें । यह अनुभव प्रत्येक साधकको थोड़े ही दिनाम होने लगता है कि पञ्चमहाव्रत मैत्री प्रमोद अरुण्य और माय्यस्य इन भावनाओंके साथ साथ धीक उप और ध्यानकी प्राप्ति इस मन्त्रकी दृढ़भङ्गा-द्वारा ही सम्भव है । जैन बनान वाला पड़का साधक तो इस जमोकार मन्त्रका यज्ञा सहित उच्चारण करता है । वासनाभ्रान्त जात कौब-सोमादि कपार्योंकी कठोरता आदिको इसी मन्त्रकी साधनासे नष्ट किया जा सकता है । अतएव प्रत्येक व्यक्तिको सोते जागते चट्ये-बैठ्ये सभी अवस्थाओंमें इस मन्त्रका स्मरण रखना चाहिए । सम्पाद हो जानेपर अन्य क्रियाओंमें संलग्न रहनेपर भी जमोकार मन्त्रका प्रवाह अन्तर्बोधनामें निरन्तर चलता रहता है । जिस प्रकार हृदयकी गति निरन्तर होनी रहती है उसी प्रकार भीतर प्रविष्ट हो जानेपर इस मन्त्रकी साधना सतत चल सकती है ।

इस मंगलमन्त्रकी आराधनामें इस बातका ध्यान रखना होगा कि हमें एकमात्र तोतेकी तरह न रहें । बलिष्ठ अवांछनीय विकारोंकी मजसे निकल-कनेकी भावना रखकर और मन्त्रकी ऐना करनकी दक्षिणपर विरमास रख कर ही इसका पाल करें । जो साधक अपने परिणामोंको बिना अविक



लगायेगा उसे उतना ही अधिक फल प्राप्त होगा। यह सत्य है कि इस मन्त्रकी साधनासे धनी-धनी आत्मा गीरीम निम्निकार होता जाता है। आत्मबल बढ़ता जाता है। जहाँ तक संभव हो इस महामन्त्रका प्रयोग आत्मालो मुख करनेके लिए ही करना चाहिए। औत्तिक क्रमोंकी सिद्धि के लिए इसके करनेका अर्थ है, यदि देकर शान्त करीदना। अतः मन्त्रकी सहायतासे काम-ओष-ओष-मोहादि विकारोंको नष्ट करना चाहिए। यह मन्त्र मंगलमन्त्र है, जीवनय सभी प्रकारके संकटोंको उत्पन्न करनेवाला है। अमंगल—विकार, पाप, असह्य विचार आदि सभी इसकी आप्रमनासे उत्पन्न हो जाते हैं। नमस्कार महात्म्य गाथा पन्नीसीमें अक्षया बदा है—

मित्र सत्त्ववत्त सारो चउत्त पुष्पाण सो अनुदारी ।

अस्त मने नवकारो उत्तारे तस्य कि कुर्वी ॥

एसो मंगल-मिलयो भवविमलो समयसंपत्तुहससभो ।

नरकारपरममतो चित्ति समितं कुर्वी देई ॥

नवकारयो अओ तारो मतो न समित्ति सियनोद ।

तमहात्तु पावुत्तिव्वं किय पत्तिमन्तो परणवत्तीए ॥

इए कुर्वी कुर्वी कुर्वी कुर्वी अस्त सोसए नवचमुर्वी ।

इहोय-वरमोदय-मुद्धान् मुत्तं नमोवत्तारो ॥

अर्थात्—यह ज्योतिष मंगल मन्त्र चित्त-वात्सल्यका सार और अनुरोध पूर्वका समुद्धार है। जिसके मगसे यह ज्योतिष महामन्त्र है। संसार कष्टका मुक्त भी नहीं बिनाय सकता है। यह मन्त्र मंगलका आचार, धर्मकी दूर करने-वाला सम्पूर्ण अनुबिम्ब संकटों मुक्त देनेवाला और चित्तुन मात्रसे अपरिमित शुभ फलको देनेवाला है। तभी जोकोमें ज्योतिषर मन्त्रसे बढ़कर कुछ भी सार नहीं है। इसलिये प्रतिदिन भक्तिभाव और अज्ञा प्रकट इस मन्त्रको पढ़ना चाहिए। यह दुर्बलता नाश करनेवाला सुखोंको देनेवाला मङ्गल उत्पन्न करनेवाला और संसारकी समुद्रसे पार करनेवाला है। इस मन्त्रके समान इहोय और वरमोदय मन्त्र कुछ भी सुखदायक नहीं है।

## परिशिष्ट नं० १

### यमोक्तारमन्त्र सम्बन्धी गणितसूत्र

१—यमोक्तार मन्त्रके अक्षरोंकी संख्याके इकाई बहाई कय अक्षरोंका परस्पर गुणा करनेसे याग और प्रमाद संख्या आती है । यथा—१५ अक्षर हैं हममें इकाईका अंक ५ और दहाईका अंक १ है अतः  $५ \times १ = १५$  को योग या प्रमाद ।

२—यमोक्तार मन्त्रके इकाई बहाई कय अक्षरोंको जोड़नेसे कर्म संख्या आती है । यथा—१५ अक्षर संख्या में  $५ + १ = ८$  कर्म संख्या ।

३—यमोक्तार मन्त्रकी अक्षर संख्याकी इकाई अक्षरसंख्यामेंसे बहाई कय अंक संख्याको घटानसे मूलद्रव्य संख्या नय संख्या माचमंख्या आती है । यथा १५ अक्षर संख्या है इसका इकाई अंक ५ बहाई अंक १ है अतः  $—१ = २$  जीव और अजीव द्रव्य द्रव्याधिक और पर्यायाधिक नय या निश्चय और व्यवहार नय मामास्य और विमेष अन्तरंय और बहिरंय अथवा द्रव्यद्रिमा और मासद्रिमा प्रत्यय और परीय प्रमाप ।

४—यमोक्तार मन्त्रकी स्वरसंख्याके इकाई दहाई कय अक्षरोंका गुणा कर देनेपर अक्षरगति या व्याचष्टके अज्ञाती संख्या अथवा अन्वयताकारी संख्या मिलती है । यथा यमोक्तारमन्त्रकी स्वरसंख्या ३४ है अतः  $४ \times १ = १२$  अक्षरगति व्याचष्टके कय या अन्वयता ।

—यमोक्तार मन्त्रकी स्वर लफ्फाके इकाई दहाईके अक्षरोंको जोड़ देनेपर लम्ब नय या गुणधर्मीके अक्षरोंकी संख्या आती है । यथा ३४ स्वर संख्या है अतः  $४ + १ = ७$  लम्ब नय या ध्वनिसंख्या ।

६—ज्योतिषार मन्त्रके स्वर व्यञ्जन और व्यञ्जनोंकी संख्याका योग कर देनेपर प्राप्त योगका संख्या-गुणकस्वरके अनुसार ज्योतिष योग करनेपर पदार्थ संख्या जाती है। यथा ३४ स्वर, ३ व्यञ्जन और १५ अक्षर हैं। अतः  $३४ + ३ + १५ = ५२$  इस प्राप्त योगफलका ज्योतिष योग किया।  $५ + ५ = १०$  पुनः ज्योतिष योग संस्कार करनेपर  $१ + ० = १$  पदार्थ संख्या।

७—ज्योतिषार मन्त्रके समस्त स्वर और व्यञ्जनोंकी संख्याको समस्त पद संख्यासे गुणाकर स्वर संख्याका भाग देनेपर शेष तुल्य गुणस्थान और मार्गशा-संख्या जाती है। अथवा ज्योतिषार मन्त्रके समस्त स्वर और व्यञ्जनोंकी संख्याको विशेषपद संख्यासे गुणाकर व्यञ्जनोंकी संख्याका भाग देनेपर शेष तुल्य गुणस्थान और मार्गशा-संख्या जाती है। यथा—इस मन्त्रके विशेष पद ११ सामान्य ५ स्वर ३४ व्यञ्जन ३ हैं। अतः  $३४ + ३ = ३७ \times ५ = १८५ - ३४ = १५१$  क और १४ शेष १४ शेष तुल्य है गुणस्थान या मार्गशाकी संख्या है। अथवा  $३ + ३४ = ३७ \times ११ = ४०७ + ३ = ४१०$  कलि और १४ शेष यही शेष संख्या गुणस्थान या मार्गशाकी है।

८—समस्त स्वर और व्यञ्जनोंकी संख्याको व्यञ्जनोंकी संख्यासे गुणाकर विशेषपद संख्याका भाग देनेपर शेष तुल्य द्रव्यों या जीवोंके कावकी संख्या जाती है। यथा— $३ + ३४ = ३७ \times ३ = १११ + ११ = १२२$  क और ९ शेष। शेष संख्या ही काव और द्रव्यों की संख्या है। अथवा—समस्त स्वर और व्यञ्जनोंकी संख्याको स्वर संख्यासे गुणाकर सामान्य पद संख्याका भाग देनेपर शेष तुल्य द्रव्योन्ती तथा जीवोंके कावकी संख्या जाती है। यथा— $३ + ३४ = ३७ \times ३४ = १२५८ + ५ = १२६३$  अक्षर और ९ शेष। यही शेष प्रमाण द्रव्य और कावकी संख्या है।

९—मनोहार मन्त्रकी मात्राओं स्वर, व्यंजन और विधेय परके योगों सामान्य अक्षरोंका अग्योम्य गुणनकम जो देना मुक्त कम प्रवृत्तियोंकी संख्या होती है। यथा—इस मन्त्रको ५८ मात्राएँ, ३४ स्वर ३ व्यंजन ११ विधेय ३५ सामान्य अक्षर और सामान्य अक्षरोंका अग्योम्य गुणन-कम =  $५ \times ३ = १५$  अतः  $५८ + ३४ + ३ + ११ + १५ = १४८$  कम प्रवृत्तियाँ।

१ — मात्राओं स्वर एक व्यंजनोंकी संख्याका योग कर देनेपर उरय योग्य कम प्रवृत्तियाँ आती हैं। यथा  $३८ + ३ + ३४ = १२२$  उरययोग्य प्रवृत्ति संख्या।

११—मन्त्रकी स्वर और व्यंजन संख्याका गुणनकमके अनुसार अग्योम्य गुणा करनेसे व्यंज योग्य प्रवृत्तियोंकी संख्या आती है। यथा— व्यंजन ३ स्वर ३४ अग्योम्य कम गुणनकम  $३ \times =$  इस क्रमसे गुणन करने पर आता है  $४ \times ३ = १२$   $१२ \times १ = १२$  व्यंज योग्य प्रवृत्तियाँ।

१२—मनोहार मन्त्रकी व्यंजन संख्याका द्वाहर्द्विज क्रमसे योग करनेपर स्वरयोग्य संख्या आती है। यथा ३ व्यंजन संख्या है  $+ ३ =$  ३ स्वरयोग्य संख्या द्विजक्रमे पाठक्रम और लोचन मनोवृत्ति बचनगुणि और वाच गुणि अथवा मन बचन और वाच योग।

१३—स्वर और व्यंजन संख्याका पाठक्रम द्वाहर्द्विज क्रमसे गुणा करनेपर लोचन योग्य आती है। यथा ३  $+ ३४ = ३७$  अग्योम्य कम करनेपर  $४ \times ३ = १२ =$  लोचन योग्य।

१४—इस मन्त्रकी द्वाहर्द्विज क्रमसे गुणा करनेपर लोचन योग्य आती है। यथा ३४ स्वर अग्योम्य कम करनेपर  $४ \times ३ = १२$  लोचन योग्य अथवा द्वाहर्द्विज योग्य।



## परिशिष्ट नं० २

### अनुधिस्तनगत पारिभाषिक शब्दकोष

अमुस्मयुग्म युग	२१७
यह वह युग है जिसके निमित्तमे इम्यवा इम्यम् बना रहता है ।	
अपातिपादभं	६३
आप्त पुराणों का पाठ न करनेवाला वय ।	
अचक्षतम्	८४
अक्षेपन अनुसूचियों से है जिनकी तात्कालिक चेनमा अनुप्यको नहीं रहती किन्तु उगके जीवन पर उनका प्रभाव पड़ता रहता है ।	
अप्य	१४२
पूराणोंके सबसे छोटे टुकड़े या अंशों अथु कहने हैं ।	
अनिशय	४
वे आत्मन या समन्तारमुक्त होने का सामान्य ध्वस्तिमाने न पाये जायें अनिशय कहलाती हैं ।	
अपिहरण	१२४
बन्धुके आपातका नाश अपिहरण है । अपिहरणके दो धेरे हैं— अन्तरंग और बहिर्ग ।	
अन्तरंग परिग्रह	४६
आत्मिक राज देव वय अपादि विचारोंमें सम्यक् अर्थ रचना अन्तरंग परिग्रह है । यह बीरत प्रकारका होता है ।	
अन्तरात्मा	१२
हारीर, कम-आत्मादि अन्तर परबन्धुओं का समग्रवर्ति रचित होने पर अन्तरात्मा कहला आत्माको ॥ अन्तरात्मा अन्तरात्मा है ।	

अन्तराय कर्म

१६

सुख ज्ञान एवं ऐश्वर्य प्राप्तिके साधनोंमें विघ्न उत्पन्न करनेवाला कर्म अन्तराय कर्म कहलाता है ।

अनागुपूर्वी

११४

पर व्यतिक्रमसे बमोकार मन्त्रका पाठ करना या वाप करना अनागुपूर्वी है ।

अपकर्मसु

११

कर्मोंके स्थितिर्बोध एवं अनुपाय बचका बट जाना अपकर्म है ।

अभिप्राय

११८

बमोकार मन्त्रके उत्सव या भावकी जानकारी ।

अभिरुचि

११९

अभिरुचि अस्फुट ध्यान है तथा ध्यान अभिरुचिका ही स्फुट रूप है ।

अभ्यास

११९

मनाबिज्ञान कलाका है कि अभ्यास (Exercise) बार-बार किसी कार्यके करनेकी प्रवृत्ति जिसका दूसरा नाम आसृति (Repetition) है ध्यान बारिके लिए उपयोगी है ।

अभ्यास नियम

८

अभ्यास नियमकी जाबत निर्मायिका नियम भी कहा गया है (The law of habit-formation) । इस नियमके दो प्रमुख अंग हैं—माहलेको उपयोगका नियम (The law of use) और दूसरेको अनुपयोगका नियम (The law of disuse) कहते हैं । ये दोनों एक दूसरेके पूरक हैं । उपयोगका नियम यह कहलाता है कि यदि एक वास्तु परिस्थितिके प्रति बार-बार एक ही तरहकी प्रतिक्रिया प्रकट की जाय तो वह परिस्थिति और प्रतिक्रियाके बीच एक सम्बन्ध स्थापित हो जाता है ।

अरघ्यपीठ

६०

एकान्त निज अरघ्यमें जाकर जमोकार मन्त्र या अन्य किसी मन्त्रकी स्थापना करना अरघ्यपीठ है ।

अथ

११६

गुण वर्णाय युक्त पञ्चावक नाम अथ है ।

अर्धवर्णाय

३२

प्रतिघण होनेवाले मूल्य परिष्कृतको अर्धवर्णाय कहते हैं ।

अर्ध वयम्भुक्त

१ ५

इस आत्मनमें ध्यानसे समस्त अथ वयम्भुक्त मन्त्राया जाय है ।

अथचेतन

८४

चतन मनके परे अथचेतन या चेतनोद्भूत मन है । मनके इस स्तरमें वे जादनाई स्मृतिवाँ इच्छाएँ तथा बदनाएँ रहती हैं जो प्रकाशित नहीं हैं किन्तु जो चेतनावर आनके लिए तैयार हैं । जो भी विचार चतन मनमें प्रकाशित होनेके पूर्व अथचेतन मनमें रहता है ।

अथचित्त

१ ४

चतन पश्चात्त न जाना अविति है । इसके बाद भेद है ।

अथवच

३७

इन्द्रियमविन और शिवालय परिणतिसे अवयव कहा जाता है ।

आध्यात्मिक

१२३

शिवायकट पात्रुर्जमे निम्न होनेवाले तत्त्व आध्यात्मिक कहल्ले हैं । जैसे—अर्थ नष्ट नष्ट आदि

आचार

४५

आचारिक व्यवस्था का आलम्बन करने वाला आचार है । आचारमें व्यवस्था की उस सभी व्यवस्था का आलम्बन किया जाता है जिसने व्यवस्था की है ।



आचार्य ४१

ध्यातृ ब्रह्मोंमें यह पहका अंग है । इसमें मुनि और गुरुत्वके उन्नी प्रकारके आचरणोंका वर्णन किया जाता है ।

आत्मध्यान १ २

इन्द्रविमोग अनिष्टसंशोभाविसे चिन्तित रहना आत्मध्यान है ।

आश्रय ७४

भारत मनुष्यका अक्षित मानसिक गुण है । मनुष्यके जीवनमें जो प्रकारकी प्रवृत्तियाँ काम करती हैं—आत्मज्ञान और अक्षित । अक्षित प्रवृत्तियाँ ही आश्रय हैं ।

आनुपूर्वी १४८

कल्प गुणोंके आधारपर या किसी विशेष कल्पके आधारपर किसी वस्तु का उद्दिष्ट करना आनुपूर्वी है ।

आर्चन ९७

आत्माके उरक परिवारोंको आर्चन कहते हैं ।

आवश्यक ४१

दिन क्रियाओंका पालन करना मुनिके लिए अत्यावश्यक होता है, उन्हें आवश्यक कहते हैं । आवश्यकके ९ भेद हैं ।

आसन १ ९

ध्यान करनेके लिए बैठनेकी विशेष प्रक्रियाको आसन कहा जाता है ।

आसन-पुष्टि ७९

काष्ठ पित्त भूमि या जटायुपर आह्वयकप्रति पूर्वीक आसीन होना आसनपुष्टि है । आसनको सम्बन्धीपूर्वक कुछ रचना आसन पुष्टि है ।

आस्तित्व १६

लोक परलोकमें आत्मा रचना आस्तित्व है ।

आसय

१

कर्मोंके आसके आसको आसय कहते हैं। इसके दो भेद हैं—माय आसय और इन्द्र आसय।

इन्द्र

५३

इन्द्रसंज्ञित मनुष्यकी यह मानसिक सक्ति है, जिसके द्वारा वह किसी प्रकारके निरवयव पर पहुँचता है और उस निरवयव पर बृहत् रहकर उसे कार्यान्वित करता है। संक्षेपमें किसी वस्तुकी चाहको इन्द्र कहते हैं। यह मनुष्यके आतावरणके सम्पर्कसे उत्पन्न होती है उसका कर्म किसी मोक्षकी प्राप्ति होता है। यह क्रियात्मक मनोवृत्ति है। अप्रकाशित इन्द्राणें आसना कहलती हैं और प्रकाशित इन्द्राणोंको इन्द्रा कहते हैं।

इन्द्रिय क्रिया

५४

जो क्रिया हमें अभीष्ट होती है उसे इन्द्रिय क्रिया कहते हैं। यह मनुष्यके आतावरणमें प्रकाशित होती है।

इन्द्रियगोचर

५५

जो इन्द्रियोंके द्वारा ग्रहण किया जा सके उसे इन्द्रियगोचर या इन्द्रिय आस कहते हैं।

उच्चाटन

५६

जिन मंत्रोंके द्वारा किसीके मनमें अस्मिर उत्थापयित एवं निरस्माहित कर पद्मपद्म या स्वानम्रपद्म कर दिया जाय वे मंत्र उच्चाटन मंत्र कहलाते हैं।

उद्दिष्ट

१४८

पदको रचकर सहायका आनयन करना उद्दिष्ट है।

उत्तरार्ध

१५

कर्मोंकी स्थिति और अनुभाव बलबना बढ़ना उत्तरार्ध है।

उद्यम

१६

समय पाकर कर्मोंका कर्म देना उद्यम है।

उत्तीरणा

११

समयसे पहले ही कर्मोंका फल देने लगना उत्तीरणा है ।

उपयोग

[१]

जामने देहन रूप चेतनाकी विशेष परिचयिका नाम उपयोग है ।

उपयोग

१११

आन्तरिकस्वयं किसी मंत्रका जाप करना—मंत्रके अर्थोंको मुहसे बाहर न निकालकर कंठस्थानमें ही अन्तर्मुख गुप्त करके रखना ही उपयोग विधि है ।

उत्पन्न

५५

किसी भी कार्यके प्रति उत्साह ग्रहण करनेकी क्रिया उत्पन्न कहलाती है ।

उत्पत्ति

१२१

मृत और ज्ञानी पर्यायोंको जोड़कर जो कर्मगत पर्यायको ही ग्रहण करता है उस ज्ञान और वचनको उत्पत्ति नम कहते हैं ।

उत्पत्ति

१२

विश्व अन्तरका विश्व क्रिया रूप ज्ञान ही सब क्रिया रूप परिपक्व पर्यायों को ही ग्रहण करने वाला वचन और ज्ञान एवमुक्त नम है ।

औद्योगिक उत्पत्ति

४९

मनुष्य और तिमम्बोंके स्वरूप उत्पत्ति औद्योगिक उत्पत्ति कहते हैं ।

औद्योगिक

१२२

जलसम वायुका प्रत्ययोंकी अर्थोंके पहले जोड़ देनेसे जो नवीन अर्थ बनते हैं वे औद्योगिक कह्य जाते हैं ।

कर्मसाधन

१ १

कर्मसाधन पदसाधनका ही दूसरा नाम है । इसमें पहिला या बायीं पैर मुटनेसे मोड़कर दूसरे पैरके बीचामुखपर जमा बीचिए और दूसरे पैरका भी मोड़कर इसी प्रकार दूसरे बीचामुखपर रक्षिए ।



गोत्र

४१

गोत्र कर्मके सम्बन्ध मनुष्यको सम्बन्ध जात्ररथ या गोत्र जात्ररथको मुख्यमें मान्य लेना पड़ता है ।

वात्सिपाकर्म

४२

वात्सिपाके पुषोका वात करनेवाले कर्म वात्सिपा कहल्ले है ।

वात्सिप संघ

४३

मुनि बन्धित भावक नीर वात्सिपा इन चारोंके संघको वात्सिप संघ कहल्ले है ।

वरिष्ठ

४४

इक्ष्वाकुसन्तिके कार्यका सामाजिक परिणाम वरिष्ठ है । कुछ लोग मनुष्यके संस्कार-पुत्रको ही वरिष्ठ मानते हैं । कुछ मनो-वैज्ञानिक वरिष्ठको आर्योना पुत्र कहाते हैं ।

वेतन मन

४५

वेतन मन मनका वह भाग है जिसमें मनकी समस्त शक्त क्रियाएँ चलती हैं ।

बीर्य पुत्र

४६

मनबल मनुष्यके पुरुषोंके सामाजिक परम्पराओं को सम्बन्धित करने में पुत्र सम्बन्ध कहलावे । इसकी संख्या बीर्य होनेसे वे बीर्य पुत्र कहे जाते हैं ।

बुद्धिमान

४७

जिन मनुष्योंकी शक्तियोंमें धन, भुक्त श्रेष्ठ, व्यन्तर आदि भव-वस्तु कार्य के लिये लगे हों उन मनुष्योंको बुद्धिमान कहल्ले है ।

जिनकर्मिण

४८

जिनकर्मिण कर्म हैं समस्त परिग्रहके स्थायी विचारों परतम संज्ञान वाली शक्त । वे एकाग्रतापूर्ण मनुष्योंके चारों गुणवाली होते हैं ।

त्रिज्ञासा ११६

किमी वस्तु या विचारको जाननेका या प्रवृत्ति होती है उसे त्रिज्ञासा कहते हैं ।

तत्परता नियम ८

इस नियमके अनुसार प्राणीको एक काम करनेमें आनन्द मिलना है जिसके करनेकी तैयारी उसमें होनी है और ऐसे काम करनेसे उसे अर्चतोप प्राप्त होता है जिसके करनेकी तैयारी उसमें नहीं होती ।

तप ४५

इच्छाआवा निरोध करना तप है ।

त्याग २७

बिभी क्युम समता या मोक्षको छोड़ना त्याग कहलाता है । त्यागता तात्पर्य इसमें है ।

दमन ८१

धूम प्रकलित प्रवृत्तितार निवर्धन करना दमन कहलाता है ।

दर्शनावरण ४७

जा कम आत्माके दान पुनरा आकर्षण करना है वह दर्शनावरणीय कम कहलाता है ।

द्वितीयोप २६

प्राप्तव सामाग्य करनेको दान करनेवाली वस्तु का प्रदान करनेका पदान है ।

देवता ३३

जो धारक देवता धारण करनेवाले पदार्थ है वे देवता हैं ।

## वैवसिक

१७१

दिनोंकी अवधिसे किये जानेवाले घटोंको वैवसिक घट कहते हैं । वैवसिक घटोंमें दस लक्षण पुष्पावधि और रत्नवय आदि हैं ।

## ब्रह्मचिन्ता

१७२

मुनिवैद्य किन्तु सम्मत्त हीन तीन मुनि ब्रह्मचिन्ता कहता है ।

## ब्रह्मसुद्धि

७१

पापकी विलक्षण सुद्धिही ब्रह्मसुद्धि कहा गया है । समोहार मानस जाप करनेके लिए बताया गया आठ प्रकारकी सुद्धियोंमें यह पहली सुद्धि है ।

## ब्रह्म संकोच

१२४

बरीरकी गलीमूठ बनाना ब्रह्म संकोच है ।

## ब्रह्म संसार

१६

वैव परावर्तन रूप इस संसारके अस्तित्वको ब्रह्म संसार कहते हैं ।

## हारशाय

७४

असाध्यक मुठझाके आचार्यय सूरहृत्वाय आदि हारस वैद्यकी हारशाय कहते हैं ।

## वर्म

४३

वस्तुके स्वभावका नाम वर्म है । यह वम रत्नवय रूप परम अमार्थ रूप एवं अहिंसामय है ।

## वर्मप्यान

१ २

आद्याविषय अनामविषय विपाकविषय और संस्वानविषय रूप चिन्तनको वर्मप्यान कहते हैं ।

ध्यान १०२

ध्यान देना एक ऐसी प्रक्रिया है जो व्यक्तिको वातावरणमें उपस्थित होनेक उत्तेजनाओंमेंसे उसकी अभिरुचि एवं मनोवृत्तिके अनुकूल किसी एक उत्तेजनाको चुन देने तथा उसके प्रति प्रतिक्रिया प्रकट करनेको बाध्य करती है ।

धारणा १ २

जिसका ध्यान किया जाय उस विषयमें निरुपलब्ध रूपसे मनको लगा देना धारणा है ।

नय १२

वस्तुका आधिक्य ज्ञान नय बहुलता है ।

मह १४८

संस्थाको रखकर पदोंका प्रमाण निराकरण मह है ।

मात्र कर्म ४३

नाम कमक उद्यमसे छीरकी आशुनियां उत्पन्न होती हैं । कर्मों की छीर निर्माणका माप इतना कमके उद्यमसे होता है ।

नामिक १२२

संस्था बाधक प्रणयोंमें निरुपलब्ध होनेवाले राज्य नामिक बड़े माने हैं ।

निदान २६

आवासीय भोगोंकी बाधा करना या कर्म-प्राप्तिका उद्देश्य रचना निदान है ।

निपति १३

कर्मोंका उत्पन्न और उद्यम न हो मचना निपति है ।



नियम १ २

प्रीति संतोष एवं स्वाध्याय और विस्तर-प्रतिभास ये पाँच नियम कहे गये हैं । नियमकार वास्तविक अर्थ राग-द्वेषकी हटाता है ।

निरवधि १७५

निरवधि ने प्रत्यक्ष कहते हैं किन बातोंके लिए किसी विशेष डिग्री या शिक्षा विधान न हो । जैसे—कर्मक बन्नात्यय मुक्तावली एकत्रकी बात ।

निर्विरा १७६

जैसे हुए कर्मोंका आत्मसे अलग होना निर्विरा है ।

निर्वैश १७७

वस्तुका स्वल्प कथन करना निर्वैश है ।

निर्विकल्प समाधि १७८

जब समाधि काकर्ममें ज्ञान व्याप्ता वेदका विकल्प नष्ट हो जाय तब उसे निर्विकल्प समाधि कहते हैं ।

निक्षेप १७९

कर्म होनेपर अर्थात् व्यवहार करनेके द्वारा मुक्तिपूर्वमें सुमुक्ति-मार्ग-मुक्तार को अर्थका नामाधि चार प्रकारसे आगेन किया जाता है वह स्वल्प-घातमें निक्षेप कहलाता है ।

नैषध १८०

जो कुछ और भविष्यत् पर्यायोंमें वस्तुमानका संकल्प करता है या वस्तुमानमें जो पर्याय पूरा नहीं हुई उसे पूरा मानता है उस ज्ञान तथा वचनको नैषध नम कहते हैं ।

नैषाधिक १८१

अध्ययनाधी अर्थ नैषाधिक कहे जाते हैं । जैसे—अनु, ननु आदि ।

नौकषाय १८२

निश्चिन्त्यायको नौकषाय कहते हैं ।

पर

११२

जिसके द्वारा अर्ध बोध हो उसे पर कहते हैं ।

पदार्थ-हार

११३

इस्य और मङ्गपूर्वक जमीकार मन्त्रके पञ्चोक्ति व्याख्या करना पदार्थ-हार है ।

परमेष्ठी

११४

ओ परमपद-उत्कृष्ट स्वानमें स्थित हों अर्थात् जिनमें आत्मिक पुण्यका उत्पन्नवक्र विकास हो गया है ।

परसमय

४५

मै स्तुष्य हूँ यह मेरा अरीर है इस प्रकार नावा अहंकार और मम-कार आधोसे युक्त हो अविवक्षित भोजना विद्यास कम आत्म-व्यवहारसे व्युत्पन्न होकर समस्त निम्न क्रिया समूहक अङ्गीकार करनेसे एक ठेपके उत्पत्तिमें संकलन रहनेवाला परसमय रत कहलाता है । वास्तवमें पर-ब्रह्मोंका नाम हो परसमय है ।

परिग्रह

१२

ममता या मूर्च्छाका नाम परिग्रह है ।

परिणाम नियम

५

॥ नियम संतोष और असंतोषका नियम भी कहा जाता है । यदि किसी क्रियाके करनेसे प्राणीको संतोष मिलता है तो उस क्रियाके करनेकी प्रवृत्ति प्रवृत्त हो जाती है और यदि किसी क्रियाके करनेसे असंतोष मिलता है तो उस प्रवृत्तिना विनाश हो जाता है इस नियम-द्वारा अरवाणी कर्य होते हैं और अनुपयोगी कार्योंका अन्त हो जाता है ।

पल्लव

११

मंत्रके अन्तमें जोड़े जानेवाले स्वाहा स्वाहा कद् बपद् आदि छन्द पल्लव कहलाते हैं ।

पञ्चानुपूर्वी १२६

यह पूर्वानुपूर्वीके विपरीत है । इसमें हीन गुणकी अपेक्षा उन्नतकी स्थापना की जाती है ।

पाप प्रहतिर्बोका १७

पाप प्रहतिर्बोका माना पापासन है ।

पुद्गल १८

जब रस रस और स्पर्शवाने इन्द्रियोंको पुद्गल कहते हैं ।

पुनर्व्या १९

पुनः प्राप्तिकी कामना या सांसारिक विषयोंकी प्राप्तिकी कामना पुनर्व्या है ।

पुष्पासन २०

पुष्प प्रहतिर्बोका माना पुष्पासन है ।

पूजा २१

किस्तीके प्रति अपने हृदयकी आज्ञा और आदरभावनाको प्रकट करना पूजा है ।

पूर्वानुपूर्वी २२

पूव-पूवकी योग्यतानुसार वस्तुओं या पदोंका क्रम नियोजन ।

पीहिक २३

जिन मन्त्रोंमें साधनासे अभीष्ट फायोंकी सिद्धि एवं सुखारके ऐश्वर्यकी प्राप्ति हो वे सब पीहिक कहलाते हैं ।

प्राप्तकीकरण २४

प्राप्तकीकरण एक योगी मानसिक क्रिया है जिसके द्वारा वातावरणमें उपस्थित वस्तु तथा ज्ञान इन्द्रियाधी उत्तेजित करनेवाली परिस्थितियोंका सात्त्विक ज्ञान प्राप्त होता है ।

- प्रत्याहार १ २  
इन्द्रिय और मनको अप्रम-अपम विषयोंसे छींचकर अपनी इच्छानुसार  
बिम्बी कस्यापकारी ध्येयमें लगावको प्रत्याहार कहते हैं ।
- प्रबोधोपपन्नसम्बन्ध १४  
मोहनीयकी सात प्रकृतियोंके उपपन्नसे होनेवाला सम्बन्ध ।
- प्रमाद १ ४  
बलाय या इन्द्रियान्तरि रूप आचरण प्रमाद है ।
- प्रकल्पना द्वार ११६  
वाच्य-वाचक प्रतिपाद्य-प्रतिपादक विषय-विषयी भावकी दृष्टिसे  
जमोकार सबके पक्षोंका व्याख्यान करना प्रकल्पना द्वार है ।
- प्रस्तार १४६  
आनुपूर्वी और अनानुपूर्वीके अर्थोंका बिस्तार करना प्रस्तार है ।
- प्राज्ञापान १ २  
ज्ञान और उपायकाठके भाषनेको प्राज्ञापान कहते हैं । इनके तीन  
भेद हैं—पूरक शुभक और रोकक ।
- कम ४७  
सबके लान अंग जाने हैं—का बीच और कम । सबक हाथ होने-  
वाली बिम्बी बरनुकी प्राणि उनका कम बढ़ानी है ।
- कर्म ११  
कर्म और आत्माका उपायावा बरनुकरने बिलना अर्थ है ।
- बहिर्ग परिच्छद ४६  
धर्म-वर्ग्य का एक प्रकारका बहिर्ग परिच्छद होता है ।
- बहिरात्मा १२  
छोटी और आत्माका एक समतलवाला बिम्बादृष्टि बहिरात्मा है ।
- बाध ४७  
अर्थकी अविरोध को बाध बिलि धानी है एक बीच बढ़ने है ।

मिथ्या ज्ञान

२७

मिथ्या दर्शनके साथ हीनेवाला ज्ञान मिथ्या ज्ञान कहलाता है ।

मित्र

१२१

मित्रित परिपत्तिको मित्रे व तो हम सम्मत्त्व क्या कह सकते हैं और न मित्रात्त्व क्या है—मित्र कहा जाता है ।

मूलगुण

४६

मुख्य गुणोंको मूल गुण कहा जाता है ।

मूल प्रवृत्ति

८१

मूल प्रवृत्ति एक प्रकृतिगत शक्ति है । यह शक्ति मानसिक संस्कारोंके रूपमें प्राणीके मनमें स्थित रहती है । जिसके कारण प्राणी किसी विशेष प्रकारके पदार्थकी ओर ध्यान देता है और उसकी उपस्थितिमें विशेष प्रकारकी बेचनारी अनुवृत्ति करता है तथा किसी विधिसे कर्ममें प्रवृत्त होता है ।

मोहन

८४

जिन मन्त्रोंके ज्ञाप किसीको मोहित किया जा उनके वे मोहन मन्त्र कहाते हैं ।

मोहनीय

४

मोहनीय कर्म वह है जिसके सबसे आराममें दर्शन और चारित्र्य का प्रवृत्ति उत्पन्न न हो ।

यम

१ ९

इन्द्रियोंका दमनकर अहिंसक प्रवृत्तिकी उत्पत्ति का यम है ।

योग

१ ४

यम यजन तपस्वी प्रवृत्तिकी योग कहते हैं ।

रत्न-त्रय

४६

सम्पन्नदर्शन सम्पद् ज्ञान और सम्यक चारित्र्यको रत्नत्रय कहते हैं ।

रूप

८७

मग्नको धनियोंका सग्लियेय रूप कहलाता है ।

रौद्र-ध्यान

१२

हिमा भूत बोरी भूषीस और परिग्रह रूप परिधितिके चिन्तनसे  
आत्माको कषाय मुक्त करना रौद्र-ध्यान है ।

सैम्या

१३

कषायके उदयसे अनुरंजित योग प्रवृत्तिको सैम्या कहन है ।

लोहयथा

१७१

यक्षकी कामना करना या संसारमें किसी भी प्रकार प्रसिद्धि प्राप्त  
करनेकी इच्छा करना लोहयथा है ।

बचनमुद्धि

७२

बचन व्यवहारमें किसी भी प्रकारसे बिचारको स्थान न देना बचन  
मुद्धि है ।

बलासन

१३

बोना पैर मोधे बैसाकर बैठ जाइए और बायीं पैर घुटनेमें मोड़कर  
बाँधने इस प्रकार मिम्राइए कि निमग्नेके माथने अमीनार तक जाय और  
मौनवा बायीं घाय ऊपर उठ हुए घुटनार कहा रहे । इनके बाद दाहिनी  
ओर मोहा मुक्ने हुए बायीं निमग्ने कुछ ऊपर उठाइए दाहिनी हाथ  
दाहिनी अर्धके पाल अमीनार टिकाकर मुक्ने हुए पक्षी नहारा लीजिए  
और बायीं हाथन बायीं पैरको टंगनेके पाल बसल लीजिए ।

ब्रह्माचर्यण

८८

जिन घग्नाक हाथ विनीयो बस या आइए विद्या जो मुक्ने से मग्न  
ब्रह्माचर्यण कहलाते हैं ।

बाचक

११३

बाचक विविध जात करने नवय गे दायादा उच्चारण विना  
बना है ।

वाचना

२६

मानव मनमें अनेक किम्वदन्त मन्त्रोत्तिर्था हैं । कुछ किम्वदन्त मन्त्रोत्तिर्था प्रकाशित होती हैं जबकि चेतनाको उनका ज्ञान रहता है और कुछ अप्रकाशित रहती हैं । अप्रकाशित इन्धमर्माणा ही नाम वाचना है ।

विचार

४८

विचार मनकी वह प्रक्रिया है जिसमें हम पुरुषो अनुभवको वर्तमान समस्याबोधके दृष्ट करनेमें करते हैं ।

वित्तवधा

१७१

ऐस्वर्य प्राप्तिकी आकांक्षा वित्तवधा है ।

विशेषण

४७

जो मन्त्र होव मानको उत्पन्न करनेमें उत्सृष्ट हो वे विशेषण कहलते हैं ।

विधान

१२४

अनुष्ठान विशेषको विधान कहा जाता है ।

विनय-सुद्धि

७२

जाप करते समय आस्तिक्य आकर्षक हृदयमें लगता जावन करना विनय-सुद्धि है ।

विपाकविचय

१३

कर्मके फलका विचार करना विपाकविचय नाम ध्यान है ।

विष्मयन

४१

मनकी किसी विशेष प्रवृत्तिको विहीन कर देना विष्मयन है ।

विसंयोजन

१२३

अनन्तानुबंधी कथाकथन अन्य कथायक्य परिजमान करना विसंयोजन कहा जाता है ।

बेचनात्मक

७८

प्रत्येक मनोवृत्तिक सीम पहुँचूँ है—ज्ञानात्मक बेचनात्मक और क्रियात्मक। बेचनात्मकका तात्पर्य है कि किसी प्रकृति की अनुवृत्तिका शोभा।

बैरगोप

४३

बहनीय वह कर्म है जिसके उपपत्ते प्राणीकी मुक्त और दुःखकी प्राप्ति हो।

व्यंजन पर्याय

३३

प्रवेष्टवत्त मुक्तके विकारको व्यंजन पर्याय कहते हैं।

व्यवहार

१२

सप्तह नम से ग्रहण किये गये पञ्चर्षोका विविधपूर्वक भेद करना व्यवहार नम है।

व्यपीठ

६

निम्नकोटिके मंत्रोंकी सिद्धिके लिए मुक्त कसेवरपर आसन बसाया व्यपीठ है।

शान्तिक

४४

शांति उत्पन्न करनेवाले मंत्र शांतिक कहलाते हैं।

व्यम नम

१२

विम संख्या साधन आदिके व्यमिचारको दूर करनेवाले ज्ञान और बचनको व्यम नम कहते हैं।

शुक्ल-ध्यान

४३

केसाकी उत्पत्तिना हो जाने पर कमध्यानका प्रारम्भ कर ध्यानका आरम्भ होता है। इसके चार भेद हैं।

शुद्धोपयोग

४६

स्वानुभूत रूप विभूत परिणतिही प्राप्ति शुद्धोपयोग है। इसीका शुद्ध नाम वीतराग विज्ञान है।



सुशोपयोगी १२

सुशोपयोगके जारी बीतराग-विज्ञानी-सुशोपयोगी है ।

सुशोपयोगी १२

पुष्पाभिराम्य सुशोपयोग होता है । इसमें प्रसस्त राजका राजा बाधरयक है ।

सोचन ४१

किसी प्रवृत्तिका गुण या सोचन करना सोचन कहलाता है ।

सोच २७

अन्तर्ध्व और अक्षिरवर्धने पवित्र वृत्तिका उत्पन्न होना सोच वर्ध है ।

स्मृजान-पीठ ६

स्मृजान मूमिमें जाकर किसी मंत्रका अनुष्ठान करना स्मृजान पीठ है ।

स्वामा-पीठ ६

क्रिस्टेन्द्रिय बन्दकर मूल तटवीके समस्त निर्विकार भावसे मन्त्री साक्षात् करना स्वामा-पीठ है ।

सुखा ४६

गुणके प्रति उपात्मक भाववृत्ति सुखा कहलाती है ।

सुतज्ञान १२३

पंचइन्द्रिय और मनके द्वारा परके उपदेशसे उत्पन्न होनेवाला ज्ञान सुतज्ञान है ।

सोमोमार्ग २६

सम्पन्नार्जन सम्पद् बाल और सम्पद पारिवर्त्य सोमोमार्ग मार्ग ही सोमोमार्ग है ।

सत्य २७

जो कलुष बीबी बेबी या सुनी है सत्यता उसी कर्मों कर्म करना सत्य है । इसमें बहिष्ठा प्रवृत्तिका रहता बाल्यावस्थक है ।

सत्त्व १३

कर्मों प्रकृतियोंकी सत्ताका नाम सत्त्व है। सत्त्व प्रकृतियाँ १४८ मानी गयी हैं।

सप्त व्यसन १७१

बुरी आदतका नाम व्यसन है। ये सात होते हैं। तात्पर्य यह है कि बुद्धि जोयी आदि सात प्रकारकी बुरी आदतें सप्त व्यसन कहलाती हैं।

समय भुद्धि ७१

प्रातः मध्याह्न और संध्या समय नियमित रूपसे किसी मन्त्रका जाप करना समय भुद्धि है। इसमें समयका निश्चित रहना और निरुत्कुल होना आवश्यक है।

समनिकट १२

किसी आदिक्र भेद न होनेपर भी शब्द भेदसे अथवा भेद माननेवाला समनिकट नय है।

संकल्प ८३

किसी कार्यके करनकी प्रतिज्ञाका नाम संकल्प है।

संकल्पन १३

एक क्लृप्त वृत्तरे समासीय कम रूप हो जानेको संकल्पन करण कहते हैं।

संप्रह १२

अपनी-अपनी जातिके अनुसार वस्तुओंका या उनकी पर्याप्तिका एक रूप से संप्रह करनेवाले ज्ञान और बचनको संप्रह नय कहते हैं।

संवेद्य ७८

संवेद्य एक वेगल अनुभूति है जिसमें कई प्रकारको धारीरिक क्रियाएँ शामिल रहती हैं।

संयम

२७

इन्द्रिय निग्रहके साथ बहिःसात्मक प्रवृत्तिको अपमाना संयम है ।

संवेदन

७८

चैतन्य मनका सर्वप्रथम और सरल ज्ञान संवेदन है । संवेदन इन्द्रियोंके बाह्य पदार्थके स्पर्शसे होता है ।

समाधि

१९

ध्यानकी चरम सीमाको समाधि कहते हैं ।

सम्यक चारित्र्य

२७

उत्तमार्थ मञ्जानके साथ चारित्र्यका होना सम्यक चारित्र्य है ।

सम्यक्ज्ञान

२७

उत्तम मञ्जानके साथ ज्ञानका होना सम्यक् ज्ञान है ।

सम्यक्वर्धन

२७

जीव बजीव आदि साते उत्तमोका मञ्जान करना सम्यक्वर्धन है ।

संस्केचना

१७२

बुद्धिपूर्वक काय और कथामको अच्छी तरह कुल करना संस्केचना है ।

सहज क्रिया

७४

उत्तेजनाका सबसे सरल कार्य सहज क्रियाएँ जैसे—कीटना चुन-काना आदि आना आदि हैं ।

सहज अनुमन

११

भूख-प्यास आदि सादीरिक जीवोंकी पूर्तिमें ही भूख और प्यासकी पूर्तिके बराबरमें बुद्धि अनुमन करना सहज अनुमन है । यह अनुमन पशु कोटिकम माना जाता है ।

साधन

१२४

वस्तुके उत्पाद होनेके कारकोंको साधन कहते हैं ।

साधयि १७१

जिन प्रत्येक करनेके लिए दिन मास या तिथिकी अवधि निर्दिष्ट रखी है वे प्रत्येक साधयि कहलाते हैं ।

सिद्धगति ४०

जाति पर मरण आदिसे रहित समस्त सुखका साधारण सिद्ध अवस्था ही सिद्ध गति है ।

मुखासन १ ३

आराम पूर्वक पल्लवित्वी मारकर बैठना ही मुखासन है ।

स्वल्प १४२

दो या दोन अधिक परमाणुओंके समूहको स्वल्प कहते हैं ।

स्तम्भन ३३

नदी समुद्र या तेजीसे जानी हुई मधारीकी पतिव्रत अवरोध कठनवाके मंत्र स्तम्भन कहलाते हैं । इन मंत्रोंसे बलपी हुई अग्नि के वेगको या वेगम आक्रमण करते हुए राक्षसी यनिको अवरुद्ध किया जा सकता है ।

स्वविरहस्त्रि ४९

जो भिक्षु वस्त्र और पात्र अन्न पान रखकर संयमशीलता करना करता है—यह स्वविरहस्त्रि कहलाता है ।

स्वाधीभाव ७८

जब किसी प्रकारका भाव मनमें बार-बार पड़ता है अथवा एक ही प्रकारको उद्यम जब समय अधिक देर तक टहरती है तब वह मनमें विशेष प्रकारका स्वाधीभाव पैदा होकर देती है ।

स्विति १२४

सर्पोंवा कीचड़ गांधी जल तब तक बड़े पड़ेवा भाव स्विति कहते हैं ।

स्मरण ७५

पूर्वानुमत्त अनुमयों जवना बटनारोंको पुन-वर्तमान चेतनामें अपनेकी क्रियाको स्मरण करते हैं ।

स्व-संवेदन ज्ञान ११

स्वानुमत्त रूप ज्ञान स्व संवेदन ज्ञान कहलाता है ।

स्व-समय ४१

अपनी आत्मामें समय करनेकी प्रवृत्ति स्वसमय है । जबकि पर-समयमें भिन्न आत्मसमयको अनुमयमें जाना ही स्वसमय है ।

स्वामित्व १२४

किसी वस्तुके अधिकारीत्वको ही स्वामित्व कहते हैं ।

स्वाध्याय ७

विस्तृत मनन पूर्वक साधनोंका अध्ययन करना स्वाध्याय है ।

जना २७

श्लेषरूप परिचयि न होने देना जना है ।

जयोपशम ३१

कर्मोंका क्षय और उपशम होना जयोपशम है ।

जायिक सम्पत्ति ४१

वर्षान मोक्षनीची तीन प्रकृतिर्मा और अकृतानुबन्धी चार, इन छठ प्रकृतियोंके अन्तर्गत जो सम्पत्ति उत्पन्न होता है उसे जायिक सम्पत्ति कहते हैं ।

जायिक धान ४१

बालान्तराज कर्मका उत्पन्न धान होनेसे विषय ज्ञान जायिक धान अकृत प्राणियोंका उपकार करनेवाला जायिक धान होता है ।

जायिक उपशम ४१

जामोद अन्तराज कर्मका उत्पन्न धान होनेसे जायिक मोक्षकी प्राप्ति होती है ।

- सायिक भोग ४१  
मोयान्तराय कमका अत्यन्त लय होनेसे सायिक भोगकी प्राप्ति होती है ।
- सायिक साध ४१  
सामान्तराय कमका अत्यन्त प्रय होनेसे सायिक लय होता है ।
- ज्ञान-केन्द्र ७८  
मस्तिष्कमें ज्ञानवाही नाडियोका का केन्द्र स्थान है—यही ज्ञान-केन्द्र कहलाता है ।
- ज्ञानवाही ७८  
ज्ञानवाही स्नायु-कोष स्नायु प्रवाहोंको ज्ञान इन्द्रियोंसे मुमुक्षा और मस्तिष्कमें ले जाते हैं ।
- ज्ञानात्मक ७८  
ज्ञान इन्द्रियोंके द्वारा सम्प्राप्ति होनेवाली प्रवृत्ति ज्ञानात्मक कहलाती है ।
- ज्ञानावरण ११  
जीवके ज्ञान मुषको बाण्डादिन करनेवाला कम ज्ञानावरणीय कम कहलाता है ।
- ज्ञानोपयोग १६  
जीवकी ज्ञानन का प्रवृत्तिको ज्ञानोपयोग कहने हैं ।

## परिशिष्ट न० ३

### पञ्चपरमेष्ठी नमस्कार-स्तोत्र

अरिहात्र नमो पुण्यं धर्यातात्तं रहस्य रहिमात्तं ।

प्ययो परमिद्वीत्तं धर्यातात्तं बुध-र्यात्तं ॥१॥

समस्त संसारके जाला सर्वज्ञ सुरेन्द्र-नरेन्द्रसे पूजित कर्म-मरकसे  
रहित कर्मकपी रत्नके बिनाशक परमेष्ठीस्वके बायी अर्धसे मयबान्को  
नमस्कार हो ॥१॥

निष्ठु धनु कर्मिकबाल बरनाथ ईश्वर बरालं ।

बुत्तात्त नमो विद्वालं परम वरमिद्वि बुत्तात्तं ॥२॥

जिन्होंने बाठ कर्मकपी ईश्वरको कर्मकर मत्स्य कर दिया है जो  
आगिक सम्यक्त्व और आगिक ज्ञानसे युक्त है समस्त कर्मसे रहित  
नानाली स्वकर्म है ऐसे विद्व मयबान्को नमस्कार हो ॥२॥

आमर-वरमात्तं नमो, वंशविहावार-मुद्विवात्तं व ।

ताभीजापरिमात्तं आयाकमप्ययमात्तं सुमा ॥३॥

जो आनाचार बीभीवार आदि पाँच प्रकारके आचारसे कभी छूट  
॥१॥ है जानी है और सदा आचारका उपदेश करनेवाले है ऐसे आचार्य  
मयबान्को नमस्कार हो ॥३॥

आरतविहं धनुषं विद्वान् नमो नमो नुमहरमात्तं ।

तमयागुधमममालं तमयाग कमात्तं बुत्तात्तं ॥४॥

आरत पदारेके युग प्यारह अंग और बीसह पूजका उपदेश करने-  
वाले ॥१॥ नली रत्नाप्याय और ध्यानमे तत्पर रुपाप्याय परमेष्ठीकी सठठ  
॥१॥ की मन्त्र ॥

सम्बेति साहूँ जमो तिगुत्तान सध्वत्तोए बि ।

तब नियम नाण-बत्तण कुत्ताण बंभयारीण ॥१॥

समस्त लोको—आई हीपफ बिगुणियोके जारी ठप नियम ज्ञान  
एव बत्तण युक्त बत्तबारी साधुओंको नमस्कार ही ॥५॥

एतो परमिटील पंचण्ह बि बाबघो जमुवकारो ।

सध्वत्त कीरमातो बाबत्त परासजो होइ ॥६॥

पञ्च परमेष्ठीकी भाव स्तुति किया गया नमस्कार समस्त पार्श्व  
भाग करनेवाला है ॥६॥

मुचने बि जगत्ताण मत्तुपानुर-वसर-वसर-महिपाने ।

सम्बेतिमिमो पडमो, हवइ महार्चगर्भ पडम ॥७॥

मनुज देव अमुर और विद्यावरा हाथ पूजित तीनों लोकमें यह  
पमोकार मात्र हमी मंगलमें सर्व प्रथम और उत्कृष्ट महार्चन्य है ॥७॥

बत्तारि मगम मे हुंनुर्हता तनेव तिद्धा व ।

साहू छ सत्तरान जम्भो थ तिलोए-वमस्तो ॥८॥

जम्भ गिउ माधु और नीला सावरा मंगल करनेवाला धर्म व  
बारा मंगलमन्त्र है ॥८॥

बत्तारि केव ममरामुरस्स लोमस्स उत्तवा हुंनि ।

छरएण गिउ-साहू जम्भो त्रिलोकेणिय उमारा ॥९॥

ब्रह्म गिउ माधु तथा त्रि प्रपीत उमर वम व चारो ही तीना  
लोकाय उत्तम है ॥ ९ ॥

बत्तारि बि छरएण गिउ साहू तनेव जम्भ व ।

सत्तार छार ववणम अपण सरण पडमज्जवि ॥१०॥

नमस्कारकी चार वचनके भयन वम मे बर्णन गू नाधु और धर्म  
इन चारोही वचन ज्ञान है ॥ १० ॥

छह-छरएणो जगवघा जहइ जगहोर-बुत्तवात्तान ।

बवण जेहेन गिउर विवणिय जम्भज्जिय-ववणम ॥११॥



अस्तु वर-वामनचक्रं विजय-विजयं य भातुरब्धाय ।  
 तेनैव पञ्चमूर्तिं पञ्चद पुरयो विजिजिस्तु ॥१२॥  
 प्रापार्त्तं पापार्त्तं सपत्नं सहिर्मर्त्तं पयासर्त्तं ।  
 मिच्छस्त-मोह-सिमिरं, हरीद ति इह वि लोमान् ॥१३॥

जमोकार करनेके लिए सुके हुए सुरासुरेश्वरोंके मुकुटोंसे बिछे हुए पुष्पों द्वारा पुक्ति वरचक्षासे लहृत महावीर वर्धमानके जाने दुर्ध-विन्दके समान देवीपुमान और तेजसे उद्भासित वर्म चक्र चक्रता है । यह वर्मचक्र बाकास पटाक और समस्त पुष्पीयध्वजको प्रकाशित करता हुआ यहाँ प्राप्तिमेंके मिथ्यात्वकी जन्मकारका हरण करे ॥१२-१३॥

सकलमि वि विजयोऽ, विजियमितो करीद सतामसु ।

रक्तं रक्तस्र जालवि विषाय बहु जन्म सुदार्त्त ॥१४॥

यह जमोकार मन्त्र चिन्तन माधसे समस्त बीवकोकमें एवम अग्नि विषाज यह, यक और मूत्र-मेठोंसे प्राणियोंकी रक्षा करता है ॥१४॥

कष्ट विषाद वस, बहारे माधयी सरती य ।

बुध रणे य रायकले य विजय विजुद्व्या ॥१५॥

मात्रपूर्वक इसका स्मरण करते हुए बुद्धात्मा वाक-विवाद जन्मकार बुद्ध एवं राजवरवारमें विजय प्राप्त करता है ॥१५॥

पञ्चस-पञ्चोत्तेल, सपत्नं जन्मो जन्मो सुह-जन्मो ।

एवं जन्ममात्रे मुक्तं बहु साहयो होइ ॥१६॥

सुभ ध्यानसे मुक्त यक बीव इस जमोकार मन्त्रका प्राप्ति तथा सार्यकाक निरन्तर ध्यान करनेसे गोत्र साधक जमता है ॥१६॥

विमान बहु वाक्य गरिद कोहुंति रैकईलं य ।

तन्नेति सत्तालं पुरितो अपराधियो होइ ॥१७॥

इस मन्त्रका स्मरण करनेवाला पश्य वेदाक यह राजस राजा वृध्यायी रैकती तथा सम्पूज प्राणियोंसे अपराधित होता है ॥१७॥

विशुद्धं पञ्चसंती सन्धेत् न प्रजरेत् मतायो ।

५ अ-ममूहकार-यपु, इतिरुचं उचरिमा वाच ॥१८॥

सति-यदल-सतित-निम्नत-प्रायारसर्तुं च बन्धिय विदुः ।

जीवरूपं सद्यः पञ्चमार्गं ज्ञात्वा सद्यसाह्वये निष्पत्तं ॥१६॥

समोहार मन्त्रके परमो स्थित समस्त अक्षरोंमें माचार विग्रही की तरह प्रकाशमान है और इन माचारोंमें प्रत्येक माचार के अन्तर्में समस्त अक्षरों के समस्त अक्षरों में माचार सहित एक ही योग्य प्रमाणवासी साक्षात्कारोंमें अक्षर विग्रही है ॥१८-१९॥

लोमसन् प्रणेतुम् इति शब्दं प्रत्येकं अपुन्यम् ।

ब्रह्म-सयसहस्र-बहुषो, जंमि गिरी रंज नवहारो ॥२॥

माणा जन्म-मरणाचो दूर करूनवाचें जपौदार धन्यचौ पणिल जिनचें  
सिध्द हें. उन मोकहु अष्टरामेंच प्रत्यक्ष अदार जगनूचो उद्योत करून  
वाला हें ॥२॥

जो वन्य ह इवमणो जविषो भावय एव-मवकारं ।

तो गण्डविजयोः अत्रोपलब्धो बसन्तिनामो ॥२१॥

ॐ भस्व जीव माधवस्य एवायं विलक्षण इयं पञ्चमस्तोत्रादी  
द्वितीयस्तोत्रादि कथा ६ अथ एतत् । निम्नोक्तो प्रमाणित कथा ह्य  
मात्र प्राप्त कथा ॥२१॥

तत्र निषण्ण-मञ्जन एवो वदन्-अपुनराद-आरति निवृत्तो ।

नाम गुरंगम कुलो मेह गुरं वरम विष्णवे ॥२२॥

[illegible]

सङ्काशा सङ्काशा, संकाशा संकाशा संकाशा-संकाशा

शेराजि रहे लखौ निरर्थ बरज्जद ( न ) निरबोध ॥३३॥

दक्ष ज्योतिषी और श्री ज्योतिषीने मुकदमा दायर करवाया था।  
 १७ दिवसानी रकमे बीमा है ५४ टीका बीमाको डायर करवा है ॥२३॥

अस्तु वर-वन्मन्त्रक दिव्यर-विर्चं च सासुरचन्द्राय ।

सिद्धेन परमार्थं गच्छद् पुराणो विविदस्त ॥१२॥

आप्तात् पापार्थं तपसं महिर्नृपस्य पयसस्त ।

मिथ्यस्त-भोहृतिमिरं, हरेरिति ब्रह्मं वि ज्ञेयम् ॥१३॥

नमस्कार करनेके लिए सुके हुए पुराणपुरोहितके मुकुटसे मिले हुए पुष्पों द्वारा पूजित चरमबाले बहिन महानीर बर्चमानके ब्रामे सूर्य-किम्बे समान शैवीयमान और तेजसे सम्पादित धर्म चक्र चक्रता है । यह वमचक्र आकाश पाताल और समस्त पृथ्वीमण्डलको प्रकाशित करता हुआ वहके प्राणियोंके मिथ्यात्वकी मन्त्रकारका हारण करे ॥१२-१३॥

तपसमि वि विप्रभोए, विप्रियमितो करेह सत्तात् ।

रत्नं रत्नस्रजं दादयि विद्याम् एह वक्त्रं सुमार्गं ॥१४॥

यह नमोकार मन्त्र चिन्तन मानसे समस्त जीवलोकोमें राजस राजिनी सिद्धाच छद्, वज्र और भूत प्रेतसे प्राणियोंकी रक्षा करता है ॥१४॥

सहृदं विद्याम् वाप, वज्रहारे भावनी तरंती य ।

कुप्य रमे च रायममे य विचार्यं विदुःश्रुत्या ॥१५॥

भावपूर्वक इच्छा स्मरण करते हुए बुद्धरथा नाद-विवाह व्यस्यए, कुमा मुह एवं राजवरवारमे विचार प्राप्त करता है ॥१५॥

पञ्चसुत-पद्मोत्पेक्षुं तपसं जप्त्वा जप्त्वा सुहृ-वन्द्यो ।

एष आपमानो पुण्यं एह तच्छुणी होह ॥१६॥

धूम ध्यानसे युक्त भव्य जीव इस नमोकार मन्त्रका प्राप्ति तथा तप्यका निरन्तर ध्यान करनेसे मोक्ष साधक बनता है ॥१६॥

वैमानं च वज्रवज्रं गरिष्ठं कोहुंकि रेवतीं च ।

सज्जेति सत्तात् पुरिणी अपराधिनी होह ॥१७॥

इस मन्त्रका स्मरण करनेवाला पुरुष वेताछ वह राजस राजा कृष्णायी रेवती तथा अम्पुच प्राणियोंके अपराधित होता है ॥१७॥

सोमह पत्रबासा कबलत और दीप्त स्वरबासा तथा बाट नारे और  
बाठ बछ्ममे मुक्त यह 'पञ्च नमस्कार चक्र' विधुवनमे प्रमाणभूत है ॥२६॥

सयसुरजोदय भुवन, विहाविय सेत-सलु संघायं ।

नासिय-मिच्छत-तर्न वियसिय-भोह हय-तमोह ॥३॥

यह पञ्चनमस्कार चक्र समस्त भुवनोंको प्रकाशित करनेवाला सम्पूर्ण  
समृद्धिको दूर धरनेवाला विध्यात्मकी अन्वकारका नाच करनेवाला  
मोहको दूर करनेवाला और अज्ञानरु समुद्रका हनन करनेवाला है ॥३॥

एवं सद्य मग्गम्यो, तम्मविदुं विसुद्ध-चारितो ।

नाभी वचयण भलो पुचयण सुसुत्तणा परमो ॥३१॥

ओ एवं नमुचकारं परमो पुरिसो वराइ नसीए ।

परिय रोइ बहवियं वयसो सुद्धवयसो अण्णा ॥३२॥

अट्ठेव य अट्ठसत्तं अट्ठसहस्रं च उज्जययानं वि ।

अट्ठेव य कोडीसो सो तइय-नेव लहुइ सिद्धि ॥३३॥

जो उत्तम पुरुष महा मय्यस्य मय्यभूहि विगद्ध चरिचान्, आनी  
प्रबचन मन्त्र और मुद्रनाली गुणधाम उत्तर है तथा प्रतिपादन आवाको  
एक वरद निश्चित होना सम्पन्नाओइ समय धरुद्ध भविष्यत्क आठ  
आठमी आठ हजार आठ करोड़ मन्त्रवा ज्ञान करता है वह ठीकर मन्त्र  
विधि प्राप्त करता है ॥३१-३३॥

एमो वरमो भनो, वरम-रत्नमं वरंवरं तरो ।

नाम वरमं मेव सुद्धं भागे परं भेये ॥३४॥

इह नमोकार मन्त्र ही वरम मन्त्र है वरम रहस्य है मन्त्र बड़ा ठहर  
है उग्राह मन्त्र है और है एत तथा ध्यान करने योग्य उत्तम ध्यान ॥३४॥

एवं वचययभेदी, नाइ य तत्तं वरा वचयययया ।

ओई सुम्भ विभु मायो तारा तयो मता ॥३५॥

यह चमोकार मन्त्र अज्ञान वचन है वरकोर्षी रत्नादे मन्त्र नाई है

बंसेइ बल बलक, बलियमित्तो वि पंच-नमकारो ।

अरि मारि चोर राजक थोस्वत्तमं पस्सातेइ ॥२४॥

इस यमोक्तार मन्त्रके चिस्तनमात्रेय बल और बलि स्तम्भित हो जाते हैं तथा शत्रु महाभारी चोर और राजकुल द्वारा होनेवाले चोर छत्रन गह हो जाते हैं ॥२४॥

सदुक्क य ससुत्तं सदुत्तुत्तं च सदुक्कीडीमो ।

रक्कंथु मे सरीरं देवातुर पचमिया तिद्धा ॥२५॥

देवता और असुरों द्वारा नमस्कार किये गये बाठ बाठ डी बाठ हथार वा बाठ करोइ तिद्ध मेरे शरीरकी रक्षा करें ॥२५॥

नमो अरुत्तानं तिलोव-गुल्लो च पंचमो यमवं ।

अमर-नरराज-महिम्नो असाह निद्धो तिच विसड ॥२६॥

उन अर्हत्तोंको नमस्कार हो ओ तिलोव द्वारा पूज्य और बन्धी तच्छ स्तुत्य है तथा इन्द्र और राजाओं द्वारा बन्धित है और ओ अमर-मरचते रहित है वे हमे योद्ध प्रदान करें ॥२६॥

निद्धविप-अदुक्कमो सुह-सुय-गिरंजनी तिचो सिद्धो ।

अमर-नरराज-महिम्नो असाह-निद्धो तिच विसड ॥२७॥

बाठों कमोंको नष्ट कर देनेवाले बुधिमूढ गिरंजन कम्पायमय तथा सुरेशों और नरेशोंसे पुजित बनादि अनन्त सिद्ध परदेष्ट्री सुखे मुक्ति प्रदान करें ॥२७॥

सन्ने पधोत्त-अन्धार-आहिप-हिपया पचात्तामुक्कवंति ।

इप्पुलीक-अच्छण्ड सोळं वि महाअण्ड ल्हत्ता ॥२८॥

“ॐ बन्धु-बन्धु महाबन्धु स्वाहा” इस मन्त्रकपी विघाटी मुनकर सब ईर्ष्या द्वेष और मात्सर्यसे भरे हृदयवाले शीघ्र ही नष्ट होते हैं ॥२८॥

इय सिद्धवच-अपमार्थं, लोमस-वत्तं कर्मात्त-वित्त-सदं ।

अद्वार अद्वयकर्म पंच अनुत्कार चरकविचं ॥२९॥

सोऊह पत्रबाला बबल्लत और बीस स्वरबाया तथा आठ बार और  
आठ बल्लमे मुक्त यह पञ्च नमस्कार बरु' विभुवनमें प्रमाणभूत है ॥२६॥

समस्तुग्रीवय भुवर्च, विहाविय सैत-सतु संघार्च ।

नासिय-विजयस्त-सम विजसिय-भोर्ह हय-समोह ॥३॥

यह पञ्चनमस्कार बरु समस्त भुवनाको प्रकाशित करनेवाला सम्पूर्ण  
घनुओंको दूर भगानेवाला मिथ्यात्वकी अन्धकारका नाश करनेवाला  
मोहको दूर करनेवाला और अज्ञानके समुद्रका इनन करनेवाला है ॥३॥

एवं सय मग्गच्छो, सम्महिद्वी विसुद्ध-वारिसी ।

भाभी पबयत्त भत्तो पुबयत्त सुस्सुसत्ता परमा ॥३१॥

ओ एवं नमुबकारं परयो बुरिसी पराह भत्तीए ।

वरिय रोह बहिरिणं पयसो सुद्धवत्तमी दग्गा ॥३२॥

अट्ठव य अट्ठसवं अट्ठसहस्रं च वमपकारं वि ।

अट्ठव य कोडीओ, सो तहय-नेव सत्तह तिद्धि ॥३३॥

ओ उत्तम पुण्य तथा मय्यत्त सम्मद्वि विराह वरिववान् ज्ञानी  
प्रवचन भवन और गुह्यताही मुक्कपाम उत्तर है तथा प्रणिमानमें आत्माको  
गुप्त करके प्रनिहित दोनों मग्ग्याओंके सम्य उत्तर अक्षिपूवक आठ  
आठवी आठ हजार आठ करोड मन्त्रका गार करता है वह तीनर भवमें  
सिद्धि प्राप्त करता है ॥३१-३३॥

एतो वरयो संतो, वरन-उत्त परवरं तरा ।

नाथ वरमं मेयं सुद्धं ध्यानं वरं भेदा ॥३४॥

यह नमोकार मन्त्र ही परम मन्त्र है परम उत्तम है सबसे बड़ा उत्तम  
है उगुह ज्ञान है और है वाद तथा ध्यान करने योग्य उत्तम ध्यान ॥३४॥

एवं वचयवभरी, वाह व तन्वं वरा वरपुरवत्ता ।

ओई सुवर्णं विन्दु नाथो तारा लबी भत्ता ॥३५॥

यह नमोकार मन्त्र अभाव वचन है वरकोटेही रक्षाके निर गाई है,

अमोघ अस्त्र है, सञ्जकोटिका भजन-रसक है ज्योति है, विन्दु है, नार है चारा है, स्रग् है, यही माया भी है ॥३५॥

सौम्य-परमेश्वर-बीज-विन्दु-कमल अमृतमो जोड़ (जोड़) ।

सुय-वारसंग-सत्वर-(बाहिर)-महत्त्व-गुण्यस्त-परमात्मो ॥३६॥

इस पञ्च ममस्कार चक्रमें आये हुए सोमह परमात्मर—अद्विष्ट विष्ट बाहरिय चक्रमात्र साहू बीज एवं विन्दुसे गमित है जनमे वस्तव है, ज्योतिस्वरूप है बाह्यसाकृन्त मुत्तसागरके मध्यन् अर्धको चारप करने वाले पूर्वोक्त परम रहस्य है ॥३६॥

नासिद्ध चोर-साक्ष्य-विद्युत्-बल-बलन-बिबरु-समाई ।

चित्तिज्ज्वली रत्नस्र रत्न राय म्वाई बाजेन ॥३७॥

माकपूर्वक स्मरण किया गया यह मन्त्र चोर, हिंसक प्राणी विष वर—सर्व बल अग्नि बलन रासाय युद्ध बर राज्यके मयका नाश करता है ॥३७॥

